

Sprichwörter, Redensarten = Proverbes. - Locutions

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1955 (1956)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151275>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Wetterwald, Max. Ludwig Giseke, der Dichter des **Beresinaliedes**. (Heimat-Klänge 35, 1955, Nr. 10; – Eidg. Sängerb. 1954, Nr. 9.) 1700
- Wetterwald, Max. Der Text des **Beresinaliedes** und seine Übersetzungen. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 51, 1955, S. 213–242.) 1701
- Stadler, Willy. **Churrätiens** ältestes Lied. Zur «Canzun de Sontga Margriata». [Mit deutscher Übertr.] (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 940.) 1702
- Edelmann, Heinrich. Ein Trutzlied der Ev. **Toggenburger** aus der Mitte des XVII. Jhs. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 15–17.) 1703

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Suter, P[aul]. Volkstümliche Rätsel und Scherzfragen. (Baselbieter Heimatbl. 20, 1955, S. 363–365.) 1704
- Redensarten, Zitate, Sprichwörter aus dem **Aargau** s. No. 194.

Musik / Musique

- Saladin, J[osef] A[nton]. Katholische Kirchenmusik in der Schweiz. Vortrag. (Chorwächter 80, 1955, S. 81–87.) 1705
- Spott- und Trauermusik auf Zwingli s. No. 87.
- Rokseth, Yvonne. Les premiers chants de l'Eglise calviniste. (Rev. de musicol., Paris, 36, 1954, p. 7–20.) 1706
- Jenny, Markus. Die beiden bedeutendsten deutschschweizerischen Kirchengesangsbücher des 17. Jahrhunderts. (Jb. f. Liturgik u. Hymnologie, Kassel, 1, 1955, S. 63–71.) 1707
- Schweizer Komponisten. Bericht und Bekenntnis. Bonn, London, Boosey & Hawkes, 1955. – 87 S. Taf. (Musik d. Zeit, 10.) 1708
- Notices biographiques et textes des œuvres de [musiciens suisses contemporains]: Hans Haug, Rudolf Moser, Bernard Reichel, Conrad Beck, Jean Apothéloz, Peter Mieg, Hans Studer, Robert Suter, Raffaele d'Alessandro, Jacques Wildberger et Julien-François Zbinden. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 229–237. portr.) 1709
- Sénéchaud, Marcel. La Suisse romande et les maîtres de la musique. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 241–244.) 1710
- Chapuis, Alfred. Histoire de la boîte à musique et de la musique mécanique. Avec la collab. de Louis Cottier, Fredy Baud et de P. A[dolphe] Müller, Edmond Droz. Lausanne, Scriptor S. A., 1955. – 320 p. ill. – fr. 88.–. 1711
- Gedenkschrift zum 50jährigen Bestehen der Musik-Akademie, Abt. Konservatorium, **Basel**. 1905–1955. [Beitr. von] Hans Ehinger & Walter Müller, von Kulm. Basel, Verl. d. Musik-Akad. d. Stadt, 1955. – 94 S. Portr. 1712
- Wellauer, Wilh[elm]. Von einem Zinkenist [Abraham Baumgartner] und seiner Frau im alten **Bern**. (Schweiz. Blasmusikztg. 44, 1955, S. 271–272.) 1713
- Leutenegger, Emil. Die Musikinstrumenten-Sammlung im Schloss **Burgdorf**. (Burgdorfer Jb. 23, 1956, S. 121–132. Taf.) 1714
- Leutenegger-Maier, Emil. Alte Musikinstrumente aus dem **Emmental**. (Hochwächter 11, 1955, S. 12–15, 18. Abb.) 1715
- Moret, Oscar. Histoire de l'introduction des instruments à vent au vieux pays de **Fribourg**. (Bull. du Conservatoire de musique de Fribourg 11, 1954/55, p. 90–98; 12, 1955/56, p. 18–28.) 1716