

Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1963 (1964)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152041>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Die Porzellan- und Fayencefabrik im Schooren, **Zürich** s. No. 990.
- Schnyder, Rudolf. **Zürcher** Porzellan. Zur 200. Wiederkehr der Gründung der Zürcher Porzellanmanufaktur am 10. Aug. 1763. – Salomon Gessners Tabaktopf. Von Ursula Isler. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 3112. Abb.) 1526
- Pfau II, Ludwig**. Wyss, Robert L. Der Winterthurer Hafner Ludwig Pfau II (1573–1630). Sein Leben und seine Werke. (Keramos, Köln, 10, 1960, S. 183–192. Abb.) 1526a

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Brenk, Beat. Die romanische Wandmalerei in der Schweiz. Diss. phil. Basel. Bern, Francke, 1963. – 176 S. Abb. (Basler Studien z. Kunstgesch. N.F. 5.) 1527
- Christoffel, Ulrich. Der Berg in der Malerei. Der Schweizer Alpen-Club zur Hundertjahrfeier 1963 an seine Mitglieder. Zollikon, Verl. des Schweizer Alpen-Club, 1963. – 136 S. Taf. [Paru aussi en trad. française sous le titre:] La montagne dans la peinture. 1528
- Der Berg in der Malerei s. auch No. 1415.
- Steiger, Kurt v. Die Bildnisse des Schultheissen Niklaus Friedrich v. Steiger (1729–1799). (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 141–161. Portr.) 1529
- Schweizerische Vereinigung der Fachlehrer im graphischen Gewerbe s. No. 2044.
- Münzel, Ulrich. **Baden** um 1845. Eine unveröffentlichte Bilderfolge von Franz Schmid. (Badener Njbl. 39, 1964, S. 43–50. Taf.) 1530
- Baden**. Die schönsten Bilder s. No. 544.
- Vaucher, Gustave. Portrait de **Céligny** au XVI^e siècle. (Genava 11, 1963, p. 489–495. fig.) 1531
- Les fresques de Saint-Gervais de **Genève** v. No. 777.
- Six peintres **jurassiens**: Coghuf, Comment, Giaucque, Holy, Lachat, Schnyder. [Par Bruno Kehrli [e. a.]. (Actes de la Soc. jurassienne d'émulation, 66, 1962, p. 5–52. pl.) [Aussi en tiré à part.] 1532
- Matterhorn**. Il Cervino e la sua tavolezza v. No. 1411.
- Thöne, Friedrich. Beiträge zur **Schaffhauser** Zeichenkunst. Ansichten Schaffhausens von Gideon Stimmer u. Hans Caspar Lang d. Ä. H' C' Langs Riss zu einer Scheibe für St. Katharinenthal. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 40, 1963, S. 54–68. Taf.) 1533
- Junge Kunst im **Thurgau**: Walter Fröhlich u. Jürg Schoop. [Autobiographisches.] (Thurgauer Jb. 38, 1963, S. 55–67. Abb.) 1534
- Winterthur, Kunstmuseum. Vier **Winterthurer** Maler: Hans Affeltranger, Ernst Egli, Eugen Eichenberger, Henri Schmid. Ausstellung, 25. August–29. Sept. 1963. Winterthur 1963. – 14 S. Taf. 1535
- Wyss, Franz. Geschichtlicher Rückblick auf das Gemälde des Jüngsten Gerichtes am Chorbogen der St. Oswaldskirche [in **Zug**]. – Das «Jüngste Gericht» in St. Oswald. [Mit 7 Briefen vom Kunstmaler Melchior Deschwanden an H. H. Sechser Albert Keiser, 1865–1866. Hrg. u. erkl. von] H[ans] K[och]. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 42, 1962, Nr. 4, 6, 7.) 1536

