

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1963 (1964)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1961 s. No. 649.

Quellen | Sources

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. VIII. Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588. T. 1. [Mitgeteilt] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 31–57. Taf.) 1423

Ticinensia. Notizie e documenti ined. par la storia dell'arte v. No. 671.

Darstellungen | Etudes

Künstler-Lexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert. Bearb. von Eduard Plüss ... Lfg. 8. 9. Frauenfeld, Huber, [1963]. S. 561–720. 1424

Loertscher, Gottlieb. Was ist und was will die Denkmalpflege? (Jurabll. 25, 1963, H. 1, S. 1–16. Abb.) 1425

Aargauer Kunsthaus, Aarau. Schweizer Maler und Bildhauer ausgezeichnet mit einem eidgenössischen Kunststipendium seit 1950. Ausstellung, 23. Juni–24. August 1963. Aarau 1963. – 65 S. ill. 1426

Felder, Peter. Aus der Werkstatt der **aargauischen** Denkmalpflege. Hrg. von der Erziehungsdirektion des Kts. Aargau. [Aarau, Aarg. Denkmalpflege,] 1963. – 15 S. Abb. 1427

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Luzern**. 6: Das Amt Hochdorf. – Nachträge zu den Bänden 1–5. – Kunsthistorischer Überblick. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1963. – XII, 544 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 47.) 1428

Les monuments d'art et d'histoire du Canton de **Neuchâtel**. 2: Les districts de Neuchâtel et de Boudry. Par Jean Courvoisier. Bâle, Birkhäuser, 1963. – XII, 476 p. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 49.) 1429

Kunstschaffen im **Rheintal**: Unser Künstler Albert Wider. Von Leo Broder u. T. H. – Öffentliche Kunstpflege in Altstätten. Von L' Broder. – Zwei junge Rheintaler Maler: Florian Metzler u. Josef Ebnöther. Von Paul Wick. (Unser Rheintal 21, 1964, S. 97–104, 106–108, 108–110, 111–112. Abb.) 1430

Loertscher, Gottlieb. Kleine Kunstwanderungen im **Schwarzbubenland**. 3. 4. (Jurabll. 25, 1963, S. 57–65, 97–103. ill.) 1431

Die Künstler des **Sihlgebiets**. (Bll. d. Vereinig. Pro Sihltal. Nr. 13a, 1963, Sonder-Nr., S. 1–32. ill.) 1432

Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi**. Notizie e documenti. 7. Lugano, [presso l'autore], 1963. – 254 p. 1433

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

- Stachelin, Andreas. **Basel** und die Burgunderbeute. (Basler Nachr. Sonntagsbl. 119, 1963, Nr. 498. ill.) 1434
- Stuker, Jürg. 25 Jahre Galerie Stuker, **Bern**. 1938–1963. Festschrift. Bern 1963. – 72 S. ill. 1435
- Jenny-Squeder, Daniel. Über meine Stich-Sammlung [in **Ennenda**/Glarus]. (Librarium 6, 1963, S. 6–18. Taf.) 1436
- Hubacher, Edwin. 50 Jahre Kunstverein **Olten**. (Oltner Njbl. 22, 1964, S. 39–48.) 1437
- Zinkernagel, Robert. 10 Jahre «Kunst in **Riehen**». (z' Rieche 2, 1962, S. 61–65. Taf.) 1438
- Dr. Franz Meyer, Präsident der **Zürcher** Kunstgesellschaft. Würdigungen. [Von] Alfred Schaefer, René Wehrli, E[ugen] Böhler, Franz Meyer, Sam Francis. Zürich, Zürcher Kunstges., 1963. – 48 S. ill. (Neujahrsbl. d. Zürcher Kunstgesellschaft 1963.) 1439

Kunstkritik / Critique d'art

- Bianconi, Piero**. Gocce sui fili. Memorie [e schizzi]. Lugano, Ed. del Cantonetto, 1963. – 220 p. (La lampada.) 1440
- Birchler, Linus**. Wyrsch, Jakob. Laudatio für L' Birchler gesprochen an der Feier im Kloster Einsiedeln, 19. Mai 1963. (Schweizer Rdschau 62, 1963, S. 439–448.) 1441
- Huggler, Max**. Zum 60. Geburtstag von Professor Max Huggler. [Von] Harald Szeemann, Hugo Wagner, Marcel Röthlisberger, Peter Stein. Bern 1963. – 32 S. Abb. (SA. der Mitteilungen des Berner Kunstmuseums, Nr. 65, Okt. 1963.) 1442
- Schaffner, Paul**. Paul Schaffner, 1890–1959. Studien und Ansprachen. Hrg. von der Liter. Vereinigung Winterthur. Winterthur, Vogel, 1963. – 144 S. Taf. (Literar. Vereinigung Winterthur. 28 [sic für 29].) [Enth. kunsthistorische Studien, u. a.] S. 5–31: Beiträge z. Geschichte der schweizerischen Kunstkritik im 19. Jahrh., mit einem unbekanntem Kunstbericht von Gottfried Keller. – S. 68–77: Hans Sturzenegger, [1875–1943]. 1443

Städtebau / Urbanisme

- Flugbild der Schweizer Stadt. – Villes suisses à vol d'oiseau v. No. 1108.
- Wyss, Alfred. Gedanken zur Altstadtverordnung, am Beispiel **Chur**. (Unsere Kunstdenkmäler 14, 1963, S. 23–32. Abb.) 1444
- Heyer, H[ans] R[uedi]. **Rheinfeldens** Altstadt. (Rheinfelder Njbl. 1963/64, S. 5–17. ill.) 1445
- Pugneth, Robert. Die Gestaltung des Bahnhofquartiers [in **St. Gallen**] im Wandel der Zeiten. (Gallus-Stadt. Almanach 1964, S. 115–126. ill.) 1446
- Die Entwicklung der Stadt **Schaffhausen**, 1866–1879 s. No. 651.
- Krayenbühl, Frank. Untersuchung über die Entstehung und das Wachstum der Zentren in der Stadt **Zürich**. Diss. Nr. 3395 techn. Wiss. ETH in Zürich. Zürich, Juris-Verl., 1963. – XXII, 127 S. Abb. 1447

Architektur / Architecture

Burgen s. auch II B Archäologie. – Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen.

