

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1959 (1960)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Nachrichten [mit Bibliographie]. Hrg. von der Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte. Zsgest. von Hugo Schneider. [1958/59.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 66–70, 116–123, 192–195, 249–252. Abb.) 1273

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1957 s. No. 636.

Quellen | Sources

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. II. III. Aus dem «Verzeychnuss Buechli» des Abtes Adam Heer, (1569–1585). IV. Die Baubücher des Fürstabtes A' Heer, von 1577–1579. [Mitgeteilt] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 104–115, 241–248.) 1274

Darstellungen | Etudes

Künstler-Lexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert. Bearb. von Eduard Plüss. Mitarb.: Iris Elles [u. a.]. Hrg. vom Verein z. Herausgabe des Schweizer. Künstler-Lexikons. Forts. Lfg. 2–4. Frauenfeld, Huber, [1959]. – S. 81–320. 1275

Baur, Hermann. Die christliche Kunst der Gegenwart in der Schweiz. (Das Münster, München, 12, 1959, S. 109–122. Abb.) 1276

Murbach, Ernst: Die Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte und ihr Kunstdenkmälerwerk. (Deutsche Kunst u. Denkmalpflege, Berlin, 51, 1959, S. 65–69.) 1277

Maurer, Emil. **Aargauische** Denkmalpflege. (Jurabll. 21, 1959, S. 181–190. Abb.) 1278

Barchi, Edoardo. Artisti e maestri d'arte di **Arosio**. (Svizzera ital. 19, 1959, n° 135, p. 29–43. ill.) 1279

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Bern**. 2: Die Stadt Bern: Gesellschaftshäuser und Wohnbauten. Von Paul Hofer. Basel, Birkhäuser, 1959. – XII, 484 S. ill. – geb. Fr. 57.–. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 40.) 1280

Masoni, Efre. **Bissone**, ieri, oggi, domani. Red.: E' M'. Lugano, Via Zurigo 10, E. Masoni, [1959]. – 36 p. ill. 1281

Schahl, Adolf. Kunstbrevier für das **Bodenseegebiet**. Zeichn.: Fred Dries. Bodensee-karte, Stadtpläne u. Grundrisse: Katja Wiemer. Stuttgart, Bonz, 1959. – 223 S. ill. – geb. Fr. 12.30. 1282

Hilber, Leo. Zeitgemässe Kunst im Kloster **Engelberg**. Forts. u. Schluss. (Titlis-Grüsse 45, 1958/59, S. 3–8, 29–34. Abb.) 1283

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de **Fribourg**. 3: La ville de Fribourg. Les monuments religieux. Par Marcel Strub. Bâle, Birkhäuser, 1959. – VIII, 448 p. rel. – Fr. 56.–. (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 41.) 1284

Pelichet, Edgar. Les monuments historiques **lausannois**. (Assoc. du Vieux-Lausanne. Rapports. 1957/58, p. 20–25. ill.) 1285

- Schmid, Ernst. **Lugano** und Umgebung. 2., erw. Aufl. Photograph. Aufnahmen vom Verf. Frauenfeld, Huber, 1959. – 163 S. Taf. (Tessiner Kunstführer. 1.) 1286
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Luzern**. 5. Das Amt Willisau mit St. Urban. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1959. – XII, 456 S. Abb. – geb. Fr. 54.– (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 42.) 1287
- Sierre** v. No. 683.
- Sion** v. No. 684/685.
- Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi**. Notizie e documenti. 6. Lugano, presso l'autore, 1957. – 348 p. – fr. 62.50. 1288
- Mambretti Haydée. Rassegna delle opere d'arte degli artisti comaschi e **ticinesi** in Roma nei secoli 16 e 17. Como, Consorzio provinciale per l'istruzione tecnica, 1953. – 254 p. ill. 1289
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. 2: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. 2., unveränd. Aufl. Mit Nachtr. 1935–1959. Basel, Birkhäuser, 1959. – VIII, 702 S. Abb. – geb. Fr. 78.– (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 6.) 1290

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde / Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs

- Reinhardt, Hans. Unscheinbare Kostbarkeiten aus dem Amerbach-Kabinett. [**Basel**]. (Histor. Museum Basel. Jber. u. Rechnungen 1958, S. 27–35. Abb.) 1291
- Boerlin, Paul-Henry. Das Vermächtnis Max Geldners [† 1958] in der Öffentlichen Kunstsammlung **Basel**. (Die Ernte 41, 1960, S. 151–163. Taf.) 1292
- Die Porträtgalerie berühmter Luzerner von Josef-Anton-Felix Balthasar in **Luzern** s. No. 232.
- Zürich, Kunsthaus. Zwei **Zürcher** Sammlungen: Werner Bär, Plastik; Kurt Sponagel, Graphik. Ausstellung. 19. Aug.–19. Sept. 1959. Zürich 1959. – 72 S. Taf. 1293

Kunstkritik / Critique d'art

- Hilber, Paul**. Matt, Hans v. Konservator Dr. Paul Hilber, 1890–1949. Vortrag, geh. zum 10. Todestag. Luzern, Kunstges., 1959. – 33 S. (Neujahrgabe d. Kunstges. Luzern. 1960.) [Enth.] S. 29–33: Bibliographie. 1294
- Meyer, Heinrich**. Pfeiffer-Belli, Wolfgang. Goethes Kunstmeyer und seine Welt. Zürich, Stuttgart, Artemis-Verl., 1959. – 79 S. (Goethe-Schriften im Artemis-Verl. 7.) 1295
- Stadler, Franz**. Jedlicka, Gotthard. Prof. F' Stadler, 1877–1959. (Volkshochschule 28, 1959, S. 218–224.) 1296

Städtebau / Urbanisme

- Beerli, André. Le visage de **Genève**, hier et demain. Genève, Soc. d'art public, 1958. – 19 p. ill. (Extr. du: Journ. de Genève 1958, n^{os} du 1^{er} et 15 nov.) 1297
- Die Häuser am Friedhofplatz zu **Solothurn** s. No. 657.