- Allgöwer, Christoph Sebastian.** Hanhart, Rudolf. Der Maler C' S' Allgöwer (1827–1908). (Schweizer Volkskunde 53, 1963, S. 1–9. Abb.) 1537
- Aloyse.** Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne. La Société suisse des femmes peintres, sculpteurs, décorateurs invite Aloyse à l'exposition de la section vaudoise, 25 oct.–24 nov. 1963. Lausanne 1963. – 20 p. pl. 1538
- Ballmer, Karl.** Fischer, Guido. K' Ballmer, 1891–1958. (Aarauer Njbl. 38, 1964, S. 66–74. ill.) 1539
- Bansi, Barbara.** Morf-Tanner, Marta. Zum 100. Todestag der bedeutenden Bündner Malerin. B' Bansi (1777–1863). (Bündner Jb. 1963, S. 121–123. Abb.) 1540
- Böcklin, Arnold.** Pan. Einf. von Georg Schmidt. Stuttgart, Reclam, 1963. — Text: 32 S.; Bildteil: 16 S. (Werkmonographien z. bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek. 85.) 1541
- Böhmer, Gunter.** Gunter Böhmer, Bilder und Zeichnungen. Mit einer Einf. von Peter Mieg, einem Widmungsblatt von Hermann Hesse und einer Aufzeichnung des Künstlers. Dokumentation von Hans A. Halbey. St. Gallen, Tschudy, 1963. — 77 S. ill. [Enthält eine Bibliographie.] 1542
- Bovée, Paul.** Société jurassienne d'émulation. Paul Bovée. Exposition 1963. [Introd. de] Jean-Pierre Möckli. Delémont 1963. – 29 p. ill. 1543
- Brun, Charles Frédéric.** Wildhaber, Robert. Der «Déserteur» [Ch' Fr' Brun], ein Walliser Maler religiöser Volkskunst, [geb. ca. 1790–1870]. – Was man sich heute noch vom Déserteur erzählt. Von Roseclaire Schüle. (Schweizer Volkskunde 53, 1963, S. 49–62, 63–70. Fig.) [Auch als SA.] 1544
- Camenzind, Balz** s. No. 1559.
- Carigiet, Alois.** Spescha, Hendri. A' Carigiet. Zürich, Stuttgart, Rascher; Disentis, Desertina Verl., 1963. – 80 S. ill. 1545
- Chabloz, Alfred.** Bouffard, Pierre. A' Chabloz, peintre, (1866–1951). Genève, [E. Gelbert-Chabloz,] 1963. – 32 p. ill. 1546
- Clément, Charles.** Souvenirs d'un peintre. Lausanne, Au verseau, Roth & Sauter, 1963. – 147 p. ill. 1547
- Cueni, August.** Cueni, Jules. A' Cueni zum 80. Geburtstag, [12. Mai 1963]. (Jurabll. 25, 1963, S. 104–108. Abb.) 1548
- Dätwyler, Arthur.** Aargauer Kunsthaus, Aarau. Gedächtnisausstellung A' Dätwyler. – Jahresausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Sektion Aargau. 9. Nov.–15. Dez. 1963. Aarau, 1963. – 14 S. Taf. 1549
- Erni, Hans.** Peintures en relief. [Introd.:] Walter Rüegg. Trad. de l'allemand par P[ierrette] Lafue. Genève, Cailler, 1963. – 27 p. 68 pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 63.) 1550
- Flüeler, Anton.** Wyrsh, Jakob; Matt, Hans v. A' Flüeler, 1898–1960. Hrg. von der Kunstges. Luzern, anlässlich der Gedenkausstellung im Kunsthaus 1961. Luzern 1961. – 48 S. Abb. ([Neujahrgabe d. Kunstges. Luzern 1961.]) 1551
- Füssli, Johann Heinrich.** Schiff, Gert. Zeichnungen J. H. Füsslis aus seiner römischen Zeit. Mit e. beschreibenden Katalog seines Römischen Albums im Britischen Museum, London. Diss. phil. Köln 1957. – II, 94 Bl. vervielf. 1552
- Schiff, Gert. Johann Heinrich Füsslis Milton-Galerie. Zürich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1963. – 175 S. ill. (Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft Zürich. Schriften. 5.) 1553
- Starobinski, Jean. Le cauchemar de Johann Heinrich Füssli. (Mercure de France, Paris, nov. 1963, p. 574–581.) 1554