Ruines cf. aussi II B Archéologie. – Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes.

Carl, Bruno. Klassizismus, 1770–1860. Zürich, Verlag Berichthaus, 1963. – 306 S. ill.
(Die Architektur der Schweiz. 1.) 1448

Quervain, F[rancis] de. Gesteinskunde und Kunstdenkmäler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 22–30. Taf.) 1449

Schmid, Alfred A. Wandlung und Dauer in der baulichen Entwicklung unseres Landes. (Schweizer Monatshefte 43, 1963/64, S. 727–742.) 1450

Berger, Ric. Châteaux suisses. Avec 113 dessins de l'auteur et 48 fotogr. en couleurs de Roger Dougoud. Neuchâtel, Avanti club, 1963. – 124 p. ill. 1451

Birchler, Linus. Über Hallenkirchen in der Schweiz. (Genava 11, 1963, S. 463–488. Abb.) 1452

Germann, Georg. Der protestantische Kirchenbau in der Schweiz. Von der Reformation bis zur Romantik. Zürich, Orell Füssli, 1963. – 212 S. ill. 1453

Moderner Kirchen- und Schulhausbau. Luzern, Winkelried-Verlag, 1963. – 328 S. Abb. 1454

Rebsamen, Hanspeter. Carl Ferdinand v. Ehrenberg, 1806–1841, der Gründer des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins und sein Wohnhaus in Zürich. (Unsere Kunstdenkmäler 14, 1963, S. 13–18. Abb.) 1455

Die «Ermitage» in **Arlesheim** s. No. 567.

P. Karl. Renovation an Kloster und Kirche in **Arth**. (St. Fidelis 50, 1963, S. 104–112.) 1456

Das Haus mit dem «Schneggen» in **Baden** s. No. 545.

Eppens, Hans. Baukultur im alten **Basel**. 5., veränd. Aufl. Basel, Frobenius, [1963]. – XVIII, 229 S. ill. 1457

Bühler, Hans. Alte **Basler** Baukultur und Bürgerspital-Neubauten. (Regio Basiliensis 4, 1963, S. 122–130. Abb.) 1458

Bühler, Hans. Der «Rosshof» am Nadelberg in **Basel**. (Regio Basiliensis 4, 1963, S. 1–6. Abb.) 1459

Moser, Andres. **Bernische** Burgengruppen. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver. 36, 1963, S. 27–32. Abb.) 1460

Lanz, Eduard; Berchtold, Hans. 500 Jahre **Bieler** Stadtkirche. Hrg. vom Kirchgemeinderat der evangelisch-reformierten Kirche Biel-Stadt. Biel, Heimatkundekommission, 1963. – 163 S. ill. Taf.; Beil.: 1 Taf. 1461

Jägerstein. Geschichte eines **Bieler** Hauses s. No. 572.

Sennhauser, H[ans] R[uedi]. Zu den Vorgängerbauten der Pfarrkirche von **Buochs** NW. Versuch einer Interpretation. Schlussbericht ... (Beitr. z. Gesch. Nidwaldens 28, 1963, S. 9–29. Taf., Beil.) 1462

L'oratorio delle confraternite nella chiesa parrocchiale di **Capolago** v. No. 676.

- L'église de **Champéry**. Rapport sur la question de la construction de l'église de Champéry, [Montreux, 31 oct. 1897]. Par L. Villard [et a.]. (Pages Montheysannes 7, 1963, p. 448-450. ill.) 1463
- Guignard, Auguste; Chiffelle, Max-F. **Chillon**. Texte. Photogr. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1963. - texte: 24 p.; ill.: 32 p. (Trésors de mon pays. 110.) 1464
- Heyer, Hansruedi. Un projet inconnu de Samuel Werenfels (1720-1780) pour l'église St-Marcel à **Delémont**. (Nos monuments d'art et d'hist. 14, 1963, p. 8-12. fig.) 1465
- Stöcklin, Peter. Zur Geschichte der Kirche von **Diegten**. Forts. u. Schluss. (Baselbieter Heimatbl. 27, 1962/63, S. 169-177; 28, 1963/64, S. 207-223. Abb.) 1466
- Matt, Hans v. Die Heiligkreuz-Kapelle in **Emmetten**. (Nidwaldner Stübli. Beil. z. Nidwaldner Volksbl. Aug. 1963, S. 1, 2. Abb.) 1467
- Mojon, Luc. St. Johannsen. Zur Erforschung der ehemaligen Benediktinerabtei bei **Erlach**. (Der kleine Bund. Beil. «Der Bund», Bern, 114, 1963, Nr. 91. ill.) 1468
- Hugentobler, Jakob. Schloss Hard bei **Ermatingen**. (Appenzeller Kal. 243, 1964, 4 S. ill.) 1469
- Die Pfarrgemeinde **Ernen**, ihre alten Häuser s. No. 685.
- Die Wallfahrtskapelle in **Fribach-Gondiswil** s. No. 867.
- [Vevey, Bernard de.] Châteaux en ruine [dans le canton de **Fribourg**]: La Tour de Chaffa. - Bellegarde. - Charmey. - La Roche. - Everdes. - Montsalvens. - Maggenberg. Par Mus. (La Liberté, Fribourg, 93, 1963, n^{os} 48, 94, 95, 177, 205, 208, 303, [304].) 1470
- Explication historique du paysage **genevois** v. No. 592.
- Caboga, Anita de; Chiffelle, Max-F. Le château de **Grandson**. Texte. Photogr. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1963. - texte: 20 p.; ill.: 32 p. (Trésors de mon pays. 108.) 1471
- [**Graubünden**.] Der Baumeister und sein Werk. (Terra grischuna 22, 1963, Nr. 2, S. 55-104. ill.) 1472
- K[übler], A[dolf]. Die Schlosskirche zu **Grüningen**. (Njbl. d. Heimatschutzkomm. Grüningen 17, 1963, S. 1-3.) 1473
- Die Klosterkirche St. Ulrich in **Kreuzlingen** vor und nach dem Brand. Textbeiträge von Peter Schaufelberger, Albert Knoepfli, Maria Dutli-Rutishauser, Fred Sallenbach, Paul F. Walser. Kreuzlingen, Thurgauer Volksfreund, [1963]. - 48 S. ill. 1474
- Largiadèr, Anton. Die **Kyburg**. [Deutscher Text,] résumé français, estratto italiano, English summary. 2. Aufl. Zürich, Verl. der öffentlichen Bauten des Kt. Zürich, 1961. - 107 S. ill. Taf. 1475
- Grandjean, Marcel. A propos de la construction de la cathédrale de **Lausanne**. (XII-XIII^e siècle.) Notes sur la chronologie et les maîtres d'œuvre. (Genava 11, 1963, p. 261-287. fig.) 1476
- Attenhofer, Edward. Die **Lenzburger** Steinmetz-, Maurer- und Baumeister des 17. und 18. Jahrhunderts. T. 4. u. Schluss. (Lenzburger Njbl. 35, 1964, S. 3-13. Taf.) 1477
- Corrodi, Paul. Schloss **Lufingen** und seine früheren Besitzer. (Zürcher Chronik 1963, S. 53-57, 89. Abb.) 1478
- Chiesa, Virgilio. Chiesa e convento degli Angeli, [**Lugano**]. - L'albergo [del Parco] e le campanc. (Il Cantonetto 11, 1963, p. 33-36. ill.) 1479
- Landgut Mariafeld-**Meilen** s. No. 706.
- Borgeaud, Louis. Nos anciennes maisons bourgeoises [à **Monthey**]. Communication . . . (Pages Montheysannes 7, 1963, p. 423-447. ill.) 1480