Architektur | Architecture

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen.
Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes.*

Quellen | Sources

Aus dem Turmknopf der protestantischen Kirche in **Herisau**. [Baugeschichtl. Dokumente 1842–1904.] (Unterhaltungs-Bl. d. Appenzeller-Ztg. 42, 1959, Nr. 25. Abb.) 1298

Darstellungen | Etudes

Tillmann, Curt. Lexikon der deutschen Burgen und Schlösser. 2: Maschau bis Zyrowa. Stuttgart, Hiersemann, 1959. – S. 641–1274. 1299

Weiss, Richard. Häuser und Landschaften der Schweiz. Mit 233 Zeichn. u. Kart. von Hans Egli. Erlenbach-Zürich, Stuttgart, Rentsch, 1959. – 368 S. Abb. – Fr. 13.–. 1300

Hofer, Paul. Architektur vom Bauherrn aus. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 198–208. Abb., Taf.) 1301

Sulser, Walther. Über einige Restaurierungen diesseits und jenseits der Schweizer Alpen. Die roman. Kirche von Spiez. – Die St. Luziuskirche in Chur. – Pfarrkirche S. Giulio, Roveredo im Misox. – Klosterkirche S. Johann Bapt. Müstair im Münstertal. (Deutsche Kunst u. Denkmalpflege, München/Berlin, 1957, S. 2–11. Abb.) 1302

Tournier, René. Rapprochement entre des églises du Haut moyen âge et du moyen âge en Franche Comté et en Suisse occidentale. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 19, 1959, p. 1–16. fig., pl.) 1303

Zähringer Ministerialburgen in der Schweiz s. No. 727.

Aeppli, Hubert. Der westschweizerische Profanbau der Renaissance, 1550–1680. Thèse lettres Fribourg. (Freiburger Geschichtsbll. 49, 1958/59, S. 1–98. Taf.) [Autre éd.:] Freiburg/Schw., Univ.-Verl., 1960. – Fr. 12.–. 1304

Schaffran, E[merich]. Stuckfragmente aus der Pfarrkirche in Suhr bei **Aarau** (im Kantonsmuseum von Aarau). Erlangen, Deutsches Inst. f. merowing.-karoling. Kunstf., 1959. – 16 S. Abb. (Nachr. d. Deutschen Inst. f. merowing.-karoling. Kunstf. 17–18.) 1305

Stettler, Michael. Von Masstab und Tradition. Mit **aargauischen** Beispielen. Festvortrag. ... [Zürich,] Ges. ehemaliger Studierender der ETH, 1959. – Text: 15 S.; Bildteil: 30 S. – (Festvorträge d. G.E.P. 8.) 1306

Das Blarer-Schloss zu **Aesch** s. No. 392.

Haberbosch, Paul. Schulhäuser, Pfarrhöfe und Kaplaneien im alten **Baden**. (Badener Njbl. 35, 1960, S. 20–35.) 1307

Froidevaux, Ernst. Das schweizerische Burgenarchiv in **Basel**. (Jurabll. 21, 1959, S. 11–16. Abb.) 1308

Suter, Rudolf; Polentarutti, R[ico]. **Basel**. Türen und Portale = Portails de Bâle = Basel, doors and doorways. Photo. Text. Basel, Schweizer. Kreditanstalt, [1959]. – 48 S. Abb. 1309

Basel, Gewerbemuseum. Erhaltenswerte **Basler** Bauten. Ausstellung vom 18. April bis 24. Mai. [Katalog.] Basel [1959]. – 14 S. Taf. 1310

Wackernagel, Wolfgang D. Wo stand das älteste **Basler** Rathaus? (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 58/59, 1959, S. 327–335.) 1311

- Wyss, Alfred. **Bellelay** médiévale. Adapt. franç.: B. Wilhelm. (Intérêts du Jura 30, 1959, p. 185-197. ill.) 1312
- Schnyder, Rudolf. Die Baukeramik von **Beromünster**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 209-219. Abb. Taf.) 1313
- [Muttergotteskapelle und St. Annakapelle in **Bremgarten**:] Die Ausgrabungen in der Muttergotteskapelle von B'. Von Reinhold Bosch. - Die Muttergotteskapelle in B' u. ihre spätgotischen Wandgemälde. Von Peter Felder. - Die Fresken in der Muttergotteskapelle zu B' auf dem Hintergrund der Legende. Von Gustav Kalt. - Die archäologischen Untersuchungsergebnisse bei der St. Annakapelle in B'. Von R' Bosch. - Die einstige Beinhaus-, spätere St. Anna- und heutige Taufkapelle zu B'. Von Eugen Bürgisser. (Bremgarter Njbl. 1, 1959, S. 25-28, 29-38, 39-44, 45-52, 53-70. Abb.) 1314
- Restauro della parrocchiale di **Brione Verzasca** v. No. 794.
- Birchler, Linus. Santa Maria di Calanca [in Val **Calanca**]. Nella versione italiana di Don Lorenzi. (Quaderni grigionital. 28, 1958/59, p. 28-34. fig.) 1315
- Sulser, Walther. Die Kreuzgänge der Kathedrale und der ehemaligen Klosterkirche St. Luzi in **Chur**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 44-48. Abb., Taf.) 1316
- Blondel, Louis. Le château d'Arbignon à **Collombey**. (Vallesia 14, 1959, p. 167-174. pl.) 1317
- Loertscher, Gottlieb. Ruine **Dorneck**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1958. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1318
- Schmidt, Richard; Schmidt-Glassner, Helga. **Einsiedeln**. Text. Aufnahmen. Königstein im Taunus, Köster, [19]59. - 48 S. ill. (Langewiesche-Bücherei.) 1319
- Knoepfli, Albert. Zur **Einsiedler** Kirchenbeleuchtung. (Deutsche Kunst u. Denkmalpflege, München/Berlin, 1958, S. 40-44. Abb.) 1320
- Die Burg **Alt-Eschenbach** bei Inwil s. No. 618.
- Pfister, Arnold. Johann Heinrich Fierz, seine Gattin Nina und Gottfried Semper. Ein Beitr. z. Kultur- u. Baugeschichte des Sonnenbühls in **Fluntern ZH** [jetzt Zürich]. (Zürcher Tb. 80, 1960, S. 105-166. Abb.) 1321
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Châteaux en bordure des **Franches-Montagnes**. Trad.: B. Wilhelm. (Intérêts du Jura 30, 1959, p. 152-155.) 1322
- Le prieuré Saint Victor et son église, **Genève** v. No. 41.
- Meyer, J[akob] R[einhard]. Zur Geschichte der **Gutenberg**. (Jb. d. Oberaargaus 2, 1959, S. 81-87. Taf.) 1323
- Peter, Heinrich. Schloss **Hindelbank**. Eine architekton. Studie. Erkl. zu den Abb. von Alfred G. Roth. (Burgdorfer Jb. 127, 1960, S. 15-36. Abb. Taf.) 1324
- Die St. Jakobs-Kapelle in **Höngen** s. No. 835.
- Die Mattenhöfe zu **Kammersrohr** s. No. 650.
- Zimmermann, Robert. Marienkapelle auf dem Ringacker bei **Leuk**. (Walliser Jb. 29, 1960, S. 14-21. Abb.) 1325
- Jung, Fritz. Le château des Monts. [Le **Locle**.] Le Locle, Ed. des Annales locloises, 1959. - 28 p. ill. (Annales locloises, 15.) [Notices général. sur la Fam. Du Bois.] 1326