- Gimmi, Wilhelm.** Jedlicka, Gotthard. W' Gimmi. Ansprache ... (Jb. v. Zürichsee 20, 1962/63, S. 187-192. Portr.) 1555
- Graff, Anton.** Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. A' Graff, 1736-1813. Ausstellung 1963. [Texte:] Beate Becker. Berlin 1963. - 110 S. ill. 1556
- Gubler, Max.** Bremen, Kunsthalle. M' Gubler, Zürich. Ausstellung Juli-August 1963. Bremen 1963 - 31 S. Taf. (Stiftung Pro Helvetia.) 1557
- München, Städtische Galerie im Lenbachhaus. Max Gubler, Zürich. Ausstellung, 8. März-14. April 1963. [Einl.] von Gotthard Jedlicka. München 1963. - Text: 31 S.; Bildteil: 38 S. (Stiftung Pro Helvetia.) 1558
- Herzog, Franz Max.** Luzern, Kunstmuseum. Franz Max Herzog, Balz Camenzind. Ausstellung, 19. Mai-16. Juni 1963. Luzern 1963. - 24 S. ill. 1559
- Hodler, Ferdinand.** Zürich, Helmhaus. Ferd' Hodler. Zeichnungen. Ausstellung, 8. März-15. April 1963. Zürich 1963. - Text: XIV S.; Bildteil: 130 S. (Zürcher Kunstgesellschaft.) 1560
- Holbein, Hans d. J.** Billeter-Schulze, Erika. Zum Einfluss der Graphik von Dürer und Holbein in der französischen Kunst des 16. Jahrhunderts. Diss. phil. Basel 1964. - 153 S. ill. (SA. aus: Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde, Bd. 62, 1962, S. 39-85 u. Bd. 63, 1963, S. 5-73.) 1561
- Huber-Bavier, Ursula.** Brunner, Josef. Von der Graphik zur Kunst. Das Schaffen von U' Huber-Bavier. (Zuger Njbl. 1964, S. 46-56. Abb., Taf.) 1562
- Klee, Paul.** Klee, Félix. Paul Klee par lui même et par son fils F' K'. La vie et l'œuvre du peintre d'après des documents tirées de ses notes et de sa correspondance inédite. Trad. et adapt. de Maurice Besset, accompagnée de dessins, de gravures et de peintures en partie inéd. et de fotogr. de Paul Klee et de son entourage. [Paris,] Libraires associés, 1963. - VIII, 176 p. ill., pl. 1563
- Kornfeld, Eberhard W. Verzeichnis des graphischen Werkes von Paul Klee. Bern, Kornfeld & Klipstein, 1963. - 275 S. ill. 1564
- Köllä, Johannes.** Liechti, Werner G. Porträt- und Genremaler J' Köllä (1740 bis 1778). (Ritterhaus-Vereinig. Uerikon-Stäfa. Jber. mit Abh. 1963, S. 18-21. Portr.) 1565
- König, Franz Niklaus.** Bourquin, Marcus. F' N' König. Leben und Werk. Diss. phil. hist. Bern 1963. - 85 S. [Vollst. Ms.: 143 Bl. Maschinenschr.] Bern, Haupt, 1963. - Text: 84 S., Taf.; Bildteil: 24 S. (Berner Heimatbücher. 94/95.) 1566
- Kreidolf, Ernst** s. No. 1889.
- Lachat, Joseph.** J' Lachat. [Introd.: Marcel Joray.] Moutier, Impr. Robert, 1961. - 11 p. pl. 1567
- Lauterburg, Martin.** Martin Lauterburg. Mit einer Einl. von Ulrich Christoffel. München, Bruckmann, 1963. - Text: 38 S.; Bildteil: X, 63 S. 1568
- Lüscher, Jean-Jacques.** Dick, Karl. Der Maler J' J' Lüscher, [1884-1955]. (z' Rieche 2, 1962, S. 7-13. Portr.) 1569
- Manuel, Niklaus.** Zinsli, Paul. Zwielfichtiges und Erhelltes um N' Manuel. (Reformatio 12, 1963, S. 213-224. Abb.) 1570
- Maurer, Eugen.** Weber, Adolf. E' Maurer, [1885-1961]. Erinnerungen an den bekannten Beinwiler Maler. (Jahresschr. 1963. Wynentaler-Blatt, Echo vom Homberg, Sonntags-Bote. S. 1-59. ill.) 1571