- Murbach, Ernst. Die Pfarrkirche von **Münchenstein**. (Jurabll. 25, 1963, S. 146-148. Abb.) 1481
- Das Haus An-der-Letz in **Näfels** s. No. 602.
- Zenkhusen, E. 450 Jahre Beinhaus von **Naters**. (Walliser Jb. 33, 1964, S. 19-25. Abb.) 1482
- Gianella, Laura. La scoperta di **Negrentino**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 75, 1963, p.86-90.) 1483
- Odermatt-Lussy, Maria. Von **Nidwaldner** Burgen und verschollenen Geschlechtern. (Nidwaldner Kal. 105, 1964, S. 85-94. ill.) 1484
- Staerke, Paul. Das Schloss **Oberberg** und seine Liegenschaft. (Bll. aus Oberberg 1963, S. 5-10. Abb.) 1485
- Ramser, Ernst. Die Laurenzenkapelle [in **Obererlinsbach SO**] und das Dörflein Wil. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 6, 1963, Nr. 5/6. Abb.) 1486
- Schloss **Oberhofen** s. No. 569.
- Fischer, Eduard. Eine Wartburg-Säli-Renovation [bei **Olten**] vor 400 Jahren. (Oltner Njbl. 22, 1964, S. 49-51. Taf.) 1487
- Liard, Héli; Vulliemin, Maurice. Le château d'**Oron**. Texte. Photogr. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1963. - texte: 28 p.; ill.: 32 p. (Trésors de mon pays. 109.) 1488
- Die Stiftskirche von **Payerne**. Zur Tausendjahrfeier: Payerne. Von Alfred A. Schmid. - Die Abbatiale von Payerne seit der Reformation. Von Linus Birchler. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 2681. Abb.) 1489
- Millénaire de l'abbatiale de **Payerne** v. No. 692.
- Die Ruine «**Alt-Regensberg**» s. No. 708.
- Schib, Karl. Zur Geschichte der Gottesackerkapelle [in **Rheinfelden**]. (Rheinfelder Njbl. 1963/64, S. 45-48. Abb.) 1490
- Frey, Lucas. Das Wettsteinhaus [in **Riehen**]. (z' Rieche 2, 1962, S. 31-42. Abb.) 1491
- Dubois, Amédée. **Romainmôtier**. [Guide.] Texte [et trad. anglaise et allemande]. Photogr. de Jean Dieuzaide et de Zodiaque. [Montréal, Ed.] Zodiaque, 1963. (Exclusivité Weber, [Genève]. 1963. - 66 p. ill. (La carte du ciel. 12.) 1492
- Die spätgotische Steinmetzhütte auf Marienberg zu **Rorschach** s. No. 1328.
- Germann, Georg. Kirchenprojekt für **Rupperswil**, 1830. (Unsere Kunstdenkmäler 14, 1963, S. 89-92. Abb.) 1493
- Lapaire, Claude. La collégiale de **Saint-Ursanne**. Etude préliminaire sur un projet de conservation. (Intérêts du Jura 34, 1963, p. 127-136.) 1494
- Schöne, Wolfgang. Das Verhältnis von Zeichnung und Massangaben im Kirchengrundriss des **St. Gallener** Klosterplans. (Zschr. f. Kunstwissenschaft, Berlin, 14, 1960, H. 3/4, S. 147-154. Abb.) [Auch als SA.] 1495
- Haug, Gottlob. Chronologische Daten zur **Schaffhauser** Münster-Innenrenovation von 1950-1958. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 40, 1963, S. 168-189.) 1496
- Emmenegger, E[mil]. Der Turm «Heimlichkeit» im alten Dorf **Schüpfheim**. (Bll. f. Heimatkunde aus d. Entlebuch 36, 1963, S. 89-100. Abb.) 1497
- Letter, Paul. Die Restauration des a Pro-Schlusses [in **Seedorf Uri**]. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 42, 1962, Nr. 8, 9.) 1498
- Sierre** et ses châteaux v. No. 1359.

