

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1955 (1956)
Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151255>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik / Arts céramiques

- Ducrest, S[iegfried]. 10 Jahre «Freunde der Schweizer Keramik». – Unsere Mitarbeiter u. ihre Publikationen. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 30/31, 1955, S. 2–9. Abb.) 1319
- Hungerbühl, Ursula. Der Kachelofen als Symbol seiner Zeit. (Alte u. neue Kunst 6, 1955, S. 1–4. Abb.) 1320
- Noothoven van Goor, J. M. Relations entre les faïenceries d'Arnhem, de Strasbourg et de **Lenzbourg**. (Bull. de la Soc. des amis de la céramique suisse n° 30/31, 1955, p. 31–33. fig.) 1321
- Ducret, S[iegfried]. Mathias Neeracher aus Stäfa, 2. Besitzer der Zürcher Porzellanfabrik [in **Schooren**, 1792–1800]. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 30/31, 1955, S. 43–44.) 1322

Bustelli, Franz Anton † 1763 s. No. 390.

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Stange, Alfred. Deutsche Malerei der Gotik. Oberrhein, Bodensee, Schweiz und Mittelrhein in der Zeit von 1450 bis 1500. München, Berlin, Deutscher Kunstverl., 1955. – Text: 136 S. Abb.: 146 S. – geb. DM 42.–. (Deutsche Malerei d. Gotik, 7.) 1323
- Schmalenbach, Fritz. Neue Studien über Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Bern, Rota-Verlag, 1955. – 136 S. ill. – geb. Fr. 14.–. [Enth. u. a.] S. 46–54: Eine frühe schweizerische Äusserung über die französischen Impressionisten. – S. 55–65: Eigentümlichkeiten des Stiles Albert Ankers. – S. 66–69: François Bacion, [1828–1890]. – S. 70–77: Die Struktur der Schweizer Malerei im 19. Jh. – S. 78–88: Barthélemy Menn. – S. 89–109: Ferdinand Hodler. – S. 110–124: Emil Schill in Karlsruhe. – S. 125–136: Victor Surbek als Zeichner. 1324
- Calegari, A. Pittori navali svizzeri: François-Aimé Dumoulin. – John Wäber. – Antoine-Léon Morel-Fatio. – Edmond de Palézieux. – William de Goumois. [Roma], Ministero della Difesa-Marina; Tipo-Litogr. di Marisegrege, 1955. – 17 p. (Estr. da: Riv. marittima, Roma, 1955, fasc. di dic.) 1325
- Ingres als Porträtist seiner westschweizerischen Freunde s. No. 463.
- Wagner, Hugo. Die Bildnisse im **Bernischen** historischen Museum. Forts. III. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 34, 1954, S. 48–143. Portr.) [Enth. biogr. Angaben.] 1326
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 19. (Burgdorfer Jb. 23, 1956, S. 105–111. Taf.) 1327
- Perret, Louis. La jeune gravure **genevoise**. (Club des arts 4, 1955, n° 24, p. 13–20. fig.) 1328
- Keller, Joseph. Alte Hauswandmalereien in der Stadt **Luzern**. Forts. (Luzerner Hauskal. 155, 1956, S. 58–60. Ill.) 1329
- Die Altargemälde von **Mariastein** s. No. 1314.
- Obwaldner** Künstler: Emil Schill, Kerns, geb. 1870. Von P. Bruno Wilhelm. – Albert Hinter, geb. 1876. Von P. Rupert Amschwand – Giuseppe Haas-Triverio, Sachseln, geb. 1899. Von P. R' A'. – (Sarner Kollegi-Chronik 17, 1955, S. 2–9, 33–38, 66–71. Abb.) 1330
- Frauenfelder, Reinhard. Das Bocca della Verità-Motiv am «Weissen Adler» zu **Stein am Rhein**. Ikonogr. Studie. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 32, 1955, S. 34–44. Taf.) 1331