- Merian, Matthaeus.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Die Handzeichnungen von Matthaeus Merian d. Ae. Unter Berücks. der fraglichen u. falschen Zuschreibungen sowie der Gemälde, nebst e. Exkurs über die Werke der Monogrammisten MM um 1610 (Michael Müller II oder Matthaeus Merian?). Basel, Bärenreiter-Verl., 1963. – Text: 119 S. Taf.; Bildteil: 112 S. 1572
- Messerli, Ernst.** Basel, Kunsthalle. Ernst Messerli. – Werner Witschi. Ausstellung, 16. März–15. April 1963. Basel 1963. – 28 S. ill. 1573
- Meyer-Amden, Otto.** Stettler, Michael. O' Meyer-Amden. Zum 30. Todestag, 15. Jan. 1963. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 130.) 1574
– Otto Meyer-Amden u. das Waisenhaus s. N. 569.
- Moilliet, Louis.** Bern, Kunsthalle. L' Moilliet. Ausstellung, 21. Sept.–27. Okt. 1963. [Texte:] Werner Schmalenbach, Jean-Christophe Ammann. Bern 1963. – 47 S. ill. 1575
- Müller, Giovanni.** Giovanni Müller, pittore ed incisore svizzero. [Introd.] di Gino Spinelli de' Santelena. Bari, Arti grafiche Ragusa, 1963. – testo: 14 p. ritr.; ill.: 12 p. (Estr. da: Pensiero ed arte, Bari, 19, 1963, N. 1–2.) (Serie monografic. 4.) 1576
- Obersteg.** Odermatt-Lussy, Maria. Zur Geschichte der Malerfamilie Obersteg in Stans. (Beitr. z. Gesch. Nidwaldens 28, 1963, S. 74–86. Portr.) 1577
- Obersteg, Martin** s. No. 177.
- Paolo.** [= Pseud. von Paul Müller.] Vorw. vom Künstler. Genf, Neuer Pfeil Verl., [1963]. – Text: 21 S.; Bildteil: 70 S. 1578
- Ritz, Lorenz Justin.** Porträtverzeichnis des Malers L' J' Ritz, [1796–1870]. Hrg. von Anton Gattlen. (Vallesia 18, 1963, S. 217–259. Portr.-Taf.) 1579
- Schmid, Wilhelm.** Aargauer Kunsthaus, Aarau. W' Schmid. Ausstellung, 3. März — 7. April 1963. Aarau 1963. – 20 S. Taf. 1580
– Genève, Galérie d'art Saint-Germain. Wilhelm Schmid. Exposition, 11 juin–6 juillet 1963. Genève 1963. – 8 p. ill. 1581
- Seewald, Richard.** Der Mann von gegenüber. Spiegelbild eines Lebens. Zeichn. vom Verfasser. München, List, 1963. – 347 S. ill. 1582
- Sturzenegger, Hans,** 1875–1943 s. No. 1443.
- Vallotton, Félix.** Russoli, Franco. Vallotton. (Letteratura, Roma, 27, 1963, n° 66, p. 59–65. ill.) 1583
- Wocher, Marquard.** Ganz, Paul Leonhard. M' Wocher 1760–1830. Panorama der Stadt Thun und ihrer Umgebung, 1808–1814 ... – Aus der Werkstatt des Panorama-Malers. Von H. Albert Steiger. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 81–101, 101–106. Abb.) 1584

Glasmalerei / Art du vitrail

- Reinhardt, Hans; Scheidegger, Alfred; Schneider, Jenny. Sieben Schweizer Glasgemälde. Erworben aus der Sammlung Louis La Roche-Ringwald, 1962 ... 1. Christus am Kreuz zwischen Maria u. Johannes. 2. Figurescheibe St. Vinzenz um 1520. 3. Wappenscheibe des Hans Brügger, 1540. 4. Glasgemälde mit dem Pannerträger von Nidau nach 1540. 5. Wappenscheibe des Hans Studer, 1542. 6. Wappenscheibe des Abtes Diethelm Blärer zu St. Gallen 1549. 7. Berner Ämterscheibe 1579. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1960/62, S. 61–77. Abb.) 1585