

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1955 (1956)

Artikel: Buchkunst = Art du livre
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151257>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Serodine, Giovanni.** Longhi, Roberto. G' Serodine. Firenze, Sansoni, [1955]. – testo: 81 p.; ill.: 33 p., tav. – ril. lire 3500.–. (Biblioteca di «proporzioni».) [Contiene] p. 27–65: Cataloghi delle opere, documenti, bibliografia. 1370
- Vischer, Emmanuel R.** Tappolet, Felix. Ein Basler in Spanien, der Maler E' R. Vischer. (Basler Jb. 1956, S. 90–108. Taf.) 1371
- Wanner, August.** Pfiffner, Paul. A' Wanner, der Maler der Chorfenster in der Kirche von Bütschwil. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 51–58. Abb.) 1372
- Wild, John Caspar.** McDermott, John Francis. J. C. Wild, Western painter and lithographer, 17. . ?–1846. (Ohio State archæol. & histor. Quarterly, 60, 1951, n° 2, p. 111–125. pl.) 1373
- Zemp, Johann Jakob.** Nägeli, Albert. Kirchliche Kunst von heute. J' J' Zemp [geb. 1909], und sein Werk. (Diaspora-Kal. 56, 1956, S. 79–84. Abb.) 1374

Glasmalerei / Art du vitrail

- Boesch, Paul. Die Schweizer Glasmalerei. Basel, Birkhäuser, 1955. – 182 S. ill. – Fr. 16.65. (Schweizer Kunst, 6.) 1375
- Boesch, Paul. Molsheimer Scheiben in **Mariafeld**, [Meilen]. (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 352.) 1376
- Glutz v. Blotzheim, K[onrad]. Die Glasgemälde-Sammlung des Historischen Museums Blumenstein [in **Solothurn**]. (St. Ursen-Kal. 103, 1956, S. 37–42. Abb.) 1377
- Boesch, Paul. Die älteste **Toggenburger** Bauernscheibe, [aus dem Jahre 1540]. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 121–122. Abb.) 1378
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 10. Nachtr. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 1–6. Abb.) 1379
- Scheiben in **Weinfeld** und Umgebung s. No. 1383.
- Rotzler, Willy. Die Standesscheiben im Rathaus von **Zürich**. (Jb. v. Zürichsee 15, 1952/53, S. 152–166. Abb.) 1380
- Koch, Hans. **Zuger** Scheiben von Muri. (Freiämter-Kal. 46, 1956, S. 55–57. Abb.) 1381
- Boesch, Paul. Zwei **Germann**-Scheiben. (Toggenburger Heimat-Jb. 15, 1955, S. 108–110. Abb.) 1382
- Hinter, Albert** s. No. 1330.
- Jezer, Hans Wilhelm.** Boesch, Paul. 3 Arbeiten des Schaffhauser Glasmalers H' W' Jezer für Weinfeld und Umgebung. (Weinfelder Heimatbl. 1955, Nr. 75. Abb.) 1383

Buchkunst / Art du livre

- Kehrli, Jakob Otto. Die Buchmalerei des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. (Schweiz. Gutenbergmuseum 41, 1955, S. 60–62. Taf.) 1384
- Duft, Johannes. Das älteste Taufbuch von **Appenzell** und seine Titelminiatur. [1570.] (Innerrhoder Geschichtsfreund 3, 1955, S. 1–13. Taf.) [Auch als SA. – 15 S.] 1385
- Der Bockspielschnitt des **Basler** Meisters DS s. No. 1768.
- Duft, Johannes. Sankt Magnus am Bodensee. Eine **Bodensee**-Zeichnung aus dem 12. Jh. (Rorschacher Njbl. 46, 1956, S. 52–54. Abb.) 1386
- Duft, Johannes. Ein **Bodensee**-Bild von 1452 in der Stiftsbibliothek St. Gallen. (Bodensee-Rhein 1955, 4 S. Abb.) 1387