- Heubach, Alfr[ed]. **Spiez** und sein Schloss. Geschichte. Überblick. Hrg. von der Stiftung Schloss Spiez. [4., erw. Aufl.] Spiez, [Schlossverwaltung,] 1963. – 48 S. ill. 1499
Ortbühl bei **Steffisburg** s. No. 569.
- Donnet, André; Blondel, Louis. Châteaux du **Valais**. Publ. par L'Assoc. suisse pour la conservation des châteaux et ruines. Photos: Josef Rast et Oswald Ruppen. Olten, Walter, 1963. – 295 p. ill. (Suite de la collection: Châteaux et ruines de la Suisse.) [Paru aussi en trad. allemande sous le titre:] Burgen und Schlösser im Wallis. 1500
- Courvoisier, Jean. Contribution à l'histoire du château de **Valangin**. (Musée neuchât. 50, 1963, p. 101–125.) 1501
- Ortsgeschichtliche Bilder von **Zofingen** s. No. 551.
- [Nussberger, Paul.] [Altstadt **Zürich**:] Das Haus «zum Lämmli», Schmidgasse 2. – Historisches über das Haus «Zur Haue» am Limmatquai 52. – Die Zeit geht über Zürich. – Von den «Unteren Zäunen». – Die «untere Stadt Zürich» Anno 1711. (Zürcher Altstadt H. 61–63, 66, 1963. Abb.) [Darin auch genealog. Angaben.] 1502
- Schneiter, Eugen. Geschichte des Hauses zum «Wilden Mann», [**Zürich**]. (Zürcher Kalender 170, 1964, S. 58–61. ill.) 1503
- Geschichte des Obmannamtes **Zürich** s. No. 955.
- Die Logenbauten am Lindenhof in **Zürich** s. No. 2140.
- Die Turmkugel zu St. Oswald in **Zug** s. No. 718.
- Jermann, Leo. Das Wasserschloss **Zwingen**. (Jurabll. 25, 1963, S. 169–179. Abb.) 1504
- Herbort, Johann Antoni** v. 729.
- Le Corbusier**. Chavanne, Etienne; Laville, Michel. Les premières constructions de Le Corbusier en Suisse. Devoir avec prix [sic] de l'Ecole polytechnique fédérale [Zürich 1963]. – II, 37f. ill. dactylogr. 1505
- Roth, Alfred. Le Corbusier und Zürich. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 1333.) 1506
- Roller, Christoph August Robert**. Tagebuch über meine Reise nach Italien in den Jahren 1829 und 1830. Hrg. von Alfred G[uido] Roth. T. 2. 3. (Schluss.) (Burgdorfer Jb. 30, 1963, S. 11–134; 31, 1964, S. 11–104. Abb., Taf.) 1507

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Paris, Musée Rodin. La sculpture en Suisse, 1952–1963. Exposition, juin-octobre 1963. Paris 1963. – 48 p. ill. 1508
- Haberbosch, Paul. Oscar Kiefers Skulpturen von der Römerburg in **Baden**. (Badener Njbl. 39, 1964, S. 66–71. Taf.) 1509
- Hahnloser, Hans R[obert]. Pietro Calzettas Heiligblutaltar im Santo zu Padua, Niccolò Pizzolo und das **Berner** Hostienmühfenster. (In: Scritti di storia dell'arte in onore di Mario Salmi. Roma 1962. – Vol. 2, p. 377–393.) 1510
- Schenk, Paul. Die Porträtkonsolen am **Berner** Münster. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 25, 1963, S. 82–88. Abb.) 1511
- Henggeler, Rudolf. Kopien des **Einsiedler** Gnadenbildes. (Maria Einsiedeln 68, 1962/63, S. 452–459. ill.) 1512

Buscarlet, Daniel. Les stalles de la cathédrale Saint-Pierre, à Genève. Texte et fotogr. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1963. – 79 p. ill. 1513

Graubünden. Brunnen s. No. 1189.

Walzer, Albert. Jerusalem am Bodensee. Der **Kreuzlinger** Ölberg u. die Fastenkrippe von Überlingen. (Bodenseebuch 38, 1963, S. 80–94. Taf.) 1514

Dürst, Hans. Die gotischen Plastiken **Rheinfeldens**. (Rheinfelder Njbl. 1963/64, S. 17–44. Abb.) 1515

Riehens Brunnen s. No. 1192.

Donnet, André. Deux esquisses de retables baroques **valaisans**. 1. Projet de maître-autel pour l'église paroissiale de Monthey (1737). 2. Esquisse d'un autel (1748) par le sculpteur Peter Lagger de Reckingen (Conches). (Genava 11, 1963, p. 505–517. fig.) 1516

Babel, Johann Baptist. Loertscher Gottlieb. Die Tätigkeit J' B' Babels, [Klosterbildhauer von Einsiedeln, † 1799] an der St. Ursenkirche in Solothurn. (Jurabl. 25, 1963, S. 85–92. Abb.) 1517

Giacometti, Alberto. Dupin, Jacques. A' Giacometti. Maquette d'Ernst Scheidegger. Paris, Maeght, 1963. – 315 p. ill. [Contient] p. 307–313: Bibliographie. 1518

– Genet, Jean. L'atelier d'Alberto Giacometti. Photogr. de Ernest Scheidegger. Décines, Isère, L'Arbalète, M. Barbezat, 1963. – 87 p. ill. 1519

Marcello. Diesbach, Ghislain de. Marcello. (Adèle d'Affry, duchesse di Castiglione Colonna.) (Rev. de Paris, Paris, 70, 1963, n° de juin, p. 72–85. portr.) 1520

Pedretti. Christoffel, Ulrich. Giuliano [geb. 1924] und Gian [geb. 1926] Pedretti. Vom künstlerischen Schaffen der Söhne Turo Pedrettis in Celerina/Schlarigna. (Bündner Jb. 1962, S. 24–30. Abb.) 1521

Sandoz, Edouard-Marcel. Schaub-Koch, Emile. E'-M. Sandoz et ses fontaines. Colmar, Ed. de l'Acad. d'Alsace, 1962. – 34 p. pl. 1522

Stanzani, Emilio. Winterthur, Kunstmuseum. E' Stanzani. Ausstellung, 12. Okt.–17. Nov. 1963. [Texte:] Manuel Gasser, Ulrich Gertz. Winterthur 1963. – Text: 12 S.; Bildteil: 21 S. 1522a

Stauffer, Karl. Bubenberg s. No. 569.