Die Wartenberge bei **MuttENZ** s. No. 569.

Ackermann, Franz. Pfarr- und Kaplaneihäuser in **Olten**. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 2, 1959, Nr. 11, Abb.) 1327

Gilliéron, René. Schloss **Pfeffingen**. (Basler Volkskal. 1960, S. 65-67. Abb.) 1328

Randentürme s. No. 640.

Donnet, André; Zimmermann, Charles. Etienne-Louis Macognin de la Pierre, 1731-1793, sa famille et ses constructions de **Saint-Maurice**. (Vallesia 14, 1959, p. 189-244. pl.) 1329

Frauenfelder, Reinhard. Die Burgruinen im Kanton **Schaffhausen**. (Schaffh. Schreibmappe 28, 1960, S. 11-16. Abb.) 1330

Steiner, Hans. Von der Sprache unseres Münsters. [**Schaffhausen**.] (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 36, 1959, S. 5-29. Taf.) 1331

Zur frühen Geschichte von Allerheiligen in **Schaffhausen** s. No. 824.

ab Hohlenstein, Walther. Chronik des Schlosses **Schwarzenbach** [im Toggenburg]. (Heimatchronik f. Wil. Beil. z. «Wiler Bote» 1959, H. 50.) 1332

Schmid, Josef. Das Rathaus zu **Solothurn**. Fotos von Ernst Zappa. Hrg. vom Regierungsrat d. Kt. Solothurn. Solothurn, Staatskanzlei, 1959. - 215 S. Abb. - geb. Fr. 80.-. [Enth. u. a.] S. 67-75: Schultheissenporträts. - S. 77-201: Die Standes-, Ämter- u. Wappenscheiben im Rathause. 1333

Heubach, Alfred. Neues vom Schloss **Spiez**. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1959, S. 63-76. Taf.) 1334

Schweizer, Wilfried. Das Schlössli **Susenberg**. (Züricher Kal. 167, 1960, S. 47-50. Abb.) 1335

Architetti **ticinesi** del quattrocento v. No. 775.

ab Hohlenstein, Walther. Burgen des Landes **Toggenburg**. (Toggenburger Heimat-Jb. 20, 1960, S. 113-116. Abb.) 1336

Blondel, Louis. Les ruines du «Zwingerherrenschloss» et la tour du «Steinhaus» à **Unterbäch**. (Vallesia 14, 1959, p. 175-187. fig.) 1337

Jeanneret, Maurice. Le château de **Valangin** = Das Schloss Valangin. Adapt. allemande de Hilde Laederach. Ill. fotogr. de F[ernand] Perret. Neuchâtel, La Baconnière, [1959]. - 48 p. ill. (Collection des villes et régions d'art de la Suisse. 17 = Sanctuaires et châteaux suisses. 3.) 1338

Châteaux vaudois. [Montreux,] Ed. de la Guilde de Documentation de la S. P. R., [1959]. - 44 p. ill. (Commission d'hist. de la Guilde de travail.) 1339

Haering, H[ans] J[oa]chim]; Wahrenberger, J[akob]. Chronik Schloss **Wiggen**, Rorschacherberg. [Rorschach, E. Löpfe-Benz, 1959.] - 27 S. ill. 1340

Hagen, H. Aufzeichnungen und Erinnerungen. Zur Neugestaltung von St. Peter [**Wil**]. (Heimatchronik f. Wil. Beil. z. «Wiler Bote» 1959, H. 49. Abb.) 1341

Aus der Geschichte des ehemaligen Chorherrenstiftes in **Zofingen** s. No. 831.

