

Glasmalerei = Art du vitrail

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1963 (1964)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152042>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Merian, Matthaeus.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Die Handzeichnungen von Matthaeus Merian d. Ae. Unter Berücks. der fraglichen u. falschen Zuschreibungen sowie der Gemälde, nebst e. Exkurs über die Werke der Monogrammisten MM um 1610 (Michael Müller II oder Matthaeus Merian?). Basel, Bärenreiter-Verl., 1963. – Text: 119 S. Taf.; Bildteil: 112 S. 1572
- Messerli, Ernst.** Basel, Kunsthalle. Ernst Messerli. – Werner Witschi. Ausstellung, 16. März–15. April 1963. Basel 1963. – 28 S. ill. 1573
- Meyer-Amden, Otto.** Stettler, Michael. O' Meyer-Amden. Zum 30. Todestag, 15. Jan. 1963. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 130.) 1574
– Otto Meyer-Amden u. das Waisenhaus s. N. 569.
- Moilliet, Louis.** Bern, Kunsthalle. L' Moilliet. Ausstellung, 21. Sept.–27. Okt. 1963. [Texte:] Werner Schmalenbach, Jean-Christophe Ammann. Bern 1963. – 47 S. ill. 1575
- Müller, Giovanni.** Giovanni Müller, pittore ed incisore svizzero. [Introd.] di Gino Spinelli de' Santelena. Bari, Arti grafiche Ragusa, 1963. – testo: 14 p. ritr.; ill.: 12 p. (Estr. da: Pensiero ed arte, Bari, 19, 1963, N. 1–2.) (Serie monografic. 4.) 1576
- Obersteg.** Odermatt-Lussy, Maria. Zur Geschichte der Malerfamilie Obersteg in Stans. (Beitr. z. Gesch. Nidwaldens 28, 1963, S. 74–86. Portr.) 1577
- Obersteg, Martin** s. No. 177.
- Paolo.** [= Pseud. von Paul Müller.] Vorw. vom Künstler. Genf, Neuer Pfeil Verl., [1963]. – Text: 21 S.; Bildteil: 70 S. 1578
- Ritz, Lorenz Justin.** Porträtverzeichnis des Malers L' J' Ritz, [1796–1870]. Hrg. von Anton Gattlen. (Vallesia 18, 1963, S. 217–259. Portr.-Taf.) 1579
- Schmid, Wilhelm.** Aargauer Kunsthaus, Aarau. W' Schmid. Ausstellung, 3. März — 7. April 1963. Aarau 1963. – 20 S. Taf. 1580
– Genève, Galérie d'art Saint-Germain. Wilhelm Schmid. Exposition, 11 juin–6 juillet 1963. Genève 1963. – 8 p. ill. 1581
- Seewald, Richard.** Der Mann von gegenüber. Spiegelbild eines Lebens. Zeichn. vom Verfasser. München, List, 1963. – 347 S. ill. 1582
- Sturzenegger, Hans,** 1875–1943 s. No. 1443.
- Vallotton, Félix.** Russoli, Franco. Vallotton. (Letteratura, Roma, 27, 1963, n° 66, p. 59–65. ill.) 1583
- Wocher, Marquard.** Ganz, Paul Leonhard. M' Wocher 1760–1830. Panorama der Stadt Thun und ihrer Umgebung, 1808–1814 ... – Aus der Werkstatt des Panorama-Malers. Von H. Albert Steiger. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 81–101, 101–106. Abb.) 1584

Glasmalerei / Art du vitrail

- Reinhardt, Hans; Scheidegger, Alfred; Schneider, Jenny. Sieben Schweizer Glasgemälde. Erworben aus der Sammlung Louis La Roche-Ringwald, 1962 ... 1. Christus am Kreuz zwischen Maria u. Johannes. 2. Figurescheibe St. Vinzenz um 1520. 3. Wappenscheibe des Hans Brügger, 1540. 4. Glasgemälde mit dem Pannerträger von Nidau nach 1540. 5. Wappenscheibe des Hans Studer, 1542. 6. Wappenscheibe des Abtes Diethelm Blärer zu St. Gallen 1549. 7. Berner Ämterscheibe 1579. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1960/62, S. 61–77. Abb.) 1585

- Anderes, Bernhard. Die spätgotische Glasmalerei in Freiburg i. Ü. [= **Fribourg**]. Ein Beitrag z. Geschichte der schweizer. Glasmalerei. Mit 129 Abb. u. 1 Farbtaf. Diss. phil. Freiburg/Schw. Freiburg/Schw., Univ.-Verl., Paulusdr., 1963. – 240 S. (Freiburger Geschichtsbll. 51, 1962/63.) 1586
- Frauenfelder, Reinhard. Die neuen Standesscheiben im **Schaffhauser** Grossratsaal. (Schaffh. Mappe 32, 1964, S. 3–6. Abb.) [Auch als SA. – 14 S. ill.] 1587

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Gagnebin, Bernard. Le livre d'heures d'Agnès de Savoie, Comtesse de Genève. (Début du XIV^e siècle.) (Genava 11, 1963, p. 317–330. fig.) 1588
- Lindt, Johann. Die Buchbinder Stuber in **Bern**. (Schweiz. Gutenbergmuseum 49, 1963, S. 129–139. Abb.) [Auch als SA.:] Bern 1964. – 15 S. (Bibliothek des Schweiz. Gutenbergmuseums. 32.) 1589
- Hafner, Wolfgang. Die **Engelberger** Bücherfunde. (Librarium 6, 1963, S. 110–118. Abb.; – Titlisgrüsse 49, 1962/63, S. 109–120. Abb.) [Auch als SA.] 1590
- Steiner, Adolf Alois. Zur Erneuerung des **Hünenberger** Gemeindelibells im Jahre 1664. Erinnerung an ein wichtiges Buch u. einen fast unbekanntenen Künstler Carl Moos. (Zuger Njbl. 1964, S. 24–25. Taf.) 1591
- Die Miniaturen im Sacramentarium Codex 341 (11. Jh.), Stiftsbibliothek **St. Gallen** s. No. 850.
- Das Missale von **Tafers**/Tavel FR s. No. 309.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Cloches et musique v. No. 1997.

- Seidenberg, Margot. Eine Decke und ein Wickelband der Familie Steiger-Nägeli aus dem Jahre 1568. (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 108–120. Abb.) 1592
- Schneider, Jenny. Zwei Bildstickereien aus der Familie Wagner-Wurstemberger. (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 121–136. Abb.) 1593
- Wyss, Robert L. Mediaeval & Renaissance tapestries & wall hangings in Switzerland. (The Connoisseur, London, January 1963, p. 22–30. ill.) [Auch als SA.] 1593a
- Amstad, Fintan. Altes und Neues von der Kollegiumskapelle und deren Kirchenzierden [in **Aldorf** UR]. (Borromäer Stimmen 42, 1962/63, S. 82–86, 101–108. Abb.) 1594
- Reinhardt, Hans. Bemerkungen zur Goldenen Altartafel und ein wiedergefundenes Stück des **Basler** Münsterschatzes: Das grosse silberne Rauchfass. (Histor. Museum Basel. Jberichte u. Rechn. 1962, Beitr.: S. 31–44. Abb.) 1595
- Schneider, Jenny. 2 **Basler** Wirkereien des 16. Jahrhunderts. (Basler Stadtbuch 1964, S. 53–59. Taf.) 1596
- Schmid, Alfred A. Un reliquaire roman de **Bourg-Saint-Pierre**. (Genava 11, 1963, p. 197–208. fig.) 1597