

Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1959 (1960)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151663>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Keller-Ammann, G[ottfried]. Historische Volkslieder der deutschen Schweiz. (Singt u. spielt 26, 1959, S. 49–54.) 1822
- Wehrli, Max. Das Lied von der Schlacht bei Näfels. (Schweiz. Zschr. f. Gesch. 9, 1959, S. 206–213.) 1823
- Les Comtes de Gruyère en chanson: Les femmes de Gruyères. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.] (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 66, 1959.) 1824
- Walter, Georg. Miscellen zu «Freut euch des Lebens». [Anonym erschienenes Gesellschaftslied bei Hans Georg Nägeli in Zürich, 1794.] (Schweiz. Musikztg. 99, 1959, S. 257–263. Notenbeisp.) 1825

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Leuenberger, Walter. Ofensprüche aus dem **Oberaargau**. Heimiswil, [Selbstverl., 1959]. – 14 S. [SA. aus: Jb. d. Oberaargaus 2, 1959, S. 117–129.] 1826

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.

Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.

- Publications musicales et musicologiques. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1958–30. 6. 1959. (Fontes artis musicae 6, 1959, p. 93–95.) 1827
- Schweiz. Musik u. Musikleben. [Von] Günter Hausswald [u. a.]. (Musica 13, 1959, Sonderh. 7/8, S. 425–544, 73–96. Abb.) [Enth. u. a.] S. 429–436: Schweizer. Musik oder in der Schweiz entstandene Musik? Musikgeschichtl. bis in die Mitte d. 19. Jhs. Von Kurt v. Fischer. – S. 436–446: Musikschaffen in der deutschen S'. Von Albert Müry. – S. 447–458: Musik u. Musiker der französ. S'. Von Pierre Meylan. – S. 458–463: Musikwissenschaft in der S'. Von Arnold Geering. – S. 464–467: Gastland S'. Von Hans Ehinger. – S. 475–476: Musik in schweizer. Bibliotheken. Von Hans Peter Schanzlin. – S. 476–478: Musikerautographen u. Erstdrucke in Privatbesitz. Von Marta Walter. 1828
- Zwingli und der Kirchengesang s. No. 136.
- Schanzlin, Hans Peter. Musik-Sammeldrucke des 18. Jahrhunderts in schweizerischen Bibliotheken. 1. (Fontes artis musicae, 6, 1959, S. 20–26.) 1829
- Walter, Marta. Joseph Haydns Werke im **Basler** Musikleben zwischen 1760 und 1850. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 53, 1959, Nr. 22. Faks.) 1830
- Wellauer, Wilhelm. Neues über Trommetter und Kirchenposauner im alten **Bern**. (Hardermannli 58, 1959, Nr. 13.) 1831
- Fries, Othmar. **Luzerns** Musikleben im 19. und 20. Jahrhundert. (Geschichtsfreund. V Orte. 112, 1959, S. 184–204.) 1832
- Jerger, Wilhelm. Die Hayndrucke aus dem Archiv der «Theater- u. Musik-Liebhaber-gesellschaft zu Luzern» nebst Materialien zum Musikleben in **Luzern** um 1800. Freiburg/Schw., Univ.-Verl., 1959. – 46 S. (Aus: Geschichtsfreund. V Orte. 112, 1959, S. 149–183.) (Veröffentlichungen d. Musikwiss. Inst. d. Univ. Freiburg/Schw. Reihe 2, 7.) 1833

- Labhardt, Frank. Das Sequentiar Cod. 546 der Stiftsbibliothek von **St. Gallen** und seine Quellen. 1: Textbd. Diss. phil.-hist. Basel 1959. Bern, Haupt, 1959. – 272 S. Taf. – Fr. 17.80. (Publikationen d. Schweizer. Musikf. Ges. Serie II. Vol. 8, 1.) 1834
- Reimann, Hannes. Die Einführung des Kirchengesanges in der **Zürcher** Kirche nach der Reformation. Diss. phil. I Zürich. Zürich, Zwingli-Verl., 1959. – 127 S. Taf. – geb. Fr. 13.– 1835
- Reinhart, Werner.** Hess, Ernst. Die Musikhandschriften der Rychenberg-Stiftung Winterthur. [Aus dem Nachlass von W. Reinhart.] (Schweiz. Musikztg. 99, 1959, S. 185–189. Notenbeisp.) 1836

Komponisten / Compositeurs

- Andreae, Volkmar.** Giegling, Franz. V' Andreae. Mit e. Beitr. von Leopold Nowak. Zürich, Komm. Hug, 1959. – 48 S. Taf. (Njbl. der Allg. Musikges. Zürich. ... 143, 1959.) 1837
- Bloch, Ernest.** Reich, Willi. Zum Tode von E' Bloch, [1880–1959]. Hommage à Ernest Bloch. Par Edmond Appia. (Schweiz. Musikztg. 99, 1959, S. 326–327, 350–352.) 1838
- Christiné, Henri.** Tappolet, Willy. H' Christiné, [1867–1941] et Genève. (Genava 7, 1959, p. 153–161.) 1839
- Doret, Gustave.** Lettres inéd. à Aug. Sérieyx v. No. 474.
- Gletle, Johann Melchior.** Schanzlin, Hans Peter. Leben und Wirken des Bremgarter Komponisten J' M' Gletle, [1626–1683]. (Bremgarter Njbl. 2, 1960, S. 54–58.) 1840
- Hofer-Schneeberger, Emma,** 1855–1939 s. No. 1752.
- Honegger, Arthur.** Guilbert, Yves. A' Honegger. Paris, Apostolat de la presse, 1959. – 144 p. pl. 1841
- Huber, Paul.** Larese, Dino. P' Huber. Eine Dokumentation. Amriswil, Amriswiler-Bücherei, 1959. – 44 S. [Enth.:] Die Werke von Paul Huber. 1842
- Kreis, Otto.** O' Kreis zum 40jährigen Dirigentenjubiläum, 1919–1959. [Hrg. vom] Berner Männerchor. [Texte von] Rudolf Kästli ... [u. a.]. Red. und Hrg.: Fritz Graf u. Kurt Dreier. Bern, 1959. – 74 S. Portr. 1843
- Kreis, Otto; Bieri, Georg. O' Kreis, ein Thurgauer Komponist, [geb. 1890]. (Thurgauer Jb. 35, 1960, S. 70–81. Portr.) 1844
- Liebermann, Rolf.** Meng, Marius. Rede anlässlich der Übergabe des Musikpreises der Stadt Zürich am 24. Nov. 1957 an R' Liebermann. (Jb. v. Zürichsee 18, 1958/59, S. 178–186. Portr.) 1845
- Niedermeyer, Louis.** Piccand, Jean. Un compositeur suisse célèbre: L' Niedermeyer, (1802–1861). (Rev. de la Soc. féd. de chant 23, 1959, S. 130–131.) 1846
- Oboussier, Robert.** Wohlfahrt, Frank. Das Werk Rob' Oboussiers, [1900–1957]. (Schweiz. Musikztg. 99, 1959, S. 308–311.) 1847
- Pfyffer, Franz.** Jerger, Wilhelm. F' Pfyffer, ein unbekannter Luzerner Komponist, [1844–1899]. (Schweiz. Musikztg. 99, 1959, S. 15–17.) 1848
- Piantoni, Louis.** Patry, A[ndré]-J[ean]. Hommage à L' Piantoni, 1885–1958. (Rev. musicale suisse 99, 1959, p. 234–236.) 1849
- Sérieyx, Auguste,** 1865–1949 v. No. 474, 475.