Wind, Franz Ludwig. Welti, Hermann J[oseph]. Bildhauer F' L' Wind, [1718–1789] und seine Familie im Spiegel der Kaiserstuhler Ratsprotokolle. (Jahresmappe d. Bez. Zurzach 25, 1964, S. 7–9.) 1523

Witschi, Werner s. No. 1573.

Keramik / Arts céramiques

Wyss, Robert L. Das Sèvres-Porzellanservice mit Schweizer Landschaften. [Geschenk Napoleons I. an den Landammann der Schweiz, Niklaus Rudolf v. Wattenwyl, aus d. Jahre 1804.] (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern in Bern 41/42, 1961/62, S. 162–192. Abb.) 1524

Kaufmann, Hans. Von **solothurnischen** Fayencemanufakturen. Langendorf, im Selbstverl., 1963. – 5 Bl. vervielf. Photos. 1525

Die Porzellan- und Fayencefabrik im Schooren, **Zürich** s. No. 990.

Schnyder, Rudolf. **Zürcher** Porzellan. Zur 200. Wiederkehr der Gründung der Zürcher Porzellanmanufaktur am 10. Aug. 1763. – Salomon Gessners Tabaktopf. Von Ursula Isler. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 3112. Abb.) 1526

Pfau II, Ludwig. Wyss, Robert L. Der Winterthurer Hafner Ludwig Pfau II (1573–1630). Sein Leben und seine Werke. (Keramos, Köln, 10, 1960, S. 183–192. Abb.) 1526a

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Brenk, Beat. Die romanische Wandmalerei in der Schweiz. Diss. phil. Basel. Bern, Francke, 1963. – 176 S. Abb. (Basler Studien z. Kunstgesch. N.F. 5.) 1527

Christoffel, Ulrich. Der Berg in der Malerei. Der Schweizer Alpen-Club zur Hundertjahrfeier 1963 an seine Mitglieder. Zollikon, Verl. des Schweizer Alpen-Club, 1963. – 136 S. Taf. [Paru aussi en trad. française sous le titre:] La montagne dans la peinture. 1528

Der Berg in der Malerei s. auch No. 1415.

Steiger, Kurt v. Die Bildnisse des Schultheissen Niklaus Friedrich v. Steiger (1729–1799). (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 141–161. Portr.) 1529

Schweizerische Vereinigung der Fachlehrer im graphischen Gewerbe s. No. 2044.

Münzel, Ulrich. **Baden** um 1845. Eine unveröffentlichte Bilderfolge von Franz Schmid. (Badener Njbl. 39, 1964, S. 43–50. Taf.) 1530

Baden. Die schönsten Bilder s. No. 544.

Vaucher, Gustave. Portrait de **Céligny** au XVI^e siècle. (Genava 11, 1963, p. 489–495. fig.) 1531

Les fresques de Saint-Gervais de **Genève** v. No. 777.

Six peintres **jurassiens**: Coghuf, Comment, Giaucque, Holy, Lachat, Schnyder. [Par Bruno Kehrli [e. a.]. (Actes de la Soc. jurassienne d'émulation, 66, 1962, p. 5–52. pl.) [Aussi en tiré à part.] 1532

Matterhorn. Il Cervino e la sua tavolezza v. No. 1411.

Thöne, Friedrich. Beiträge zur **Schaffhauser** Zeichenkunst. Ansichten Schaffhausens von Gideon Stimmer u. Hans Caspar Lang d. Ä. H' C' Langs Riss zu einer Scheibe für St. Katharinenthal. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 40, 1963, S. 54–68. Taf.) 1533

Junge Kunst im **Thurgau**: Walter Fröhlich u. Jürg Schoop. [Autobiographisches.] (Thurgauer Jb. 38, 1963, S. 55–67. Abb.) 1534

Winterthur, Kunstmuseum. Vier **Winterthurer** Maler: Hans Affeltranger, Ernst Egli, Eugen Eichenberger, Henri Schmid. Ausstellung, 25. August–29. Sept. 1963. Winterthur 1963. – 14 S. Taf. 1535

Wyss, Franz. Geschichtlicher Rückblick auf das Gemälde des Jüngsten Gerichtes am Chorbogen der St. Oswaldskirche [in **Zug**]. – Das «Jüngste Gericht» in St. Oswald. [Mit 7 Briefen vom Kunstmaler Melchior Deschwanden an H. H. Sechser Albert Keiser, 1865–1866. Hrg. u. erkl. von] H[ans] K[och]. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 42, 1962, Nr. 4, 6, 7.) 1536

