

Kunstkritik = Critique d'art

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1963 (1964)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152036>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

- Stachelin, Andreas. **Basel** und die Burgunderbeute. (Basler Nachr. Sonntagsbl. 119, 1963, Nr. 498. ill.) 1434
- Stuker, Jürg. 25 Jahre Galerie Stuker, **Bern**. 1938–1963. Festschrift. Bern 1963. – 72 S. ill. 1435
- Jenny-Squeder, Daniel. Über meine Stich-Sammlung [in **Ennenda**/Glarus]. (Librarium 6, 1963, S. 6–18. Taf.) 1436
- Hubacher, Edwin. 50 Jahre Kunstverein **Olten**. (Oltner Njbl. 22, 1964, S. 39–48.) 1437
- Zinkernagel, Robert. 10 Jahre «Kunst in **Riehen**». (z' Rieche 2, 1962, S. 61–65. Taf.) 1438
- Dr. Franz Meyer, Präsident der **Zürcher** Kunstgesellschaft. Würdigungen. [Von] Alfred Schaefer, René Wehrli, E[ugen] Böhler, Franz Meyer, Sam Francis. Zürich, Zürcher Kunstges., 1963. – 48 S. ill. (Neujahrsbl. d. Zürcher Kunstgesellschaft 1963.) 1439

Kunstkritik / Critique d'art

- Bianconi, Piero**. Gocce sui fili. Memorie [e schizzi]. Lugano, Ed. del Cantonetto, 1963. – 220 p. (La lampada.) 1440
- Birchler, Linus**. Wyrsch, Jakob. Laudatio für L' Birchler gesprochen an der Feier im Kloster Einsiedeln, 19. Mai 1963. (Schweizer Rdschau 62, 1963, S. 439–448.) 1441
- Huggler, Max**. Zum 60. Geburtstag von Professor Max Huggler. [Von] Harald Szeemann, Hugo Wagner, Marcel Röthlisberger, Peter Stein. Bern 1963. – 32 S. Abb. (SA. der Mitteilungen des Berner Kunstmuseums, Nr. 65, Okt. 1963.) 1442
- Schaffner, Paul**. Paul Schaffner, 1890–1959. Studien und Ansprachen. Hrg. von der Liter. Vereinigung Winterthur. Winterthur, Vogel, 1963. – 144 S. Taf. (Literar. Vereinigung Winterthur. 28 [sic für 29].) [Enth. kunsthistorische Studien, u. a.] S. 5–31: Beiträge z. Geschichte der schweizerischen Kunstkritik im 19. Jahrh., mit einem unbekanntem Kunstbericht von Gottfried Keller. – S. 68–77: Hans Sturzenegger, [1875–1943]. 1443

Städtebau / Urbanisme

- Flugbild der Schweizer Stadt. – Villes suisses à vol d'oiseau v. No. 1108.
- Wyss, Alfred. Gedanken zur Altstadtverordnung, am Beispiel **Chur**. (Unsere Kunstdenkmäler 14, 1963, S. 23–32. Abb.) 1444
- Heyer, H[ans] R[uedi]. **Rheinfeldens** Altstadt. (Rheinfelder Njbl. 1963/64, S. 5–17. ill.) 1445
- Pugneth, Robert. Die Gestaltung des Bahnhofquartiers [in **St. Gallen**] im Wandel der Zeiten. (Gallus-Stadt. Almanach 1964, S. 115–126. ill.) 1446
- Die Entwicklung der Stadt **Schaffhausen**, 1866–1879 s. No. 651.
- Krayenbühl, Frank. Untersuchung über die Entstehung und das Wachstum der Zentren in der Stadt **Zürich**. Diss. Nr. 3395 techn. Wiss. ETH in Zürich. Zürich, Juris-Verl., 1963. – XXII, 127 S. Abb. 1447