

# Kunstkritik = Critique d'art

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1959 (1960)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151635>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Schmid, Ernst. **Lugano** und Umgebung. 2., erw. Aufl. Photograph. Aufnahmen vom Verf. Frauenfeld, Huber, 1959. – 163 S. Taf. (Tessiner Kunstführer. 1.) 1286
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Luzern**. 5. Das Amt Willisau mit St. Urban. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1959. – XII, 456 S. Abb. – geb. Fr. 54.– (Die Kunst-  
denkmäler d. Schweiz. 42.) 1287
- Sierre** v. No. 683.
- Sion** v. No. 684/685.
- Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi**. Notizie e documenti. 6. Lugano, presso l'autore, 1957. – 348 p. – fr. 62.50. 1288
- Mambretti Haydée. Rassegna delle opere d'arte degli artisti comaschi e **ticinesi** in Roma nei secoli 16 e 17. Como, Consorzio provinciale per l'istruzione tecnica, 1953. – 254 p. ill. 1289
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. 2: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. 2., unveränd. Aufl. Mit Nachtr. 1935–1959. Basel, Birkhäuser, 1959. – VIII, 702 S. Abb. – geb. Fr. 78.– (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 6.) 1290

#### Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde / Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs

- Reinhardt, Hans. Unscheinbare Kostbarkeiten aus dem Amerbach-Kabinett. [**Basel**]. (Histor. Museum Basel. Jber. u. Rechnungen 1958, S. 27–35. Abb.) 1291
- Boerlin, Paul-Henry. Das Vermächtnis Max Geldners [† 1958] in der Öffentlichen Kunst-  
sammlung **Basel**. (Die Ernte 41, 1960, S. 151–163. Taf.) 1292
- Die Porträtgalerie berühmter Luzerner von Josef-Anton-Felix Balthasar in **Luzern** s. No. 232.
- Zürich, Kunsthaus. Zwei **Zürcher** Sammlungen: Werner Bär, Plastik; Kurt Sponagel, Graphik. Ausstellung. 19. Aug.–19. Sept. 1959. Zürich 1959. – 72 S. Taf. 1293

#### Kunstkritik / Critique d'art

- Hilber, Paul**. Matt, Hans v. Konservator Dr. Paul Hilber, 1890–1949. Vortrag, geh. zum 10. Todestag. Luzern, Kunstges., 1959. – 33 S. (Neujahrgabe d. Kunstges. Luzern. 1960.) [Enth.] S. 29–33: Bibliographie. 1294
- Meyer, Heinrich**. Pfeiffer-Belli, Wolfgang. Goethes Kunstmeyer und seine Welt. Zürich, Stuttgart, Artemis-Verl., 1959. – 79 S. (Goethe-Schriften im Artemis-Verl. 7.) 1295
- Stadler, Franz**. Jedlicka, Gotthard. Prof. F' Stadler, 1877–1959. (Volkshochschule 28, 1959, S. 218–224.) 1296

#### Städtebau / Urbanisme

- Beerli, André. Le visage de **Genève**, hier et demain. Genève, Soc. d'art public, 1958. – 19 p. ill. (Extr. du: Journ. de Genève 1958, n<sup>os</sup> du 1<sup>er</sup> et 15 nov.) 1297
- Die Häuser am Friedhofplatz zu **Solothurn** s. No. 657.