

Allgemeines = Généralités

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1963 (1964)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152034>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art*Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.**Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.***Allgemeines / Généralités**Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1961 s. No. 649.*Quellen | Sources*

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. VIII. Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588. T. 1. [Mitgeteilt] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 31–57. Taf.) 1423

Ticinensia. Notizie e documenti ined. par la storia dell'arte v. No. 671.

Darstellungen | Etudes

Künstler-Lexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert. Bearb. von Eduard Plüss ... Lfg. 8. 9. Frauenfeld, Huber, [1963]. S. 561–720. 1424

Loertscher, Gottlieb. Was ist und was will die Denkmalpflege? (Jurabll. 25, 1963, H. 1, S. 1–16. Abb.) 1425

Aargauer Kunsthaus, Aarau. Schweizer Maler und Bildhauer ausgezeichnet mit einem eidgenössischen Kunststipendium seit 1950. Ausstellung, 23. Juni–24. August 1963. Aarau 1963. – 65 S. ill. 1426

Felder, Peter. Aus der Werkstatt der **aargauischen** Denkmalpflege. Hrg. von der Erziehungsdirektion des Kts. Aargau. [Aarau, Aarg. Denkmalpflege,] 1963. – 15 S. Abb. 1427

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Luzern**. 6: Das Amt Hochdorf. – Nachträge zu den Bänden 1–5. – Kunsthistorischer Überblick. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1963. – XII, 544 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 47.) 1428

Les monuments d'art et d'histoire du Canton de **Neuchâtel**. 2: Les districts de Neuchâtel et de Boudry. Par Jean Courvoisier. Bâle, Birkhäuser, 1963. – XII, 476 p. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 49.) 1429

Kunstschaffen im **Rheintal**: Unser Künstler Albert Wider. Von Leo Broder u. T. H. – Öffentliche Kunstpflege in Altstätten. Von L' Broder. – Zwei junge Rheintaler Maler: Florian Metzler u. Josef Ebnöther. Von Paul Wick. (Unser Rheintal 21, 1964, S. 97–104, 106–108, 108–110, 111–112. Abb.) 1430

Loertscher, Gottlieb. Kleine Kunstwanderungen im **Schwarzbubenland**. 3. 4. (Jurabll. 25, 1963, S. 57–65, 97–103. ill.) 1431

Die Künstler des **Sihlgebiets**. (Bll. d. Vereinig. Pro Sihltal. Nr. 13a, 1963, Sonder-Nr., S. 1–32. ill.) 1432

Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi**. Notizie e documenti. 7. Lugano, [presso l'autore], 1963. – 254 p. 1433