Vogt, Emil. Zur Baugeschichte des Fraumünsters in **Zürich**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 133-163. Abb. Taf.) 1342

Kläui, Paul. Der Hardturm im Mittelalter. [**Zürich**.] (Nachr. d. schweizer. Burgenver. 32, 1959, Nr. 3. Abb.) 1343

- Zürich, Christkatholische Kirchengemeinde. Die Augustinerkirche in **Zürich** nach ihrer Restaurierung 1958/1959. Zu ihrer Weihe u. Wiederöffnung am 5./6. Dez. 1959. Zürich 1959. – 62 S. Abb. 1344
- Largiadèr, Anton. Baurodel und Jahrzeitbuch der St.-Oswalds-Kirche in **Zug**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 178–189.) 1345
- Luthiger, Viktor. Kapelle St. Karl und Hof «Salesianum», früher St. Karl [in **Zug**]. – In der Turmkugel von St. Karl, (Salesianum). Von H[ans] K[och]. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 39, 1959, Nr. 2–4, 15.) 1346
- Fossati, Gaspare.** Vogt-Göknil, Ulya. Ein Tessiner als Hofarchitekt des türkischen Sultans. G' Fossati, [1809–1883]. (Du 19, 1959, Nr. 6, S. 48–54, 56. Abb.) 1347
- Grubenmann.** Killer, Jos[ef]. Die Werke der Baumeister Grubenmann. 2. Aufl. zum Anlass des 250. Geburtstages von Hans Ulrich Grubenmann. Zürich, Leemann, 1959. – 172 S. Fig. – geb. Fr. 25.–. 1348
- Grubenmann, Hans Ulrich.** Killer, J[osef]. Zum 250. Geburtstag von H' U' Grubenmann, 1709 bis 1783. (Schweiz. Bauztg. 77, 1959, S. 361–363. Portr. Abb.) 1349

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Joray, Marcel. La sculpture moderne en Suisse. 2: 1954 à 1959. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1959. – 102 p. ill. – rel. Fr. 28.–. (L'art suisse contemporain. 14.) 1350
- Joray, Marcel. Schweizer Plastik der Gegenwart. 2: 1954 bis 1959. Übers. von Margot Seidenberg. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1959. – 102 S. Abb. – geb. Fr. 28.–. (Schweizer Kunst der Gegenwart. 14.) 1351
- Lenzburg, Schloss. Gotische Plastik des **Aargaus**. Ausstellung, Juni–Oktober 1952. Veranstaltet von der Kant. hist. Sammlung. Lenzburg 1959. – 39 S. 22 Taf. 1352
- Doberer, Erika. Die ursprüngliche Bestimmung der Apostelsäulen im Dom zu **Chur**. – Befund. Von Walther Sulser. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 17–41, 42–43. Fig., Taf.) 1353
- Reinle, Adolf. Hans Ulrich Räber und Michael Hartmann. Die Hauptmeister der **Luzerner** Barockplastik. (Innerschweizer. Jb. f. Heimatkunde 19/20, 1959/60, S. 9–44. Taf.) 1354
- Scultori **ticinesi** del quattrocento v. No. 775.
- Aeschbacher, Hans.** Hans Aeschbacher. Einl. von Hans Fischli. Avant-propos de Michel Seuphor. Forew. by Hans Fischli. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1959. – 76 p. ill. – rel. Fr. 35.–. 1355
- Hartmann, Michael** s. No. 1354.
- Kemeny, Zoltan.** Zürich, Kunsthau. Z' Kemeny. [Ausstellung,] 18. April–18. Mai 1959. Zürich 1959. – 21 S. Taf. 1356
- Müller, Rudolf.** Golowin, Sergius. R' Müller, Bildhauer. Fotogr.: Foto-Bettina Zürich u. Bernès-Maronteau Paris. Bern, Verbandsdr., 1959. – 47 S. Abb. 1357
- Räber, Hans Ulrich**, um 1610–1664 s. No. 1354.
- Reyff, Jean-François.** Pfulg, Gérard. J'-F' Reyff, sculpteur fribourgeois de la période baroque. (Versailles. Soc. suisse des Amis de V'. N° 2, oct. 1959, p. 1–5. portr.) 1357a

- Ritz, Jodok.** Müller, Carl Franz. Der Bildhauer J' Ritz, 1697-1747, als Hausbesitzer zu Altdorf. (Hist. Njbl. Uri N.F. 14/15, 1959/60, S. 82-97.) 1358
- Schmid, Martin.** Plattner, Felix Alfred. Genie im Urwald. Das Werk des Auslandschweizers M' Schmid aus Baar, (1694-1772). Zürich, NZN Buchverl., 1959. - Text: 34 S.; Bildteil: 62 S. - geb. Fr. 12.-. 1359
- Stanzani, Emilio.** Im Erker. Galerie für zeitgenössische Kunst, St. Gallen. E' Stanzani, Plastiken und Zeichnungen. Ausstellung, 9. Mai-18. Juni 1959. St. Gallen 1959. - 16 S. Abb. 1360
- Weber, Louis.** Stange, Claude Richard. Der Bildhauer L' Weber, [geb. 1891]. (Baselbieter Heimatbuch 8, 1959, S. 29-41. Abb.) 1361
- Weder, Jakob.** Broder, Leo. Bildhauer J' Weder, Langenthal, [geb. 1906]. (Rheintaler Almanach 11, 1960, S. 84-96. Abb.) 1362

Keramik / Arts céramiques

- Stachelin, Walter A. Schweizer Faiencler in Frankreich: Johann Jakob Frey, Andreas Dolder und Jean-Pierre Mulhauser. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 46, 1959, S. 9-10.) 1363
- Felchlin, Maria. Matzendorfer im Strassburger Stil. Eine neue histor. solothurnische Fayence aus Matzendorf. Vortrag. ... (Oltner Tagbl. 1957, Nr. 145/146. Abb.) [Auch als SA. - 16 S. Abb.] 1364
- Ducret, S[iegfried]. Neue Dokumente über die Porzellanfabrik in Nyon. - Les Maurer à Nyon. Par Edgar Pelichet. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 1959, Nr. 46, S. 33-36, Nr. 48, S. 31. Fig.) 1365
- Ofensprüche aus dem Oberaargau s. No. 1826.
- Ducret, Siegfried. Die Zürcher Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert. 2: Die Plastik. Zürich, Orell Füssli, 1959. - 328 S. Fig. Taf. - geb. Fr. 48.-. 1366
- Stachelin, Walter. J. E. Liotard, «Peintre turc», 1702-1789, als Zürcher Porzellanfigur. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 46, 1959, S. 26-27. Abb. 9-12.) 1367
- Graf, Hans Heinrich.** Steinmann, Ulrich. Ein viereckiger buntbemalter Kachelofen von H' H' Graf, (1635-1696). (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 81-93. Taf.) 1368

