

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1962 (1963)

Artikel: Theater und Kino = Théâtre. - Cinéma
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151962>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Gassmann, Alfred Leonz. Was unsere Väter sangen. Volkslieder und Volksmusik vom Vierwaldstättersee, aus der Urschweiz und dem Entlebuch. Nach dem Volksmund in Wort und Weise aufgezeichnet. Basel, Schweiz. Ges. f. Volkskunde, 1961. – XVI, 342 S. – Fr. 21.–. (Schriften d. Schweiz. Gesellschaft f. Volkskunde. 42.) 1713
- Girard, A[lfred]. Man wünschet gute Zeiten. Bemerkungen zu einem alten, aber bei uns noch da und dort bekannten Neujahrslied. [Komponist: Johann Caspar Bachofen, 1695–1755.] (Randenschau 12, 1962, Nr. 8/9. Faks.) 1714
- Corrodi, Paul. Das «Sternenbergerlied» [«Hansels Klage»] von Jakob Stutz in seiner vollständigen Fassung. [Mit Text.] (Schweizer Volkskunde 52, 1962, S. 39–48.) 1715
- Les Comtes de Gruyère en chanson. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.] Suite: Au temps des trouvères. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 96, 1962. ill.) 1716
- Histoire patriotique: Roulez tambours! Battez tambours! v. No. 1596.
- Müller, Iso. Die christlichen Elemente des rätoromanischen Margaretha-Liedes. [= Canzun de Sontga Margriata.] – Zur Entsehung des rätoromanischen St. Margaretha-Liedes. Von Alexi Decurtins. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 58, 1962, S. 125–137, 138–150.) 1717

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Epigraphie alpestre. **Pays d'Enhaut** romand v. No. 1837.

Theater und Kino / Théâtre. – Cinéma

- Schmidt, Leopold. Das deutsche Volksspiel. Ein Handbuch. Berlin, Schmidt, 1962. – 516 S. Kart., Taf. – geb. DM 60.–. [Enth.] S. 243–252: Nordwest-Schweiz, Nordost-Schweiz; S. 284–290: Innerschweiz. 1718
- Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz. Verbindende Texte zur Ausstellung von Edmund Stadler. Veranstaltung der Verwaltungsabteilung des Stadtpräsidenten von Zürich in Verb. mit der Schweiz. Theatersammlung und der Landesbibliothek Bern. Quartierausstellung Frühjahr 1961. Zürich 1961. – 8 S. 1719
- Theater, Wahrheit und Wirklichkeit. Freundesgabe zum 60. Geburtstag von Kurt Hirschfeld am 10. März 1962. Zürich, Oprecht, 1962. – 186 S. Taf. – Fr. 12.50. 1720
- Badener** Theaterstätten. Baden Kurtheater-Komm., 1962. – 32 S. Abb. 1721
- Berner** Weltgerichtsspiel. Aus der Handschrift des 15. Jahrh. Hrg. von Wolfgang Stammler. Berlin, Schmidt, 1962. – 65 S. (Texte des späten Mittelalters. 15.) 1722
- Flückiger, August; Bollmann, E. & Wenger, Samuel. 50 Jahre Tell-Freilichtspiele **Interlaken**, 1912/1962. Festbericht ... (Hardermannli 61, 1962, Nr. 14, 15. ill.) 1723
- Evans, M. Blakemore. Das Osterspiel von **Luzern**. Eine historisch-kritische Einleitung. Übers. des engl. Originaltextes von Paul Hagmann. Bern, Theaterkultur-Verl., 1961. – 324 S. Notenbeisp. Taf. – Fr. 28.–. (Schweizer Theater Jahrbuch d. Schweizer. Ges. f. Theaterkultur. 27.) [Enthält] S. 285–319; Schweizer. Bibliographie des Theaters, 1955–56. 1724

- Das Innsbrucker Osterspiel. – Das Osterspiel von **Muri**. Mittelhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Hrg., übers., mit Anm. u. einem Nachw. versehen von Rudolf Meier. Stuttgart, Reclam, 1962. – 175 S. (Universal-Bibliothek. 8660/61.) 1725
- Appia, Adolphe.** Dénes, Tibor. A' Appia, [1862–1928]. (Musées de Genève. N.S. 3, 1962, n° 29, p. 11–13. ill.) 1726
- Reyle, Karl. Adolphe Appia. Zum 100. Geburtstag, (1. Sept. 1862). (Neue Zürcher Ztg. 183, 1962, Nr. 3230. Portr.) 1727
- Stadler, Edmund. Die Musik und die Inszenierung. Zum 100. Geburtstag von Adolphe Appia, [1862–1928]. (Der kleine Bund 1962, Nr. v. 31. Aug. Portr.) 1728
- Stadler, Edmund. Adolphe Appia und Bayreuth. (In: Der Fall Bayreuth. Basel, Stuttgart, Basilius Presse, 1962. – S. 41–85.) 1729
- Dürrenmatt, Friedrich** s. No. 1609, 1612.
- Lindtberg, Leopold.** L' Lindtberg. Regiearbeit. Zu seinem 60. Geburtstag am 1. Juni 1962. Texte von Leopold Lindtberg, Kurt Hirschfeld, Ernst Ginsberg, Rolf Liebermann, Martin Schlappner, Hans Winge. Hrg. von Hans Rudolf Hilty. St. Gallen, Stuttgart, Tschudy, 1962. – 60 S. ill. (Quadrat-Bücher. 30.) 1730
- Rousseau, Jean-Jacques** et le théâtre v. No. 1646.
- Simon, Michel.** Buache, Freddy. M' Simon, un acteur et ses personnages. Avant-propos de Lyne Anska. Bienne, Ed. du Panorama, 1962. – 187 p. pl. – rel. Fr. 11.–. (Célébrités suisses.) 1731
- Dubeux, Albert. Michel Simon [né en 1895]. (Rev. des Deux Mondes, Paris, 1962, n° 15 juillet, p. 242–249.) 1732

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 *Gewerbe und Industrie.*

Construction d'orgues cf. II G 2 *Artisanat. Industrie.*

- [Publications musicales et musicologiques.] Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1961–30. 6. 1962. (Fontes artis musicae 9, 1962, p. 95–98.) 1733
- Jenny, Markus. Geschichte des deutschschweizerischen evangelischen Gesangbuches im 16. Jahrhundert. Diss. theol. Basel. Basel, Bärenreiter-Verl., 1962. – VIII, 379 S. ill. Notenbeisp. 1 Beil. Liederverzeichnis nach Nummern geordnet. – 8 S. – Fr. 47.45. 1734
- Nievergelt, Edwin. Evangelische Kirchenmusik in der deutschen Schweiz. (Kathol. Kirchenmusik 87, 1962, S. 234–236.) 1735
- Pidoux, Pierre. Le psautier huguenot du 16^e siècle. Mélodies et documents. 1: Les mélodies. 2: Documents et bibliographie. Bâle, Ed. Bärenreiter, 1962, 2 vol. XXII, 271 p.; XVI, 203 p. facs. – ens. rel. Fr. 75.–. 1736
- Piccand, Jean. Musique mécanique. (Rev. musicale suisse 102, 1962, p. 218–224.) [Concerne aussi la Suisse.] 1737
- Boerlin, Paul-Henry. Das Virginal des Andreas Ryff von 1572. [Mit Dekoration.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 96–109. Abb.) 1738
- Volksmusik vom Vierwaldstättersee, aus der Urschweiz u. dem Entlebuch s. No. 1713.