- Allgöwer, Christoph Sebastian.** Hanhart, Rudolf. Der Maler C' S' Allgöwer (1827–1908). (Schweizer Volkskunde 53, 1963, S. 1–9. Abb.) 1537
- Aloyse.** Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne. La Société suisse des femmes peintres, sculpteurs, décorateurs invite Aloyse à l'exposition de la section vaudoise, 25 oct.–24 nov. 1963. Lausanne 1963. – 20 p. pl. 1538
- Ballmer, Karl.** Fischer, Guido. K' Ballmer, 1891–1958. (Aarauer Njbl. 38, 1964, S. 66–74. ill.) 1539
- Bansi, Barbara.** Morf-Tanner, Marta. Zum 100. Todestag der bedeutenden Bündner Malerin. B' Bansi (1777–1863). (Bündner Jb. 1963, S. 121–123. Abb.) 1540
- Böcklin, Arnold.** Pan. Einf. von Georg Schmidt. Stuttgart, Reclam, 1963. — Text: 32 S.; Bildteil: 16 S. (Werkmonographien z. bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek. 85.) 1541
- Böhmer, Gunter.** Gunter Böhmer, Bilder und Zeichnungen. Mit einer Einf. von Peter Mieg, einem Widmungsblatt von Hermann Hesse und einer Aufzeichnung des Künstlers. Dokumentation von Hans A. Halbey. St. Gallen, Tschudy, 1963. — 77 S. ill. [Enthält eine Bibliographie.] 1542
- Bovée, Paul.** Société jurassienne d'émulation. Paul Bovée. Exposition 1963. [Introd. de] Jean-Pierre Möckli. Delémont 1963. – 29 p. ill. 1543
- Brun, Charles Frédéric.** Wildhaber, Robert. Der «Déserteur» [Ch' Fr' Brun], ein Walliser Maler religiöser Volkskunst, [geb. ca. 1790–1870]. – Was man sich heute noch vom Déserteur erzählt. Von Roseclaire Schüle. (Schweizer Volkskunde 53, 1963, S. 49–62, 63–70. Fig.) [Auch als SA.] 1544
- Camenzind, Balz** s. No. 1559.
- Carigiet, Alois.** Spescha, Hendri. A' Carigiet. Zürich, Stuttgart, Rascher; Disentis, Desertina Verl., 1963. – 80 S. ill. 1545
- Chabloz, Alfred.** Bouffard, Pierre. A' Chabloz, peintre, (1866–1951). Genève, [E. Gelbert-Chabloz,] 1963. – 32 p. ill. 1546
- Clément, Charles.** Souvenirs d'un peintre. Lausanne, Au verseau, Roth & Sauter, 1963. – 147 p. ill. 1547
- Cueni, August.** Cueni, Jules. A' Cueni zum 80. Geburtstag, [12. Mai 1963]. (Jurabll. 25, 1963, S. 104–108. Abb.) 1548
- Dätwyler, Arthur.** Aargauer Kunsthaus, Aarau. Gedächtnisausstellung A' Dätwyler. – Jahresausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Sektion Aargau. 9. Nov.–15. Dez. 1963. Aarau, 1963. – 14 S. Taf. 1549
- Erni, Hans.** Peintures en relief. [Introd.:] Walter Rüegg. Trad. de l'allemand par P[ierrette] Lafue. Genève, Cailler, 1963. – 27 p. 68 pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 63.) 1550
- Flüeler, Anton.** Wyrsh, Jakob; Matt, Hans v. A' Flüeler, 1898–1960. Hrg. von der Kunstges. Luzern, anlässlich der Gedenkausstellung im Kunsthaus 1961. Luzern 1961. – 48 S. Abb. ([Neujahrgabe d. Kunstges. Luzern 1961.]) 1551
- Füssli, Johann Heinrich.** Schiff, Gert. Zeichnungen J. H. Füsslis aus seiner römischen Zeit. Mit e. beschreibenden Katalog seines Römischen Albums im Britischen Museum, London. Diss. phil. Köln 1957. – II, 94 Bl. vervielf. 1552
- Schiff, Gert. Johann Heinrich Füsslis Milton-Galerie. Zürich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1963. – 175 S. ill. (Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft Zürich. Schriften. 5.) 1553
- Starobinski, Jean. Le cauchemar de Johann Heinrich Füssli. (Mercure de France, Paris, nov. 1963, p. 574–581.) 1554

- Gimmi, Wilhelm.** Jedlicka, Gotthard. W' Gimmi. Ansprache ... (Jb. v. Zürichsee 20, 1962/63, S. 187-192. Portr.) 1555
- Graff, Anton.** Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. A' Graff, 1736-1813. Ausstellung 1963. [Texte:] Beate Becker. Berlin 1963. - 110 S. ill. 1556
- Gubler, Max.** Bremen, Kunsthalle. M' Gubler, Zürich. Ausstellung Juli-August 1963. Bremen 1963 - 31 S. Taf. (Stiftung Pro Helvetia.) 1557
- München, Städtische Galerie im Lenbachhaus. Max Gubler, Zürich. Ausstellung, 8. März-14. April 1963. [Einl.] von Gotthard Jedlicka. München 1963. - Text: 31 S.; Bildteil: 38 S. (Stiftung Pro Helvetia.) 1558
- Herzog, Franz Max.** Luzern, Kunstmuseum. Franz Max Herzog, Balz Camenzind. Ausstellung, 19. Mai-16. Juni 1963. Luzern 1963. - 24 S. ill. 1559
- Hodler, Ferdinand.** Zürich, Helmhaus. Ferd' Hodler. Zeichnungen. Ausstellung, 8. März-15. April 1963. Zürich 1963. - Text: XIV S.; Bildteil: 130 S. (Zürcher Kunstgesellschaft.) 1560
- Holbein, Hans d. J.** Billeter-Schulze, Erika. Zum Einfluss der Graphik von Dürer und Holbein in der französischen Kunst des 16. Jahrhunderts. Diss. phil. Basel 1964. - 153 S. ill. (SA. aus: Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde, Bd. 62, 1962, S. 39-85 u. Bd. 63, 1963, S. 5-73.) 1561
- Huber-Bavier, Ursula.** Brunner, Josef. Von der Graphik zur Kunst. Das Schaffen von U' Huber-Bavier. (Zuger Njbl. 1964, S. 46-56. Abb., Taf.) 1562
- Klee, Paul.** Klee, Félix. Paul Klee par lui même et par son fils F' K'. La vie et l'œuvre du peintre d'après des documents tirées de ses notes et de sa correspondance inédite. Trad. et adapt. de Maurice Besset, accompagnée de dessins, de gravures et de peintures en partie inéd. et de fotogr. de Paul Klee et de son entourage. [Paris,] Libraires associés, 1963. - VIII, 176 p. ill., pl. 1563
- Kornfeld, Eberhard W. Verzeichnis des graphischen Werkes von Paul Klee. Bern, Kornfeld & Klipstein, 1963. - 275 S. ill. 1564
- Köllä, Johannes.** Liechti, Werner G. Porträt- und Genremaler J' Köllä (1740 bis 1778). (Ritterhaus-Vereinig. Uerikon-Stäfa. Jber. mit Abh. 1963, S. 18-21. Portr.) 1565
- König, Franz Niklaus.** Bourquin, Marcus. F' N' König. Leben und Werk. Diss. phil. hist. Bern 1963. - 85 S. [Vollst. Ms.: 143 Bl. Maschinenschr.] Bern, Haupt, 1963. - Text: 84 S., Taf.; Bildteil: 24 S. (Berner Heimatbücher. 94/95.) 1566
- Kreidolf, Ernst** s. No. 1889.
- Lachat, Joseph.** J' Lachat. [Introd.: Marcel Joray.] Moutier, Impr. Robert, 1961. - 11 p. pl. 1567
- Lauterburg, Martin.** Martin Lauterburg. Mit einer Einl. von Ulrich Christoffel. München, Bruckmann, 1963. - Text: 38 S.; Bildteil: X, 63 S. 1568
- Lüscher, Jean-Jacques.** Dick, Karl. Der Maler J' J' Lüscher, [1884-1955]. (z' Rieche 2, 1962, S. 7-13. Portr.) 1569
- Manuel, Niklaus.** Zinsli, Paul. Zwielfichtiges und Erhelltes um N' Manuel. (Reformatio 12, 1963, S. 213-224. Abb.) 1570
- Maurer, Eugen.** Weber, Adolf. E' Maurer, [1885-1961]. Erinnerungen an den bekannten Beinwiler Maler. (Jahresschr. 1963. Wynentaler-Blatt, Echo vom Homberg, Sonntags-Bote. S. 1-59. ill.) 1571