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Luzern, Kunstmuseum. Moderne Wandmalerei der Schweiz. Ausstellung, 8. Aug. - 11. Okt. 1959. - Wegweiser durch die schweizerische Wandmalerei seit 1940. Luzern 1959. - 56 S. 1369
- Die Bildnisse des Erasmus von Rotterdam s. No. 117.
- Zink, Fritz. Münsterlingen, Zürich und Rapperswil. 4 Landschaftszeichnungen aus dem 16. u. 17. Jh. [Staatl. graph. Sammlung, München.] (Zschr. f. Kunstwiss., Berlin, 13, 1959, S. 51-58. Abb.) 1370
- Aargau. Mensch u. Landschaft in Malerei s. No. 1704.

- Münzel, Franz Xaver. **Baden** in der Schweiz. Die schönsten Bilder aus der Vergangenheit. Hrg. mit erläuterndem Text. 1. 2. Baden, Buchdr. AG. Baden, 1957-58. - 3 S. 5 Taf.; 4 S. 5 Taf. in Mappe je Fr. 35.-. 1371
- Das älteste bekannte Bild von **Beggingen**, 1832 s. No. 639.
- Spätgotische Wandgemälde u. Fresken in der Muttergotteskapelle in **Bremgarten** s. No. 1314.
- Galerie de portraits de la Bibliothèque publique de **Genève** v. No. 228.
- Deonna, W[aldemar]. Le Centaure, conseil du Gouvernement et gardien du secret. [A propos du tableau peint et offert en 1652 à la Seigneurie, par Samuel Rameru, aujourd'hui au Musée d'art et d'histoire de **Genève**.] (Genava n. s. 7, 1959, p. 73-87. fig.) 1372
- Langnau**. Dorfansichten s. No. 580.
- Luzern**. Die Porträtgalerie berühmter Luzerner s. No. 232.
- Boldini, Rinaldo. Attorno all'autore degli affreschi di Santa Maria del Castello a **Mesocco**. (Quaderni grigionital. 28, 1958/59. p. 131-139. fig.) 1373
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Pittori del **Moesano**, in margine all'attività dei magistri. (Quaderni grigionital. 28, 1958/59, p. 144-152. ill.) 1374
- La jeune peinture **neuchâteloise**. [Avec notices biogr.] (Rev. neuchât., n° spéc. 8, oct. 1959, p. 1-15. pl.) 1375
- Schnellmann, Meinrad. **Rapperswil** vor einem Dreivierteljahrhundert. Aus einem Skizzenbuch. [Zeichnungen von Alfred Favre-Köchlin, anlässl. seiner Aufenthalte in R' in den 1880er Jahren.] (Rapperswil, die Rosenstadt 10, 1959, S. 29-32. Abb.) 1376
- Pittura del XV sec. nel **Ticino** v. No. 775.
- Reichel, Helga. Der Meister von **Waltensburg**. Ein Beitrag zur Geschichte der Wandmalerei des 14. Jhs. in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel 1959. - X, 185 S. 1377
- Pfenninger, Paul. Die **Zürichsee**-Stiche verlegt von Joh. Hofmeister [in Zürich]. (Jb. v. Zürichsee 18, 1958/59, S. 134-161. Abb.) 1378
- Bille, Edmond**. Viatte, Norbert. E' Bille, 1878-1959. (Echos de St-Maurice 57, 1959, p. 117-129. ill.) 1379
- Boller, Max**. Erinnerungen v. No. 1547.
- Bossoli, Carlo**. Donati, Ugo. La guerra del cinquantanove nei disegni di C' Bossoli, 1815-1884, pittore ticinese. Lugano, Banco di Roma per la Svizzera, 1959. - testo: 32 p. ill.; ill.: 78 p. 1380
- Brandenberg, Johann**. Henggeler, Rudolf. Der Maler Joh' Brandenberg, [1661-1729] aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln. (Zuger Njbl. 1960, S. 45-51. Taf.) 1381
- Chambon, Emile** s. No. 1424.
- Chiesa, Pietro**. Pietro Chiesa. Dalla sua opera. Con testi di Francesco Chiesa e P' Chiesa. Deutsche Übers.: Hannelise Hinderberger. Trad. françaises: Pierre Tamborini. Zürich, Orell Füssli, 1959. - 26 p. ill. pl. Fr. 28.-. 1382
- Coghuf**. Basel, Kunsthalle. Coghuf. [= Ernst Stocker.] Ausstellung. 30. April-31. Mai 1959. Basel 1959. - 24 S. ill. Taf. 1383
- Crotti, Jean**. J' Crotti et la primauté du spirituel. [Texte par] Waldemar George. Genève, Cailler, 1959. - texte: 60 p. 6 pl.; ill.: 123 p. 15 pl. - Fr. 15.-. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 52.) 1384

