

Theater und Kino = Théâtre. - Cinéma

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1963 (1964)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152064>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Müller, Kuno. **Luzerner Sagen**. Gesammelt und erzählt. Zeichn. von Godi Hofmann. Luzern, Haag, 1963. – 196 S. ill. 1957
- Buijtenen, M. P. van. Friesen im **Oberhasli**, Auszug ... Aus dem Holländ. übers. u. eingel. von Hermann Rennefahrt. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 25, 1963, S. 138–147.) 1958
- Guntern, Josef. Das Erzählgut des **Oberwallis**. [Mit] Bibliographie. (Wir Walser 1, 1963, Nr. 2, S. 26–31.) 1959
- Mannhart, Otto. Sagen des **Sarganserlandes**. (Sarganserland 11, 1963, S. 26–31.) 1960
- Guntern, Josef. **Walliser Sagen**. Im Auftr. des Geschichtsforsch. Ver. Oberwallis ges. u. hrg. Olten, Freiburg i. Br., Walter, 1963. – 366 S. Abb. 1961
- Stöckli, Alban. Die Probebrücke. (Eine **Walliser Sage** auf ihre Quelle untersucht.) (Walliser Jb. 33, 1964, S. 53–55.) 1962
- Lehner, Karl. **Zermatter Sagen und Legenden**. [Zermatt, im Selbstverlag,] 1963. – 196 S. 1963

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Trümpy, Hans. Die alten Lieder auf die Schlacht bei Näfels. [Texte.] (Jb. d. Hist. Ver. d. Kt. Glarus 60, 1963, S. 25–51.) 1964
- Les Comtes de Gruyère en chanson. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.] Suite: Girard Chalamala. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 114, 1963.) 1965
- Brednich, Rolf Wilh[elm]. Eine frühe schweizerische Fassung des Marlborough-Liedes. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 59, 1963, S. 73–84.) 1966

Genève. L'Escalade révolutionnaire Chansons v. No. 143.

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Maissen, Felici. Casa e cuort el proverbi romontsch. (Annalas da la Soc. retoromantscha 76, 1963, p. 155–169.) 1967
- K[oprio-Hilfiker], E. Sinnsprüche. [**Kölliker Familienarchiv**.] (Vereinig. f. Heimatkunde d. Suhrentales u. Umgebung Jber. 31, 1962, S. 20–22.) 1968
- Waldvogel, H. Alte Inschriften, Sprüche und Signaturen im Kloster St. Georgen zu **Stein am Rhein**. (Schaffh. Mappe 32, 1964, S. 33–34.) 1969

Theater und Kino / Théâtre. – Cinéma

- Schweizerische Bibliographie des Theaters. [Bearb. von] Edmund Stadler. 1957 u. 1958. (Schweizer Theater-Jb. d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur 28/29, 1962/63, S. 231–271.) 1970

- Meier, Theo. Die Gestalt Marias im geistlichen Schauspiel des deutschen Mittelalters. Thèse lettres Fribourg 1959. Berlin, Schmidt, 1959. – 248 S. (Philol. Studien u. Quellen.) [Betr. auch Spiele die in der Schweiz entstanden sind. Berücks. u. a. das Dreikönigsspiel von Fribourg, das St. Galler Weihnachtsspiel u. die St. Galler u. Luzerner Passionsspiele.] 1971
- Reinhardt, Ernst. Kleine Schweizer Filmgeschichte. (Die Ernte 45, 1964, S. 65–83. Abb.) 1972
- Deplazes, Gion. Las Passiuns romontschas. [Disentis,] Ed. Desertina, 1962. – 32 p. ill. (Cultura-Carnet. 1.) 1973
- Immoos, Thomas. Japanese themes in Swiss baroque drama. [Tokio, by the author, 1963.] – 20 p. (From: Studies in Japanese culture, Tokio, 1963. p. 79–98.) 1974
- 10 Jahre Cabaret Rüeblihaft, **Baden**. Hrg. von Alfred Bruggmann und Oskar Hoby. Gestaltet von Paul Bieger. Baden 1963. [Auslieferung: Buchh. Doppler, Baden.] – 84 S. Abb. 1975
- Kunz-Aubert, Ulysse. Le théâtre à **Genève**. L'art lyrique et dramatique à Genève depuis le moyen-âge. Genève, Perret-Gentil, 1963. – 130 p. ill. 1976
- Luzernische** Theatergeschichte s. No. 628.
- Audel, Stéphane. Le théâtre du Jorat [à **Mézières**] et René Morax. Souvenirs. Suivis de: La Belle de Moudon. Comédie de René Morax. Lausanne, Ed. Rencontre, 1963. – 159 p. pl. 1977
- Schenker, Robert. Die Mimen aus dem **Wiler** Geschlecht der Hilber. (Heimatchronik f. Wil. H. 63, 1963. Portr.) 1978
- Riess, Curt. **Zürcher** Schauspielhaus: Sein oder Nichtsein. Der Roman eines Theaters. Register von Ursula v. Wiese. [Zürich, Sanssouci-Verl.,] 1963. – 376 S. ill. (Ein Sanssouci-Buch in der Arche.) 1979
- Zürich, Helmhaus. **Zürcher** Puppenspiele. Ausstellung . . . , 27. April–26. Mai 1963. Zürich, Kunstgewerbemuseum, 1963. – 38 S. ill. (Wegleitung d. Kunstgewerbemuseums d. Stadt Zürich. 252.) 1980
- Appia, Adolphe**. La musique et la mise en scène (1892–1897). (Annuaire du théâtre suisse de la Soc. suisse du théâtre 28/29, 1962/63, p. 1–201. ill. portr.) 1981
- Stadler, Edmund. Die Musik und die Inszenierung. Zu Adolphe Appias, [1894–1961] grundlegendem Werke. (Schweizer Theater-Jb. d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur 28/29, 1962/63, S. 205–229.) 1982
- Mostra dell'opera di Adolphe Appia. Catalogo ufficiale a cura di Edmund Stadler. Esposizione organizzata in collab. con la Fondazione «Pro Helvetia» et la Soc. Svizzera del teatro. Venezia 1963. – 45 p. ill. (La Biennale di Venezia XXII festival internaz. del teatro di prosa 1963.) 1983
- Stadler, Edmund. Adolphe Appia, [1862–1928] und Oskar Wälterlin [geb. 1895]. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 2138.) 1984
- Bänninger, Hans**. Stadler, Edmund. H' Bänninger, (1896–1962). Ein Leben für Theater u. Radio. – Abschiedsworte . . . Von Arnold Schwengeler. (Mimos. Mitt. d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur 15, 1963, Nr. 1, S. 1–8. Portr.) 1985
- Keller, Eugen**. Theater als Berufung und Verpflichtung. Hrg. von Maria Keller-Andor und Edmund Stadler. – Ein Leben im Dienste des Theaters: Eugen Keller, [Direktor des Stadttheaters Bern], 1880–1948. Von Edmund Stadler. Bern, Benteli, 1962. – 80 S. (Offene Folge. 3.) 1986