

# Schwyz

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1959 (1960)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151601>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Schaffhausen / Schaffhouse**

Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kunstgeschichte. Bearb. von Ernst Schellenberg. 1957. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 36, 1959, S. 178–182.) 636

*Quellen | Sources*

Aus der Chronik des Schaffhauser Ratsherrn Georg Michael Wepfer, 1591–1659. Mitgeteilt von E[rwin] Bühler. Forts. (Randenschau 9, 1959, Nr. 1/2, 3/4, 7/8, 9/10.) 637

*Darstellungen | Etudes*

Schib, Karl. Zur Entstehung der Schaffhauser Grenzen. (Schweiz. Zschr. f. Forstwesen 110, 1959, S. 474–487. Karte.) 638

Girard, A. Georg Ludwig Mosmann, [1808–1832] und das älteste bekannte Bild von **Beggingen**. (Randenschau 9, 1959, Nr. 7/8. Abb.) 639

[**Randentürme**:] Siblingen hatte den 1. Randenturm. – Schleitheimer Randentürme. – Der Beringer Randenturm. Von Ewald Rahm. – Auf dem Beringer Randenturm. Von Paul Gasser. – Gruss vom Hagenturm. (Randenschau 9, 1959, Nr. 5/6. Abb.) 640

Brunner-Hauser, Sylva. Der **Rheinfall** durch die Jahrhunderte in Wort und Bild. [Anthologie.] Schaffhausen, B. Kummer, 1959. – 38 S. Taf. (Njbl. d. Naturf. Ges. Schaffhausen. 12, 1960.) 641

**Schwyz**

Bibliographie der V Orte für das Jahr 1957. Schwyz s. No. 532.

Hangartner, J[osef]. **Brunnen**. Vom Schifferdorf zum Fremdenkurort. (Schweiz. Apotheker-Ztg. 97, 1959, N<sup>o</sup> 18, S. 350–360. Abb.) 642

Camenzind, Josef Maria Mathä. Die Geschichte von **Gersau**. 1: Gersau als Hof und Republik bis 1798. Erstausg. Gersau, Müller, 1959. – 194 S. Taf. – Fr. 33.–. 643

Wyrsh, Franz. Die Landschaft **Küssnacht am Rigi** im Kräftefeld von Schwyz und Luzern. (Mitt. d. Hist. Ver. d. Kt. Schwyz 53, 1959, S. 29–45.) 644

Die **Ufenau**: Ulrich v. Hutten und ein gallorömischer Tempel auf der U'. Von Linus Birchler. – Am Grabe Ulrichs v. Hutten. Anlässlich der Wiederbeisetzung der Gebeine U's v. H' auf der U'. Von Leo Helbling u. Peter Vogelsanger. – Die U' in poetischer Sicht. Von Fritz Hunziker. (Jb. v. Zürichsee 18, 1958/59, S. 59–79, 80–86, 87–100. Abb.) 645

**Solothurn / Soleure**

Bibliographie der solothurnischen Geschichtsliteratur. [Bearb.] von Robert Zeltner. 1958. (Jb. f. soloth. Gesch. 32, 1959, S. 262–283.) 646

Roth, Hans. Gewichtige Neuerscheinungen zur solothurnischen Geschichte. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 2, 1959, Nr. 2.) 647

[Land Solothurn. Sonderheft. Zur 25-Jahrfeier der Solothurner Trachtenvereinigung, 1959.] (Heimatleben 32, 1959, Nr. 2, S. 33–64. Abb.) [Enth. u. a.] S. 35–42: Die Solothurner. Von Hans Sigrist. – S. 43–48: Lasst hören aus alter Zeit. Von Louise Witzig. – S. 49–57: Die Solothurner Trachten. Von L' W'. – S. 58–62: Der Solothurner Trachtenschmuck: Kreuz u. Dehli. Von Anton Guldemann. 648