

Allgemeines = Généralités

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1959 (1960)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151633>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art*Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.**Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.***Allgemeines / Généralités**

Nachrichten [mit Bibliographie]. Hrg. von der Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte. Zsgest. von Hugo Schneider. [1958/59.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 66–70, 116–123, 192–195, 249–252. Abb.) 1273

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1957 s. No. 636.

Quellen | Sources

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. II. III. Aus dem «Verzeychnuss Büechli» des Abtes Adam Heer, (1569–1585). IV. Die Baubücher des Fürstabtes A' Heer, von 1577–1579. [Mitgeteilt] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 104–115, 241–248.) 1274

Darstellungen | Etudes

Künstler-Lexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert. Bearb. von Eduard Plüss. Mitarb.: Iris Elles [u. a.]. Hrg. vom Verein z. Herausgabe des Schweizer. Künstler-Lexikons. Forts. Lfg. 2–4. Frauenfeld, Huber, [1959]. – S. 81–320. 1275

Baur, Hermann. Die christliche Kunst der Gegenwart in der Schweiz. (Das Münster, München, 12, 1959, S. 109–122. Abb.) 1276

Murbach, Ernst: Die Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte und ihr Kunstdenkmälerwerk. (Deutsche Kunst u. Denkmalpflege, Berlin, 51, 1959, S. 65–69.) 1277

Maurer, Emil. **Aargauische** Denkmalpflege. (Jurabll. 21, 1959, S. 181–190. Abb.) 1278

Barchi, Edoardo. Artisti e maestri d'arte di **Arosio**. (Svizzera ital. 19, 1959, n° 135, p. 29–43. ill.) 1279

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Bern**. 2: Die Stadt Bern: Gesellschaftshäuser und Wohnbauten. Von Paul Hofer. Basel, Birkhäuser, 1959. – XII, 484 S. ill. – geb. Fr. 57.–. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 40.) 1280

Masoni, Efrem. **Bissone**, ieri, oggi, domani. Red.: E' M'. Lugano, Via Zurigo 10, E. Masoni, [1959]. – 36 p. ill. 1281

Schahl, Adolf. Kunstbrevier für das **Bodenseegebiet**. Zeichn.: Fred Dries. Bodenseekarte, Stadtpläne u. Grundrisse: Katja Wiemer. Stuttgart, Bonz, 1959. – 223 S. ill. – geb. Fr. 12.30. 1282

Hilber, Leo. Zeitgemässe Kunst im Kloster **Engelberg**. Forts. u. Schluss. (Titlis-Grüsse 45, 1958/59, S. 3–8, 29–34. Abb.) 1283

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de **Fribourg**. 3: La ville de Fribourg. Les monuments religieux. Par Marcel Strub. Bâle, Birkhäuser, 1959. – VIII, 448 p. rel. – Fr. 56.–. (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 41.) 1284

Pelichet, Edgar. Les monuments historiques **lausannois**. (Assoc. du Vieux-Lausanne. Rapports. 1957/58, p. 20–25. ill.) 1285

- Schmid, Ernst. **Lugano** und Umgebung. 2., erw. Aufl. Photograph. Aufnahmen vom Verf. Frauenfeld, Huber, 1959. – 163 S. Taf. (Tessiner Kunstführer. 1.) 1286
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Luzern**. 5. Das Amt Willisau mit St. Urban. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1959. – XII, 456 S. Abb. – geb. Fr. 54.– (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 42.) 1287
- Sierre** v. No. 683.
- Sion** v. No. 684/685.
- Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi**. Notizie e documenti. 6. Lugano, presso l'autore, 1957. – 348 p. – fr. 62.50. 1288
- Mambretti Haydée. Rassegna delle opere d'arte degli artisti comaschi e **ticinesi** in Roma nei secoli 16 e 17. Como, Consorzio provinciale per l'istruzione tecnica, 1953. – 254 p. ill. 1289
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. 2: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. 2., unveränd. Aufl. Mit Nachtr. 1935–1959. Basel, Birkhäuser, 1959. – VIII, 702 S. Abb. – geb. Fr. 78.– (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 6.) 1290

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde / Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs

- Reinhardt, Hans. Unscheinbare Kostbarkeiten aus dem Amerbach-Kabinett. [**Basel**]. (Histor. Museum Basel. Jber. u. Rechnungen 1958, S. 27–35. Abb.) 1291
- Boerlin, Paul-Henry. Das Vermächtnis Max Geldners [† 1958] in der Öffentlichen Kunstsammlung **Basel**. (Die Ernte 41, 1960, S. 151–163. Taf.) 1292
- Die Porträtgalerie berühmter Luzerner von Josef-Anton-Felix Balthasar in **Luzern** s. No. 232.
- Zürich, Kunsthaus. Zwei **Zürcher** Sammlungen: Werner Bär, Plastik; Kurt Sponagel, Graphik. Ausstellung. 19. Aug.–19. Sept. 1959. Zürich 1959. – 72 S. Taf. 1293

Kunstkritik / Critique d'art

- Hilber, Paul**. Matt, Hans v. Konservator Dr. Paul Hilber, 1890–1949. Vortrag, geh. zum 10. Todestag. Luzern, Kunstges., 1959. – 33 S. (Neujahrgabe d. Kunstges. Luzern. 1960.) [Enth.] S. 29–33: Bibliographie. 1294
- Meyer, Heinrich**. Pfeiffer-Belli, Wolfgang. Goethes Kunstmeyer und seine Welt. Zürich, Stuttgart, Artemis-Verl., 1959. – 79 S. (Goethe-Schriften im Artemis-Verl. 7.) 1295
- Stadler, Franz**. Jedlicka, Gotthard. Prof. F' Stadler, 1877–1959. (Volkshochschule 28, 1959, S. 218–224.) 1296

Städtebau / Urbanisme

- Beerli, André. Le visage de **Genève**, hier et demain. Genève, Soc. d'art public, 1958. – 19 p. ill. (Extr. du: Journ. de Genève 1958, n^{os} du 1^{er} et 15 nov.) 1297
- Die Häuser am Friedhofplatz zu **Solothurn** s. No. 657.