- Merian, Matthaeus.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Die Handzeichnungen von Matthaeus Merian d. Ae. Unter Berücks. der fraglichen u. falschen Zuschreibungen sowie der Gemälde, nebst e. Exkurs über die Werke der Monogrammisten MM um 1610 (Michael Müller II oder Matthaeus Merian?). Basel, Bärenreiter-Verl., 1963. – Text: 119 S. Taf.; Bildteil: 112 S. 1572
- Messerli, Ernst.** Basel, Kunsthalle. Ernst Messerli. – Werner Witschi. Ausstellung, 16. März–15. April 1963. Basel 1963. – 28 S. ill. 1573
- Meyer-Amden, Otto.** Stettler, Michael. O' Meyer-Amden. Zum 30. Todestag, 15. Jan. 1963. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 130.) 1574
– Otto Meyer-Amden u. das Waisenhaus s. N. 569.
- Moilliet, Louis.** Bern, Kunsthalle. L' Moilliet. Ausstellung, 21. Sept.–27. Okt. 1963. [Texte:] Werner Schmalenbach, Jean-Christophe Ammann. Bern 1963. – 47 S. ill. 1575
- Müller, Giovanni.** Giovanni Müller, pittore ed incisore svizzero. [Introd.] di Gino Spinelli de' Santelena. Bari, Arti grafiche Ragusa, 1963. – testo: 14 p. ritr.; ill.: 12 p. (Estr. da: Pensiero ed arte, Bari, 19, 1963, N. 1–2.) (Serie monografic. 4.) 1576
- Obersteg.** Odermatt-Lussy, Maria. Zur Geschichte der Malerfamilie Obersteg in Stans. (Beitr. z. Gesch. Nidwaldens 28, 1963, S. 74–86. Portr.) 1577
- Obersteg, Martin** s. No. 177.
- Paolo.** [= Pseud. von Paul Müller.] Vorw. vom Künstler. Genf, Neuer Pfeil Verl., [1963]. – Text: 21 S.; Bildteil: 70 S. 1578
- Ritz, Lorenz Justin.** Porträtverzeichnis des Malers L' J' Ritz, [1796–1870]. Hrg. von Anton Gattlen. (Vallesia 18, 1963, S. 217–259. Portr.-Taf.) 1579
- Schmid, Wilhelm.** Aargauer Kunsthaus, Aarau. W' Schmid. Ausstellung, 3. März — 7. April 1963. Aarau 1963. – 20 S. Taf. 1580
– Genève, Galérie d'art Saint-Germain. Wilhelm Schmid. Exposition, 11 juin–6 juillet 1963. Genève 1963. – 8 p. ill. 1581
- Seewald, Richard.** Der Mann von gegenüber. Spiegelbild eines Lebens. Zeichn. vom Verfasser. München, List, 1963. – 347 S. ill. 1582
- Sturzenegger, Hans,** 1875–1943 s. No. 1443.
- Vallotton, Félix.** Russoli, Franco. Vallotton. (Letteratura, Roma, 27, 1963, n° 66, p. 59–65. ill.) 1583
- Wocher, Marquard.** Ganz, Paul Leonhard. M' Wocher 1760–1830. Panorama der Stadt Thun und ihrer Umgebung, 1808–1814 ... – Aus der Werkstatt des Panorama-Malers. Von H. Albert Steiger. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 81–101, 101–106. Abb.) 1584

Glasmalerei / Art du vitrail

- Reinhardt, Hans; Scheidegger, Alfred; Schneider, Jenny. Sieben Schweizer Glasgemälde. Erworben aus der Sammlung Louis La Roche-Ringwald, 1962 ... 1. Christus am Kreuz zwischen Maria u. Johannes. 2. Figurescheibe St. Vinzenz um 1520. 3. Wappenscheibe des Hans Brügger, 1540. 4. Glasgemälde mit dem Pannerträger von Nidau nach 1540. 5. Wappenscheibe des Hans Studer, 1542. 6. Wappenscheibe des Abtes Diethelm Blärer zu St. Gallen 1549. 7. Berner Ämterscheibe 1579. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1960/62, S. 61–77. Abb.) 1585