- Crotti, Jean.** Musée Galliéra, Paris. Rétrospective Jean Crotti, 11 déc. 1959–11 janv. 1960. Paris 1959. – 28 p. ill. 1385
- Domenjoz, Raoul.** Bettex-Cailler, Nane. R' Domenjoz, 1896. Biographie, bibliographie [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1959. – 16 p. ill. (Art-documents. 102 = Ecole suisse. 7.) 1386
- Ducommun, Jean.** Fosca, François; Schneeberger, Pierre-Francis. J' Ducommun, 1920–1958. Lausanne, Paris, La Bibl. des arts, 1959. – 115 p. ill. – Fr. s. 18.– (La Bibliothèque des arts. 6.) 1387
- Fenderich, Charles.** Parker, Alice Lee; Kaplan, Milton. Ch' Fenderich. Lithographer of American statesmen. A catalogue of his work. Washington, Libr. of Congress, 1959. – 64 p. multipl. pl. 1388
- Fischer, Hans.** H' Fischer, genannt Fis. Eingel. von René Wehrli u. gestaltet von Hans Kasser. Mit Aufzeichn. des Künstlers u. Textbeitr. von Christoph Bernoulli u. Ernst Morgenthaler. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1959. – 96 S. ill. Taf. – Fr. 39.– 1389
– Zürich, Kunsthaus. Hans Fischer, fis, 1909–1958. Gedächtnisausstellung, 20. Mai–28. Juni 1959. Zürich 1959. – 45 S. Taf. 1390
- Füssli, Heinrich.** Lapaire, Cl[au]de. Un dessin inédit de H' Füssli [au Musée national et intitulé «Illustration zur Haartracht des 18. Jhs.»]. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 19, 1959, p. 99–103. pl.) 1391
- Füssli, Johann Heinrich.** Zeichnungen von J' H' Füssli, 1741–1825. Unbekannte und neugedeutete Blätter aus Sammlungen in Grossbritannien, Nordirland, Schweden und der Schweiz. Einf. u. Katalog von Gert Schiff. Hrg. bei Anlass der vom Regierungsrat des Kt. Zürich veranstalteten Ausstellung von Füssli-Zeichnungen im Haus zum Rechberg vom 20. Dez. 1958–Ende März 1959. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1959. – XVI, 59 S. ill. – geb. Fr. 15.– (Schweizer. Inst. f. Kunstwiss., Zürich. Kleine Schriften. 2.) 1392
- Ganz, Hans,** 1890–1957 s. No. 1735.
- Gehr, Ferdinand.** F' Gehr. Eine Monographie. Text von João de Almeida, Thaddäus Zingg, F' Gehr. Zürich, NZN Buchverl., 1959. – 156 S. Abb. – geb. Fr. 25.– (Sakrale Kunst. 4.) 1393
- Giacometti, Augusto.** Bern, Kunsthalle. A' Giacometti. Ausstellung, 8. Mai–14. Juni 1959. Bern 1959. – 20 S. Taf. 1394
– Zala, Romerio. Augusto Giacometti in nuova prospettiva. [Con bibliografia.] (Quaderni grigionital. 28, 1958/59, p. 272–283. ill.) 1395
- Gubler, Ernst.** Briefe. Eine Auswahl. [Mit 9 Zeichn. des Verf.] St. Gallen, Tschudy, 1959. – 32 S. ill. (Der Bogen. 67.) 1396
- Gubler, Max.** Jedlicka, Gotthard. M' Gubler. Olten, Vereinig. Oltner Bücherfreunde, 1959. – 27 S. (Privatdruck d. Vereinig. Oltner Bücherfreunde.) 1397
- Hodler, Ferdinand.** Guerzoni, Stéphanie. F' Hodler als Mensch, Maler und Lehrer. Aus dem Franz. übertr. von Anna Davidowitch. Zürich, Stuttgart, Rascher, 1959. – 141 S. Taf. – Fr. 12.80. 1398
- Holbein, Hans d. J.** Grundmann, Günther. Die Darmstädter Madonna. Der Schicksalsweg des berühmten Gemäldes von H' Holbein d. J. Darmstadt, Roether, 1959. – 50 S. Abb. 1399
– Roth, Paul. Die Basler Holbein-Sammlung im Urteil amtlicher Experten 1834. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 58/59, 1959, S. 307–324.) 1400

- Huber, Walter.** Birrer, Emil. W' Huber, Grafiker, 1921–1959. (Heimatbuch Baar 8, 1959, S. 45–48. Portr.) 1401
- Hürlimann-Stiefel, Trudi.** Brunner, Josef. Die Malerin T' Hürlimann-Stiefel. (Zuger Njbl. 1960, S. 52–59. Taf.) 1402
- Hug, Charles.** Zürich, Helmhaus. Ch' Hug. Ausstellung [veranstaltet von der] Zürcher Kunstges., 25. April bis 24. Mai 1959. Zürich 1959. – 32 S. ill. 1403
- Schüler, Alfred. Charles Hug. Maler, Zeichner, Illustrator. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1959. – 131 S. Abb. Taf. – Fr. 45.– 1404
- Kälin, Otto.** Fischer, Guido. Der Maler O' Kälin, [geb. 1913]. (Brugger Njbl. 70, 1960, S. 39–44. Taf.) 1405
- Kirchgraber, Bruno.** Zoller, Linus. [Der Maler] B' Kirchgraber, [geb. 1900], Altstätten. (Unser Rheintal 17, 1960, S. 83–87. Abb.) 1406
- Klee, Paul.** Handzeichnungen. [Einf. von] Will Grohmann. 1. Köln, Du Mont Schauberg, 1959. – 176 S. – geb. DM 36.– 1407
- Klee, Paul. Journal. Trad. de Pierre Klossowski. Paris, Grasset, 1959. – 333 p. pl. – Fr. fr. 1400.– 1408
- Klee, Mathilde [u. a.]. Erinnerungen an Paul Klee. Hrg. von Ludwig Grote. München, Prestel-Verl., 1959. – 120 S. Taf. 1409
- König, Franz Niklaus.** Bourquin, Marcus. Die St. Peters-Insel in der Kunst F' N' Königs, [1765–1832]. (Bielerseebuch 2, 1958, S. 51–58. Taf.) 1410
- Lassieur, Berthe.** Muller, Edouard. B' Lassieur, (1882–1919). Genève, Cailler, 1959. – 27 p. 25 pl. – Fr. 12.–. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 50.) 1411
- Legrand, Pierre-Nicolas,** 1758–1829 v. No. 458.
- Linck.** Borgeaud, M[arc]-A[uguste]. «Petits maîtres» de la gravure suisse: Les Linck. [Jean-Conrad, Jean-Antoine et Jean-Philippe Linck.] (Musées de Genève 16, 1959, n° 7. ill.) 1412
- Liner, Carl.** Im Erker, Galerie für zeitgenössische Kunst, St. Gallen. C' Liner. Gemälde und Aquarelle. Ausstellung, 4. April – 1. Mai 1959. St. Gallen 1959. – 16 S. Abb., 1 Liste der ausgestellten Werke als Beil. 1413
- Kern, Walter. Carl Liner. [St. Gallen, Zollikofer,] 1959. – 8 S. Abb. (SA. aus: Nordostschweiz. 1959, H. 65.) 1414
- Liotard, Jean-Etienne,** 1702–1789 s. No. 1367.
- Locher, Mathias.** Grünberger, J. Der Maler M' Locher. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. «Ostschweiz. Tagbl.» 1959, S. 124–125. Abb.) 1415
- Lotz, Marie.** Suter, Barbara. Die Malerin M' Lotz, [geb. 1877]. (Baselbieter Heimatbuch 8, 1959, S. 136–145. Abb.) 1416
- Martig, Paul.** Christoffel, Ulrich. Kunstmaler P' Martig. (Bündner Jb. 6, 1960, S. 53–57. Portr.) 1417
- Mechel, Christian v.** Wüthrich, Lukas Heinrich. Das Oeuvre des Kupferstechers Chr' v. Mechel. Vollst. Verzeichnis der von ihm geschaffenen und verlegten Arbeiten. Basel, Stuttgart, Helbing & Lichtenhahn, 1959. – XVI, 238 S. Taf. – Fr. 43.50. (Basler Beiträge z. Geschichtswiss. 75.) 1418
- Ott-Hirzel, Sussette,** 1769–1858 s. No. 1422.