- Sartorius, Helene. Die mittelalterlichen Chorausmalungen in den Kirchen des **Tessins**.
Diss. phil.-hist. Basel 1955. – 92 S. ill. 1332
- Ganz, Paul Leonhard. Marquard Wochers Panorama von **Thun** und Umgebung. (Volks-
hochschule 24, 1955, S. 265–268. Abb.) 1333
- Kern, Walter. Wertung und Umwertung. Aus vergessenen Beständen des Kunstmuseums
[**Winterthur**]. (Winterthurer Jb. 2, 1955, S. 63–77. Abb.) 1334
- Dejung, Emanuel. Die alten Stadtansichten von **Winterthur**. (Zürcher Chronik N. F.
1955, S. 2–8, 45–49, 78–81, 104–113. Taf.) 1335
- Isler-Hungerbühler, Ursula. **Zürcher** Landschaftsdarstellung im Wandel von 3 Jahr-
hundertern. (Zürcher Chronik N. F. 1955, S. 8–11. Taf.) 1336
- Aegeri, Jakob v. Spahr**, Kolumban. Der Flügelaltar [aus dem Cistercienserinnenkloster
Gnadenthal] des J' von Aegeri. (Mehrerauer Grüsse, Mehrerau, N. F. H. 3, 1955,
S. 1–29. Abb.) 1337
- Amann, Louis**. Brunner, Josef. Der Maler L' Amann. (Zuger Njbl. 1956, S. 57–60.
Taf.) 1338
- Ammann, Marguerite**. Fierz, Markus. M' Ammann. La Neuveville. Ed. du Griffon,
[1955]. – 15 S. Taf. – fr. 20.–. (Schweizer Kunst d. Gegenwart, 11.) 1339
- Fierz, Markus. Marguerite Ammann. Version franç. par Jacques Mairens. La Neuve-
ville, Ed. du Griffon, [1955]. – 13 p. pl. – fr. 20.–. (L'art suisse contemporain, 11.) 1340
- Barraud, Maurice**. Bouvier-Sunière, J. M' Barraud. De la galanterie à l'esprit. (Club
des arts 4, 1955, n° 22, p. 7–16. fig.) 1341
- Barth, Paul Basilius**. Pfister, Arnold. P' B' Barth, 24. Okt. 1881–25. April 1955. (Basler
Jb. 1956, S. 192–195. Taf.) 1342
- Bovet, Pierre-Elie**, 1801–1875 v. No. 1537.
- Buri, Max**. M' Buri, 1868–1915. 8 Wiedergaben nach den Orig. in Vierfarbendruck u.
9 Zeichn. in Schwarz-Weiss. Ausw. d. Bilder u. Begleitworte von Jakob Otto Kehrl. (Berner Schreibmappe 1955/56, S. 1–12. Taf.) 1343
- Castan, Gustave**. G' Castan. Peintre paysagiste, 1823–1892. [Ed. par] A[lfred] Schreiber-
Favre. Ouvre. orné d'1 portr. du peintre de 44 reprod. d'œuvres et de facs. de lettres
de [Jean-Baptiste-Camille] Corot et de George Sand. Lausanne, Marguerat, 1955. –
42 p. ill. pl. – fr. 24.–. 1344
- Cingria, Alexandre**. Cingria, Hélène. A' Cingria. Un prince de la couleur dans la Genève
du 20^e siècle. Préf. de Louis Casaï. Genève, Ed. générales, 1954. – 131 p. 24 pl. –
Fr. 43.50. 1345
- Dahm, Helen**. Lejeune, Robert. H' Dahm. Rede anlässlich der Übergabe des Kunst-
preises der Stadt Zürich am 5. Dez. 1954. Stäfa, Zürich, Gut, 1955. – 24 S. ill. (Der
Text ist dem Jb. v. Zürichsee 16, 1954/55, S. 140–154 entnommen.) 1346
- Dürr, Louis**. Marti-Glanzmann, Walter. L' Dürr. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1955,
S. 50–56. Abb.) 1347
- Eggert, Fridolin**, [1655–1709]. Müller, Iso; Steinmann, Othmar. Ein Badener Maler-
mönch in Disentis: P. F' Eggert. (Badener Njbl. 31, 1956, S. 41–52. Taf.) 1348
- Eggmann, Johann Melchior**. Birchler, Linus. Unbekannte Werke des Rorschacher
Barockmalers J. M' Eggmann. (Rorschacher Njbl. 46, 1956, S. 45–51. Abb.) 1349
- Erni, Hans**. Roy, Claude. H' Erni. Avec une biographie, une bibliographie et une
documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Cailler, 1955.
texte: 48 p. pl.; ill.: 141 p. 10 pl. – Fr. 12.–. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'au-
jourd'hui, 36.) 1350

