

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1962 (1963)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151963>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Das Innsbrucker Osterspiel. – Das Osterspiel von **Muri**. Mittelhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Hrg., übers., mit Anm. u. einem Nachw. versehen von Rudolf Meier. Stuttgart, Reclam, 1962. – 175 S. (Universal-Bibliothek. 8660/61.) 1725
- Appia, Adolphe.** Dénes, Tibor. A' Appia, [1862–1928]. (Musées de Genève. N.S. 3, 1962, n° 29, p. 11–13. ill.) 1726
- Reyle, Karl. Adolphe Appia. Zum 100. Geburtstag, (1. Sept. 1862). (Neue Zürcher Ztg. 183, 1962, Nr. 3230. Portr.) 1727
- Stadler, Edmund. Die Musik und die Inszenierung. Zum 100. Geburtstag von Adolphe Appia, [1862–1928]. (Der kleine Bund 1962, Nr. v. 31. Aug. Portr.) 1728
- Stadler, Edmund. Adolphe Appia und Bayreuth. (In: Der Fall Bayreuth. Basel, Stuttgart, Basilius Presse, 1962. – S. 41–85.) 1729
- Dürrenmatt, Friedrich** s. No. 1609, 1612.
- Lindtberg, Leopold.** L' Lindtberg. Regiearbeit. Zu seinem 60. Geburtstag am 1. Juni 1962. Texte von Leopold Lindtberg, Kurt Hirschfeld, Ernst Ginsberg, Rolf Liebermann, Martin Schlappner, Hans Winge. Hrg. von Hans Rudolf Hilty. St. Gallen, Stuttgart, Tschudy, 1962. – 60 S. ill. (Quadrat-Bücher. 30.) 1730
- Rousseau, Jean-Jacques** et le théâtre v. No. 1646.
- Simon, Michel.** Buache, Freddy. M' Simon, un acteur et ses personnages. Avant-propos de Lyne Anska. Bienne, Ed. du Panorama, 1962. – 187 p. pl. – rel. Fr. 11.–. (Célébrités suisses.) 1731
- Dubeux, Albert. Michel Simon [né en 1895]. (Rev. des Deux Mondes, Paris, 1962, n° 15 juillet, p. 242–249.) 1732

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.

Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.

- [Publications musicales et musicologiques.] Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1961–30. 6. 1962. (Fontes artis musicae 9, 1962, p. 95–98.) 1733
- Jenny, Markus. Geschichte des deutschschweizerischen evangelischen Gesangbuches im 16. Jahrhundert. Diss. theol. Basel. Basel, Bärenreiter-Verl., 1962. – VIII, 379 S. ill. Notenbeisp. 1 Beil. Liederverzeichnis nach Nummern geordnet. – 8 S. – Fr. 47.45. 1734
- Nievergelt, Edwin. Evangelische Kirchenmusik in der deutschen Schweiz. (Kathol. Kirchenmusik 87, 1962, S. 234–236.) 1735
- Pidoux, Pierre. Le psautier huguenot du 16^e siècle. Mélodies et documents. 1: Les mélodies. 2: Documents et bibliographie. Bâle, Ed. Bärenreiter, 1962, 2 vol. XXII, 271 p.; XVI, 203 p. facs. – ens. rel. Fr. 75.–. 1736
- Piccand, Jean. Musique mécanique. (Rev. musicale suisse 102, 1962, p. 218–224.) [Concerne aussi la Suisse.] 1737
- Boerlin, Paul-Henry. Das Virginal des Andreas Ryff von 1572. [Mit Dekoration.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 96–109. Abb.) 1738
- Volksmusik vom Vierwaldstättersee, aus der Urschweiz u. dem Entlebuch s. No. 1713.

- Morel, Fritz. Schweizerische Musik im **Basler** Konzertleben früherer Zeit. (Basler Stadtbuch 1963, S. 148–171. Taf.) 1739
- Girard, Alfred. «**Begginger** Buechlein» und «Christliche Harmonika». (Musik u. Gottesdienst 16, 1962, S. 66–73.) 1740
- Käch, Hugo. 20 Jahre Konservatorium **Luzern**. Im Auftrag des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidium unter Mitarb. des Stadtarchivs. Luzern, Komm. Haag, 1962. – 64 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 23.) 1741
- Bonhôte, Jean-Marc. La collection de psautiers de la Bibliothèque de la Ville de **Neuchâtel**. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 7, 1962, S. 182–185. Faks.) 1742
- Rousseau et le chant des psaumes en pays **neuchâtelois** v. No. 1654.
- W[ellauer], W[ilhelm]m. Trommler und Pfeiffer in Alt-**Wimmis**. (Hardermannli 61, 1962, Nr. 17.) 1743
- Jenny, Markus. Das erste offizielle **Zürcher** Gesangbuch von 1598. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 7, 1962, S. 123–133. Notenbeisp.) 1744
- Jenny, Markus. Zur Weise von «In dich hab ich gehoffet, Herr». [Konstanz-**Zürcher** Tradition.] (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 7, 1962, S. 104–106.) 1745
- Handschin, Jacques**. In memoriam J' Handschin, [5. 4. 1886–Basel 25. 11. 1955]. Ediderunt H. Anglès ... [e. a.]. Argentorati [= Strasbourg], Heitz, 1962. – VIII, 200 p. portr. – Fr. fr. 120.–. [Enth. u. a.] S. 1–26: Index scriptorum. Compilavit Christoph Stroux. 1746
- Wolff, Ernst Georg**. Beriger, Leonhard. E' G' Wolff, 13. Juli 1883–17. Jan. 1962. [Mit Bibliographie.] (Zürcher Tb. 83, 1963, S. 1–13. Portr.) 1747
- Brenn, Franz. Ernst Georg Wolff zum Gedächtnis, [1883–1962]. [Mit Bibliographie.] (Schweiz. Musikztg. 102, 1962, S. 147–150.) 1748

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

- [Schweizer Tonkünstlerverein.] 40 contemporary Swiss composers = 40 compositores suizos contemporáneos. Amriswil, Bodensee-Verl., 1956. – 222 p. pl. – Fr. 12.50. 1749
- Pidoux, Pierre. Die Autoren der **Genfer** Melodien. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 5, 1960, S. 143–146; – Musik u. Gottesdienst. 16, 1962, S. 1–6.) 1750
- Cortot, Alfred**. Boss, Roger. A' Cortot, [1877–1962]. (Rev. musicale suisse 102, 1962, p. 229–233.) 1751
- Fischer, Edwin**. Dank an E' Fischer. Gedenkbuch. Hrg. mit Hilfe von Lina Gerlieb u. Walter Strebi von Hugo Haid. [Mit Beitr. von] Wilhelm Löffler [u. a.]. Wiesbaden, Brockhaus, 1962. – 164 S. Taf. – geb. DM 12.50. [Enth.:] Die Werke E' Fischers: Bücher, Kompositionen, Bearbeitungen, Discographie. 1752
- Futterer, Carl**. Küry, Hans. C' Futterer im Spiegel seiner Briefe. Vortrag ... auf Einladung der Ges. der Freunde des Internat. Musiker-Brief-Archivs E. V. Berlin 1962. [Bezugsquelle: Dr. H. Küry, Basel.] – II, 16 S. Taf. (Veröffentlichungen d. Internat. Musiker-Brief-Archivs.) 1753
- Honegger, Arthur**. A' Honegger. Zur Eröffnung des Basler Honegger-Festes, (20. Mai 1962). Von Emil Staiger [u. a.]. (Schweiz. Musikztg. 102, 1962, S. 150–161.) 1754
- Siehe auch No. 457.