- Pellegrini, Alfred Heinrich.** Pfister-Burkhalter, Margarete. A' H' Pellegrini, 1881-1958. (Die Alpen 35, 1959, S. 130-133; - Les Alpes 35, 1959, p. 127-129. Taf.) 1419
- Zschokke, Alexander. Alfred Heinrich Pellegrini, [Basler Maler], 1881-1958. (Basler Stadtb. 1960, S. 91-96. Portr.) 1420
- Saner, Albert.** Pfiffner, Paul. A' Saner ein Graphiker und Maler, [geb. 1912]. (Toggenburger Heimat-Jb. 20, 1960, S. 40-48. Abb.) 1421
- Schellenberg, Johann Rudolf.** Kägi, Hans. Marginalien zu einem Brief. [Brief des Malers J' R' Schellenberg (1740-1806) an die junge Künstlerin Sussette Hirzel, vom 7. Jan. 1796.] (Winterthurer Jb. 7, 1960, S. 19-32. Taf.) 1422
- Schneider, Gerard.** Pobé, Marcel. Schneider. Paris, Fall, 1959. - 63 p. ill. (Le musée de poche.) 1423
- Schwob, Susanne.** Bern, Kunsthalle. S' Schwob. - Emile Chambon. [Ausstellung,] 4. April-3. Mai 1959. Bern 1959. - 21 S. Taf. 1424
- Segantini, Giovanni.** Roedel, Reto. G' Segantini, [1858-1899]. - Nel centenario della nascita di G' Segantini. Da Luigi Angelini. (Quaderni grigionital. 28, 1958/59, p. 111-116, 117-119.) 1425
- Steinlen, Théophile-Alexandre.** Th'-A' Steinlen, 1859-1923. [Texte par] Léonie Constat-Mercanton. Avec la reprod. d'une préf. d'Anatole France pour l'exposition Steinlen en 1903... Berne, Musée Gutenberg suisse, 1959. 24 p. ill. (Extr. du Musée Gutenberg suisse 45, 1959, p. 175-194.) (Bibliothèque du Musée Gutenberg suisse. 25.) 1426
- Vallet, Edouard.** Bettex-Cailler, Nane. Ed' Vallet, 1876-1929. Biographie, bibliographie [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1959. - 16 p. ill. (Art-documents. 116 = Ecole suisse. 8.) 1427
- Wolf, Caspar.** Raeber, Willi. Die Tapetenmalereien von C' Wolf [1735-1783] im Schloss Horben. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 164-177. Abb., Taf.) 1428

Glasmalerei / Art du vitrail

Quellen / Sources

- Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes **Schaffhausen**, [1508-1701]. [Nach den Quellen hrg.] Forts.: 1606-1701. (Schweizer Arch. f. Heraldik. Jb. 73, 1959, S. 64-80. Fig. Taf.) 1429

Darstellungen / Etudes

- Schneider, Jenny. Zeugnisse schweizerischer Glasmalerei in amerikanischen Museen. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 94-98. Taf.) 1430
- Beer, Ellen [Judith]. Wiedergefundene Fragmente aus der Chorverglasung der Zisterze **Hauterive** FR. (Ciba-Bll. 16, 1958/59, Nr. 158, S. 25-29. Abb.) 1431
- Maurer, Emil. **Königsfelder** Glasmalereien. [Reproduktionen u. Kommentar.] Zofingen, AG vorm. B. Siegfried, [1955]. - 14 S. Taf. 1432
- Maurer, Emil. Habsburgische und franziskanische Anteile am **Königsfelder** Bildprogramm. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 220-225. Taf.) 1433
- Standes-, Ämter- u. Wappenscheiben im Rathause **Solothurn** s. No. 1333.

