

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Art du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1963 (1964)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Anderes, Bernhard. Die spätgotische Glasmalerei in Freiburg i. Ü. [= **Fribourg**]. Ein Beitrag z. Geschichte der schweizer. Glasmalerei. Mit 129 Abb. u. 1 Farbtaf. Diss. phil. Freiburg/Schw. Freiburg/Schw., Univ.-Verl., Paulusdr., 1963. – 240 S. (Freiburger Geschichtsbll. 51, 1962/63.) 1586
- Frauenfelder, Reinhard. Die neuen Standesscheiben im **Schaffhauser** Grossratsaal. (Schaffh. Mappe 32, 1964, S. 3–6. Abb.) [Auch als SA. – 14 S. ill.] 1587

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Gagnebin, Bernard. Le livre d'heures d'Agnès de Savoie, Comtesse de Genève. (Début du XIV^e siècle.) (Genava 11, 1963, p. 317–330. fig.) 1588
- Lindt, Johann. Die Buchbinder Stuber in **Bern**. (Schweiz. Gutenbergmuseum 49, 1963, S. 129–139. Abb.) [Auch als SA.:] Bern 1964. – 15 S. (Bibliothek des Schweiz. Gutenbergmuseums. 32.) 1589
- Hafner, Wolfgang. Die **Engelberger** Bücherfunde. (Librarium 6, 1963, S. 110–118. Abb.; – Titlisgrüsse 49, 1962/63, S. 109–120. Abb.) [Auch als SA.] 1590
- Steiner, Adolf Alois. Zur Erneuerung des **Hünenberger** Gemeindelibells im Jahre 1664. Erinnerung an ein wichtiges Buch u. einen fast unbekanntenen Künstler Carl Moos. (Zuger Njbl. 1964, S. 24–25. Taf.) 1591
- Die Miniaturen im Sacramentarium Codex 341 (11. Jh.), Stiftsbibliothek **St. Gallen** s. No. 850.
- Das Missale von **Tafers**/Tavel FR s. No. 309.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Cloches et musique v. No. 1997.

- Seidenberg, Margot. Eine Decke und ein Wickelband der Familie Steiger-Nägeli aus dem Jahre 1568. (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 108–120. Abb.) 1592
- Schneider, Jenny. Zwei Bildstickereien aus der Familie Wagner-Wurstemberger. (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 121–136. Abb.) 1593
- Wyss, Robert L. Mediaeval & Renaissance tapestries & wall hangings in Switzerland. (The Connoisseur, London, January 1963, p. 22–30. ill.) [Auch als SA.] 1593a
- Amstad, Fintan. Altes und Neues von der Kollegiumskapelle und deren Kirchenzierden [in **Aldorf** UR]. (Borromäer Stimmen 42, 1962/63, S. 82–86, 101–108. Abb.) 1594
- Reinhardt, Hans. Bemerkungen zur Goldenen Altartafel und ein wiedergefundenes Stück des **Basler** Münsterschatzes: Das grosse silberne Rauchfass. (Histor. Museum Basel. Jberichte u. Rechn. 1962, Beitr.: S. 31–44. Abb.) 1595
- Schneider, Jenny. 2 **Basler** Wirkereien des 16. Jahrhunderts. (Basler Stadtbuch 1964, S. 53–59. Taf.) 1596
- Schmid, Alfred A. Un reliquaire roman de **Bourg-Saint-Pierre**. (Genava 11, 1963, p. 197–208. fig.) 1597

Enseignes d'auberges **gruyériennes** v. No. 1315.

- Martinola, Giuseppe. Le Maestranze d'arte del **Mendrisiotto** in Italia nei secoli XVI, XVII, XVIII. [Spoglio del Fondo notarile dell'Archivio, sezione notai del Mendrisiotto.] (Cont. e fine.) (Boll. stor. della Svizzera ital. 75, 1963, p. 51–85.) 1598
- Fischer, Eduard. Die Glocken in der christkatholischen Kirche **Oltén**. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 6, 1963, Nr. 7/8.) 1599
- Knoepfli, Albert. Das von Ulm-Neidhard-Antependium aus **St. Katharinenthal**, datiert 1588 ... Deponiert im Thurgauischen Museum Frauenfeld. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 44–62. Abb.) 1600
- Stiefel, Otto. Eiserne Öfen und Ofenplatten im Museum zu Allerheiligen [in **Schaffhausen**]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 40, 1963, S. 95–113. Abb.) 1601
- Wolff, Albert de. La mitre de Josse [= Jodoc] de Silenen, évêque de **Sion**, (1482–1497). (Genava 11, 1963, p. 433–438. fig.) 1602
- Les carillons du **Valais** v. No. 2001.
- Wolff, Albert de. Un hanap du **Valais** au Victoria and Albert Museum de Londres. (Vallesia 18, 1963, p. 275–278. pl.) 1603
- Schmid, Alfred A. Romanisches Büstenreliquiar [aus dem **Wallis** stammend] ... Deponiert im Valeria-Museum, Sitten. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 18–43. Abb.) 1604
- Rittmeyer, Dora Fanny, Die Goldschmiede und die Kirchenschätze in der Stadt **Wil**. (Njbl. hrg. vom Histor. Ver. des Kt. St. Gallen. 103, 1963, S. 1–96. Taf.) 1605
- Rittmeyer, Dora Fanny. Niklaus Wickart († 1627). **Zuger** Humpen um 1600 ... Deponiert im Historisch-Antiquarischen Museum Zug. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 78–80. Abb.) 1606

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.
Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Allgemeines / Généralités

Englisch-baslerische Beziehungen zur Zeit der Renaissance in der Medizin, den Naturwissenschaften u. der Naturphilosophie s. No. 525.

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Instituts de hautes études

Gerits, Th. Prémontrés inscrits aux Universités de Vienne (1377–1658/59), de **Bâle** (1640–1665/66) et de Fribourg-en-Breisgau (1656–1806). (Analecta Praemonstratensia, Abbatia Averbodiensis, 39, 1963, p. 351–357.) 1607