

Keramik = Arts céramiques

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1963 (1964)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152040>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Buscarlet, Daniel. Les stalles de la cathédrale Saint-Pierre, à Genève. Texte et photogr. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1963. – 79 p. ill. 1513

Graubünden. Brunnen s. No. 1189.

Walzer, Albert. Jerusalem am Bodensee. Der **Kreuzlinger** Ölberg u. die Fastenkrippe von Überlingen. (Bodenseebuch 38, 1963, S. 80–94. Taf.) 1514

Dürst, Hans. Die gotischen Plastiken **Rheinfeldens**. (Rheinfelder Njbl. 1963/64, S. 17–44. Abb.) 1515

Riehens Brunnen s. No. 1192.

Donnet, André. Deux esquisses de retables baroques **valaisans**. 1. Projet de maître-autel pour l'église paroissiale de Monthey (1737). 2. Esquisse d'un autel (1748) par le sculpteur Peter Lagger de Reckingen (Conches). (Genava 11, 1963, p. 505–517. fig.) 1516

Babel, Johann Baptist. Loertscher Gottlieb. Die Tätigkeit J' B' Babels, [Klosterbildhauer von Einsiedeln, † 1799] an der St. Ursenkirche in Solothurn. (Jurabl. 25, 1963, S. 85–92. Abb.) 1517

Giacometti, Alberto. Dupin, Jacques. A' Giacometti. Maquette d'Ernst Scheidegger. Paris, Maeght, 1963. – 315 p. ill. [Contient] p. 307–313: Bibliographie. 1518

– Genet, Jean. L'atelier d'Alberto Giacometti. Photogr. de Ernest Scheidegger. Décines, Isère, L'Arbalète, M. Barbezat, 1963. – 87 p. ill. 1519

Marcello. Diesbach, Ghislain de. Marcello. (Adèle d'Affry, duchesse di Castiglione Colonna.) (Rev. de Paris, Paris, 70, 1963, n° de juin, p. 72–85. portr.) 1520

Pedretti. Christoffel, Ulrich. Giuliano [geb. 1924] und Gian [geb. 1926] Pedretti. Vom künstlerischen Schaffen der Söhne Turo Pedrettis in Celerina/Schlarigna. (Bündner Jb. 1962, S. 24–30. Abb.) 1521

Sandoz, Edouard-Marcel. Schaub-Koch, Emile. E'-M. Sandoz et ses fontaines. Colmar, Ed. de l'Acad. d'Alsace, 1962. – 34 p. pl. 1522

Stanzani, Emilio. Winterthur, Kunstmuseum. E' Stanzani. Ausstellung, 12. Okt.–17. Nov. 1963. [Texte:] Manuel Gasser, Ulrich Gertz. Winterthur 1963. – Text: 12 S.; Bildteil: 21 S. 1522a

Stauffer, Karl. Bubenberg s. No. 569.

Wind, Franz Ludwig. Welti, Hermann J[oseph]. Bildhauer F' L' Wind, [1718–1789] und seine Familie im Spiegel der Kaiserstuhler Ratsprotokolle. (Jahresmappe d. Bez. Zurzach 25, 1964, S. 7–9.) 1523

Witschi, Werner s. No. 1573.

Keramik / Arts céramiques

Wyss, Robert L. Das Sèvres-Porzellanservice mit Schweizer Landschaften. [Geschenk Napoleons I. an den Landammann der Schweiz, Niklaus Rudolf v. Wattenwyl, aus d. Jahre 1804.] (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern in Bern 41/42, 1961/62, S. 162–192. Abb.) 1524

Kaufmann, Hans. Von **solothurnischen** Fayencemanufakturen. Langendorf, im Selbstverl., 1963. – 5 Bl. vervielf. Photos. 1525

Die Porzellan- und Fayencefabrik im Schooren, **Zürich** s. No. 990.

Schnyder, Rudolf. **Zürcher** Porzellan. Zur 200. Wiederkehr der Gründung der Zürcher Porzellanmanufaktur am 10. Aug. 1763. – Salomon Gessners Tabaktopf. Von Ursula Isler. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 3112. Abb.) 1526

Pfau II, Ludwig. Wyss, Robert L. Der Winterthurer Hafner Ludwig Pfau II (1573–1630). Sein Leben und seine Werke. (Keramos, Köln, 10, 1960, S. 183–192. Abb.) 1526a

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Brenk, Beat. Die romanische Wandmalerei in der Schweiz. Diss. phil. Basel. Bern, Francke, 1963. – 176 S. Abb. (Basler Studien z. Kunstgesch. N.F. 5.) 1527

Christoffel, Ulrich. Der Berg in der Malerei. Der Schweizer Alpen-Club zur Hundertjahrfeier 1963 an seine Mitglieder. Zollikon, Verl. des Schweizer Alpen-Club, 1963. – 136 S. Taf. [Paru aussi en trad. française sous le titre:] La montagne dans la peinture. 1528

Der Berg in der Malerei s. auch No. 1415.

Steiger, Kurt v. Die Bildnisse des Schultheissen Niklaus Friedrich v. Steiger (1729–1799). (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 141–161. Portr.) 1529

Schweizerische Vereinigung der Fachlehrer im graphischen Gewerbe s. No. 2044.

Münzel, Ulrich. **Baden** um 1845. Eine unveröffentlichte Bilderfolge von Franz Schmid. (Badener Njbl. 39, 1964, S. 43–50. Taf.) 1530

Baden. Die schönsten Bilder s. No. 544.

Vaucher, Gustave. Portrait de **Céligny** au XVI^e siècle. (Genava 11, 1963, p. 489–495. fig.) 1531

Les fresques de Saint-Gervais de **Genève** v. No. 777.

Six peintres **jurassiens**: Coghuf, Comment, Giaucque, Holy, Lachat, Schnyder. [Par Bruno Kehrli [e. a.]. (Actes de la Soc. jurassienne d'émulation, 66, 1962, p. 5–52. pl.) [Aussi en tiré à part.] 1532

Matterhorn. Il Cervino e la sua tavolezza v. No. 1411.

Thöne, Friedrich. Beiträge zur **Schaffhauser** Zeichenkunst. Ansichten Schaffhausens von Gideon Stimmer u. Hans Caspar Lang d. Ä. H' C' Langs Riss zu einer Scheibe für St. Katharinenthal. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 40, 1963, S. 54–68. Taf.) 1533

Junge Kunst im **Thurgau**: Walter Fröhlich u. Jürg Schoop. [Autobiographisches.] (Thurgauer Jb. 38, 1963, S. 55–67. Abb.) 1534

Winterthur, Kunstmuseum. Vier **Winterthurer** Maler: Hans Affeltranger, Ernst Egli, Eugen Eichenberger, Henri Schmid. Ausstellung, 25. August–29. Sept. 1963. Winterthur 1963. – 14 S. Taf. 1535

Wyss, Franz. Geschichtlicher Rückblick auf das Gemälde des Jüngsten Gerichtes am Chorbogen der St. Oswaldskirche [in **Zug**]. – Das «Jüngste Gericht» in St. Oswald. [Mit 7 Briefen vom Kunstmaler Melchior Deschwanden an H. H. Sechser Albert Keiser, 1865–1866. Hrg. u. erkl. von] H[ans] K[och]. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 42, 1962, Nr. 4, 6, 7.) 1536