- Gehr, Ferdinand.** Bruggmann, Georg. F' Gehr. Zum 60. Geburtstag am 6. Jan. 1956. (Schweizer Rdschau 55, 1955/56, S. 575-577.) 1351
- Giron, Charles.** Giron, Simone. Ch' Giron. Notice de Max Huggler. Genève, Ed. de l'Épée, 1955. - 31 p. ill., 1 annexe. 1352
- Holbein, Hans d. J.** Reinhardt, Hans. Die Madonna des Bürgermeisters [Jacob] Meyer von H' Holbein d. J. Nachforschungen z. Entstehungsgeschichte u. Aufstellung des Gemäldes. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 244-254. Taf.) 1353
- Siehe auch No. 102.
- Hosch, Karl.** Gröger, Herbert. K' Hosch. Amriswil, Bodensee-Verl., 1955. - 23 S. 24 Taf. (Künstler unserer Zeit, 1.) 1354
- Klee, Paul.** Brion, Marcel. P' Klee. Paris, Somogy, 1955. - texte: 30 p. ill.; ill.: 64 p. 8 pl. (Ars mundi.) 1355
- Grohmann, Will. Paul Klee. 1879-1940. München, Wien, Basel, Desch, 1955. - 74 S. ill. (Welt in Farbe.) 1356
- Koch, Willi.** Pfiffner, Paul. W' Koch, ein Toggenburger Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 15, 1955, S. 65-73. Abb.) 1357
- Kuhn, Otto.** Muntwyler, Max. Aus dem malerischen und musivischen Schaffen von O' Kuhn, Baden. (Badener Njbl. 31, 1956, S. 53-58. Taf.) 1358
- Lüscher, Johann Jakob.** Lichtenhan, Lucas. J' J' Lüscher, 4. Sept. 1884-1. Mai 1955. (Basler Jb. 1956, S. 187-191. Taf.) 1359
- Manzoni, Enrico.** E' Manzoni. Disegni. 1^a ed. Lugano, La Toppa, ed. d'arte, 1955. - 38 p. ill. (Bianco e nero. Artisti ticinesi del 900.) 1360
- Mathey, Paul.** Schneeberger, Pierre-F. P' Mathey. Avec documentation sur le peintre et son œuvre. Genève, P. Cailler, 1955. - texte: 37 p. fig., 2 pl.; ill.: 46 pl. - fr. 12.-. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 33.) 1361
- Merian, Maria Sibylla.** Lendorff, Gertrud. M' S' Merian, 1647-1717. Ihr Leben und ihr Werk. Mit 8 bisher unveröffentl. Aquarellen. Basel, Gute Schriften, 1955. - 64 S. Taf. (Gute Schriften, 151.) 1362
- Morgenthaler, Ernst.** Oswald, Suzanne. Der Maler E' Morgenthaler. (Jb. v. Zürichsee 15, 1952/53, S. 142-151. Portr.) 1363
- Müller, Giovanni.** Klaus, Gottfried. Der Grafiker G' Müller. (Kunstmappe d. Genossenschaftsdr. Olten 1956, S. 3-5. Taf.) 1364
- Niederer, Eugen.** Bekenntnisse eines Malers in 14 farbigen Tafeln, 14 Zeichnungen, 5 Schriften. Nachw. von Ulrich Christoffel. Basel, Cesana, [1955]. - 211 S. ill. - geb. Fr. 135.-. 1365
- Petrini, Giuseppe Antonio.** Ferrazzini, Emilio. Afreschi di G' A' Petrini da Carona, 1677-1759, nella chiesa di Besano, Provincia di Verese. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como, Como, 136/137, 1954/55, p. 79-84. fig.) 1366
- Rindisbacher, Peter.** McDermott, John Francis. P' Rindisbacher: frontier reporter, 1806-1834. (The Art Quarterly, Detroit, 1949, p. 129-144. pl.) 1367
- Rittmeyer, Emil,** 1820-1904 s. No. 1023.
- Schneider, Carlos.** Osterwalder, Ernst. Der Maler C' Schneider, 1889-1932. (Rhein-taler Almanach 1956, S. 88-101. Portr., Abb.) 1368
- Segantini, Giovanni.** G' Segantini, pittore. Testo biografico di Gottardo Segantini. Omaggi di Carlo Fornara, Giorgio Wenter, Luigi Ratini. 1^a ed. Trento, Collana artisti trentini, 1955. - 60 p. ill., tav. (Collana di artisti trentini, 9.) 1369