- Anderes, Bernhard. Die spätgotische Glasmalerei in Freiburg i. Ü. [= **Fribourg**]. Ein Beitrag z. Geschichte der schweizer. Glasmalerei. Mit 129 Abb. u. 1 Farbtaf. Diss. phil. Freiburg/Schw. Freiburg/Schw., Univ.-Verl., Paulusdr., 1963. – 240 S. (Freiburger Geschichtsbll. 51, 1962/63.) 1586
- Frauenfelder, Reinhard. Die neuen Standesscheiben im **Schaffhauser** Grossratsaal. (Schaffh. Mappe 32, 1964, S. 3–6. Abb.) [Auch als SA. – 14 S. ill.] 1587

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Gagnebin, Bernard. Le livre d'heures d'Agnès de Savoie, Comtesse de Genève. (Début du XIV^e siècle.) (Genava 11, 1963, p. 317–330. fig.) 1588
- Lindt, Johann. Die Buchbinder Stuber in **Bern**. (Schweiz. Gutenbergmuseum 49, 1963, S. 129–139. Abb.) [Auch als SA.:] Bern 1964. – 15 S. (Bibliothek des Schweiz. Gutenbergmuseums. 32.) 1589
- Hafner, Wolfgang. Die **Engelberger** Bücherfunde. (Librarium 6, 1963, S. 110–118. Abb.; – Titlisgrüsse 49, 1962/63, S. 109–120. Abb.) [Auch als SA.] 1590
- Steiner, Adolf Alois. Zur Erneuerung des **Hünenberger** Gemeindelibells im Jahre 1664. Erinnerung an ein wichtiges Buch u. einen fast unbekanntenen Künstler Carl Moos. (Zuger Njbl. 1964, S. 24–25. Taf.) 1591
- Die Miniaturen im Sacramentarium Codex 341 (11. Jh.), Stiftsbibliothek **St. Gallen** s. No. 850.
- Das Missale von **Tafers**/Tavel FR s. No. 309.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

Cloches et musique v. No. 1997.

- Seidenberg, Margot. Eine Decke und ein Wickelband der Familie Steiger-Nägeli aus dem Jahre 1568. (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 108–120. Abb.) 1592
- Schneider, Jenny. Zwei Bildstickereien aus der Familie Wagner-Wurstemberger. (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 121–136. Abb.) 1593
- Wyss, Robert L. Mediaeval & Renaissance tapestries & wall hangings in Switzerland. (The Connoisseur, London, January 1963, p. 22–30. ill.) [Auch als SA.] 1593a
- Amstad, Fintan. Altes und Neues von der Kollegiumskapelle und deren Kirchenzierden [in **Aldorf** UR]. (Borromäer Stimmen 42, 1962/63, S. 82–86, 101–108. Abb.) 1594
- Reinhardt, Hans. Bemerkungen zur Goldenen Altartafel und ein wiedergefundenes Stück des **Basler** Münsterschatzes: Das grosse silberne Rauchfass. (Histor. Museum Basel. Jberichte u. Rechn. 1962, Beitr.: S. 31–44. Abb.) 1595
- Schneider, Jenny. 2 **Basler** Wirkereien des 16. Jahrhunderts. (Basler Stadtbuch 1964, S. 53–59. Taf.) 1596
- Schmid, Alfred A. Un reliquaire roman de **Bourg-Saint-Pierre**. (Genava 11, 1963, p. 197–208. fig.) 1597

Enseignes d'auberges **gruyériennes** v. No. 1315.

- Martinola, Giuseppe. Le Maestranze d'arte del **Mendrisiotto** in Italia nei secoli XVI, XVII, XVIII. [Spoglio del Fondo notarile dell'Archivio, sezione notai del Mendrisiotto.] (Cont. e fine.) (Boll. stor. della Svizzera ital. 75, 1963, p. 51–85.) 1598
- Fischer, Eduard. Die Glocken in der christkatholischen Kirche **Olten**. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 6, 1963, Nr. 7/8.) 1599
- Knoepfli, Albert. Das von Ulm-Neidhard-Antependium aus **St. Katharinenthal**, datiert 1588 ... Deponiert im Thurgauischen Museum Frauenfeld. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 44–62. Abb.) 1600
- Stiefel, Otto. Eiserne Öfen und Ofenplatten im Museum zu Allerheiligen [in **Schaffhausen**]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 40, 1963, S. 95–113. Abb.) 1601
- Wolff, Albert de. La mitre de Josse [= Jodoc] de Silenen, évêque de **Sion**, (1482–1497). (Genava 11, 1963, p. 433–438. fig.) 1602
- Les carillons du **Valais** v. No. 2001.
- Wolff, Albert de. Un hanap du **Valais** au Victoria and Albert Museum de Londres. (Vallesia 18, 1963, p. 275–278. pl.) 1603
- Schmid, Alfred A. Romanisches Büstenreliquiar [aus dem **Wallis** stammend] ... Deponiert im Valeria-Museum, Sitten. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 18–43. Abb.) 1604
- Rittmeyer, Dora Fanny, Die Goldschmiede und die Kirchenschätze in der Stadt **Wil**. (Njbl. hrg. vom Histor. Ver. des Kt. St. Gallen. 103, 1963, S. 1–96. Taf.) 1605
- Rittmeyer, Dora Fanny. Niklaus Wickart († 1627). **Zuger** Humpen um 1600 ... Deponiert im Historisch-Antiquarischen Museum Zug. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 78–80. Abb.) 1606

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.
Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Allgemeines / Généralités

Englisch-baslerische Beziehungen zur Zeit der Renaissance in der Medizin, den Naturwissenschaften u. der Naturphilosophie s. No. 525.

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Instituts de hautes études

Gerits, Th. Prémontrés inscrits aux Universités de Vienne (1377–1658/59), de **Bâle** (1640–1665/66) et de Fribourg-en-Breisgau (1656–1806). (Analecta Praemonstratensia, Abbatia Averbodiensis, 39, 1963, p. 351–357.) 1607