

# Buchkunst und Buchmalerei = Art du livre. - Enluminure

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1958 (1959)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151542>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Darstellungen / Etudes*

- Schneider, Jenny. Zehn schweizerische Scheibenrisse. Depositum der Gottfried Keller-Stiftung. [Werke von Urs Graf, Hans Funk, Daniel Lindtmayer, Werner Kübler, Tobias Stimmer, Hans Jakob Plepp, Hans Jakob Dünz, Nikolaus v. Riedt oder v. Rütli u. von unbekanntem Meistern.] (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 35/36, 1955/56, S. 97-101. Abb.) 1417
- Sauser, Fritz. Alte **Berner** Wappenscheiben im Odenwald. (Der kleine Bund 1958, Nr. 332. Abb.) 1418
- Schmid, Alfred A. Hofkirche **Luzern**. Zwei Figurenscheiben mit dem Hl. Leodegar [um 1532] und einem Stifter [= Magister Johannes Bodler, Stadtpfarrer]. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1956/57, S. 39-45. Abb.) 1419
- Wyss, Franz. Die Glasgemälde im Kreuzgang des ehemaligen Klosters **Muri**. Unter spezieller Berücks. der zugerischen Arbeiten. 3. Die grosse Restauration unseres Glasgemäldezyklus im J. 1624. Schluss. (Volksfreund. Beil. zu Zuger Volksbl. 1958, Nr. 1.) 1420
- Kempter, Katharina. Die Wappenscheiben der Kirche **Veltheim**. (Winterthurer Jb. 6, 1959, S. 84-97. Abb.) 1421
- Lindtmayer, Daniel**. Stiefel, O[tto]. D' Lindtmayers Glasgemälde der Schaffhauser Büchenschützen von 1573. (Museumsver. Schaffhausen. Jber. 1958, S. 7-18. Taf.) 1422
- Tschupp, Hans Jost**, Glasmaler s. No. 280.

**Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. - Enluminure**

- Weisbach, Werner. Die **Basler** Buchillustration des 15. Jahrhunderts. Mit einem Verzeichnis der illustr. Basler Drucke des 15. Jhs. 2., verb. Neudr. Kehl, Heitz, 1957. - Text: 77 S.; Bildteil: 14 S. - DM 18.-. (Studien z. deutschen Kunstgesch., 8.) 1423
- Der Bodensee in **Sanktgaller** Handschriften s. No. 488.
- Das Graduale von **St. Katharinental**. Rückkauf eines schweizer. Kunstwerkes. Von W. Tr. - Die Zurückgewinnung des Graduale von St. K'. Von F[ritz] Gysin. - St. K' u. sein Graduale von 1312. Von Albert Knoepfli. (Neue Zürcher Ztg. 179, 1958, Nr. 3716, 3879 u. 3907. Abb.) [Auch als überarb. u. erw. SA. - 20 S. Ill.] 1424

**Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. - Art du métal - Arts textiles**

*Medaillenkunde s. II B.*  
*Numismatique cf. II B.*

- Stockalper, Mathilde v. Samuel Hornung, 1615-1681. 3 Silbertafeln des Altars für die Stockalperkapelle, **Brig**. 1. Anbetung der Hirten. 2. Anbetung der 3 Könige. 3. Krönung Mariae. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1956/57, S. 46-53. Abb.) 1425
- Schneeberger, P[ierre]-F. Les peintres sur émail **genevois** au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle. (Genava N.S., 6, 1958, p. 77-216. fig.) 1426