- Serodine, Giovanni.** Longhi, Roberto. G' Serodine. Firenze, Sansoni, [1955]. – testo: 81 p.; ill.: 33 p., tav. – ril. lire 3500.–. (Biblioteca di «proporzioni».) [Contiene] p. 27–65: Cataloghi delle opere, documenti, bibliografia. 1370
- Vischer, Emmanuel R.** Tappolet, Felix. Ein Basler in Spanien, der Maler E' R. Vischer. (Basler Jb. 1956, S. 90–108. Taf.) 1371
- Wanner, August.** Pfiffner, Paul. A' Wanner, der Maler der Chorfenster in der Kirche von Bütschwil. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 51–58. Abb.) 1372
- Wild, John Caspar.** McDermott, John Francis. J. C. Wild, Western painter and lithographer, 17. . ?–1846. (Ohio State archæol. & histor. Quarterly, 60, 1951, n° 2, p. 111–125. pl.) 1373
- Zemp, Johann Jakob.** Nägeli, Albert. Kirchliche Kunst von heute. J' J' Zemp [geb. 1909], und sein Werk. (Diaspora-Kal. 56, 1956, S. 79–84. Abb.) 1374

Glasmalerei / Art du vitrail

- Boesch, Paul. Die Schweizer Glasmalerei. Basel, Birkhäuser, 1955. – 182 S. ill. – Fr. 16.65. (Schweizer Kunst, 6.) 1375
- Boesch, Paul. Molsheimer Scheiben in **Mariafeld**, [Meilen]. (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 352.) 1376
- Glutz v. Blotzheim, K[onrad]. Die Glasgemälde-Sammlung des Historischen Museums Blumenstein [in **Solothurn**]. (St. Ursen-Kal. 103, 1956, S. 37–42. Abb.) 1377
- Boesch, Paul. Die älteste **Toggenburger** Bauernscheibe, [aus dem Jahre 1540]. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 121–122. Abb.) 1378
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 10. Nachtr. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 1–6. Abb.) 1379
- Scheiben in **Weinfeld** und Umgebung s. No. 1383.
- Rotzler, Willy. Die Standesscheiben im Rathaus von **Zürich**. (Jb. v. Zürichsee 15, 1952/53, S. 152–166. Abb.) 1380
- Koch, Hans. **Zuger** Scheiben von Muri. (Freiämter-Kal. 46, 1956, S. 55–57. Abb.) 1381
- Boesch, Paul. Zwei **Germann**-Scheiben. (Toggenburger Heimat-Jb. 15, 1955, S. 108–110. Abb.) 1382
- Hinter, Albert** s. No. 1330.
- Jezer, Hans Wilhelm.** Boesch, Paul. 3 Arbeiten des Schaffhauser Glasmalers H' W' Jezer für Weinfeld und Umgebung. (Weinfelder Heimatbl. 1955, Nr. 75. Abb.) 1383

Buchkunst / Art du livre

- Kehrli, Jakob Otto. Die Buchmalerei des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. (Schweiz. Gutenbergmuseum 41, 1955, S. 60–62. Taf.) 1384
- Duft, Johannes. Das älteste Taufbuch von **Appenzell** und seine Titelminiatur. [1570.] (Innerrhoder Geschichtsfreund 3, 1955, S. 1–13. Taf.) [Auch als SA. – 15 S.] 1385
- Der Bockspielschnitt des **Basler** Meisters DS s. No. 1768.
- Duft, Johannes. Sankt Magnus am Bodensee. Eine **Bodensee**-Zeichnung aus dem 12. Jh. (Rorschacher Njbl. 46, 1956, S. 52–54. Abb.) 1386
- Duft, Johannes. Ein **Bodensee**-Bild von 1452 in der Stiftsbibliothek St. Gallen. (Bodensee-Rhein 1955, 4 S. Abb.) 1387