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- 1000 Jahre Buch am **Bodensee**. (Bodensee-Hefte 10, 1959, Sonder-Nr. 12, S. 449–492. Abb.) [Enth. u. a.] S. 449–454: Von Büchern u. Bücherschreibern in der Stiftsbibliothek zu St. Gallen. Von Johannes Duft. – S. 455–467: Reichenauer Handschriften in aller Welt. Von Kurt Hannemann. – S. 469–473: Das St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu. Von Albrecht Goes. – S. 477–485: Minnesängerhandschriften im Bodenseeraum. Von Karl Preisendanz. – S. 486–488: Schaffhauser Handschriften. Von Ernst Schellenberg. – S. 488–489: Eines der ältesten Gallus-Bilder in der Stadtbibliothek Vadiana, St. Gallen. Nach Ernst Gerhard Rüschi. 1434
- Schmeitzky-Hess, Verena. Buch und Buchmalerei im Kloster **Engelberg**, 1143–1398. (Bruderklauen-Kal. 44, 1960, S. 17–21. Abb.) 1435
- Les manuscrits enluminés de la Bibliothèque de **Genève** v. No. 228.
- Illuminierter Ablassbrief für **Königsfelden**, 6. Sept. 1329 s. No. 330.
- Beer, Ellen J[udith]. Beiträge zur **oberrheinischen** Buchmalerei in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts unter bes. Berücks. der Initialornamentik. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1959. – Text: 128 S. Fig.; Bildteil: 68 S. – Fr. 26.–. 1436
- Heusinger, Christian v. Spätmittelalterliche Buchmalerei in **oberrheinischen** Frauenklöstern: Basel-Kolmar-Strassburg und Freiburg i. Br. (Zschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins, Karlsruhe, 107, 1959, S. 136–160. Taf.) 1437
- Irische Buchmalerei in der Stiftsbibliothek **St. Gallen** s. No. 789.
- Knoepfli, Albert. Das Graduale von **St. Katharinenthal**, [1312]. (Librarium 2, 1959, S. 144–154. Abb., Taf.) 1438
- Schwarz, Dietrich. Das Graduale von **St. Katharinenthal**, [1312]. – Kunstgeschichtliche Randnotizen zum Graduale von S' K'. Von Emil Maurer. (Atlantis 31, 1959, S. 576–584, 585–589. Abb. Taf.) 1439
- Nikolaus v. Flüe in **St. Katharinenthal**. Bilderhandschrift s. No. 70.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs*Medaillenkunde s. II B.**Numismatique cf. II B.*

- Schneider, Jenny. Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. Bern, Haupt, 1959. – 15 S. Taf. (Hochwächter-Bücherei. 44.) 1440
- Trachsler, Walter. Renaissance-Möbel der deutschsprachigen Schweiz um 1520 bis 1570. Bern, Haupt, 1959. – Text: 16 S.; Bildteil: 16 S. (SA. aus: Hochwächter 15, 1959, H. 10, S. 289–318.) (Hochwächter-Bücherei. 42.) 1441
- Die Insignien der Universität **Basel** s. No. 1462.
- Stettler, Michael; Nizon, Paul. Bildteppiche und Antependien im Historischen Museum **Bern**. 2. Aufl. Bern, Stämpfli, 1959. – 53 S. ill. – geb. Fr. 16.–. [1. Aufl.: Privatdruck z. Jahreswende 1958/59.] 1442
- Lemberg, Mechthild. Beispiele der Textilkonservierung am Bernischen historischen Museum, [in **Bern**]. Fahnenkonservierung einst und jetzt. – Konservierung burgundischer Teppiche. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 37/38, 1957/58, S. 133–138, 139–142. Abb.) 1443

- Rittmeyer, Dora Fanny. Zwei Silberarbeiten von 1518 und 1640 in der Pfarrkirche von **Glarus**. [Monstranzen.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 73–80. Taf.) 1444
- Lemberg, Mechthild. Zum Antependium von **Grandson** [des Bernischen historischen Museums]. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 37/38, 1957/58, S. 143–165. Abb.) 1445
- Kobler, Bernhard. Die Glocken der Stadt **St. Gallen**. (Gallus Stadt. Almanach 1960, S. 27–41. Abb.) 1446
- Tinguely, Viktor. Die Glocken des **Sensebezirks FR**. T. 3: Die Glocken des Unterlandes. (Beitr. z. Heimatkunde d. Sensebezirks FR 30, 1959, S. 21–73. Taf.) 1447
- Rittmeyer, Dora Fanny. Von den Kirchengewerten im **Urserental**. [Mit] Tabelle der im U' vorkommenden Silberzeichen. (Hist. Njbl. Uri N.F. 14/15, 1959/60, S. 7–51. Abb.) 1448
- Wyss, Robert L. Der Bubenbergteppich im Schweizerischen Landesmuseum. [**Zürich**.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 53–59. Taf.) 1449
- Bachmann**. Rittmeyer, Dora Fanny. Von den Goldschmieden Laurenz, [1649–1727] und Dominik Bachmann in Rorschach. (Rorschacher Njbl. 50, 1960, S. 63–67. Abb.) 1450
- Iten**. I[ten], J. Das Geschlecht der Kupferschmiede Iten. (Volksfreund. Beil. z. Zuger Volksbl. 1959, Nr. 4.) 1451
- Läublin, Hans Jakob**. Rittmeyer, Dora Fanny. H' J' Läublin, Goldschmied in Schaffhausen, 1664–1730. Ein Künstler zur Zeit des Hochbarocks. Hrg. von der Peyer'schen Tobias Stimmer-Stiftung in Schaffhausen. Schaffhausen, Buchdr. Meier, 1959. – Text: 112 S.; Bildteil: 32 S. – geb. Fr. 32.–. 1452
- Louis, Carl Johann** in Religion Bruder **Kolumban**, OSB. Dufner, Georg. Ein Toggenburger Intarsienmeister [Bruder K' Louis, geb. 1887]. (Toggenburger Heimat-Jb. 20, 1960, S. 57–68. Abb.) 1453

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtsschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.
Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire, Musicologie cf. II M.

Hochschulen / Universités

Quellen / Sources

- Neuere Basler Gelehrtenbriefe. [Schriftzeugnisse von Basler Universitätslehrern. Beitrag z. Gesch. der Universität **Basel**.] Mitgeteilt von Paul Roth. (Scripta manent 4, 1959, Nr. 7, S. 1–19. Faks.) 1454