

Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1964 (1965)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152166>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Frey, Josef. «Imago Mundi». Eine unbekannte **Luzerner** Theaterhandschrift aus dem Jahre 1651. (Geschichtsfreund. V Orte. 117, 1964, S. 200–203.) 2222
- Kaufmann, Robert. 125 Jahre Stadttheater **Luzern**, 1839–1964. Luzern, Komm. E. Haag, 1964. – Text: 83 S.; Bildteil: 100 S. 2223
- Aus der **Winterthurer** Theatergeschichte s. No. 792.
- Dank an Kurt Hirschfeld. Reden bei der Gedenkfeier im Schauspielhaus **Zürich**, 15. November 1964. [Von] Samuel Bächli . . . [u.a.]. Hrg von Hans Rudolf Hilty, in Zusarb. mit Mario Hindermann. St. Gallen, Stuttgart, Tschudy, 1964. – 62 S. Abb. (Die Quadrat-Bücher. 44.) 2224
- Appia, Adolphe**. Bablet, Denis. Adolphe Appia, la musique et la mise en scène. (Mercure de France, Paris, 350, 1964, p. 325–330.) 2225
- Béranger, Jacques**. Une vie de théâtre. Souvenirs . . . Bienne, Ed. du Panorama, 1964. – 248 p. 2226
- Godard, Jean-Luc**. Collet, Jean. Jean-Luc Godard. Présentation. Textes. Extraits de films . . . , bibliographie. [Paris,] Seghers, 1963. – 192 p. pl. (Cinéma d'aujourd'hui. 18.) 2227
- Morax, René** et Igor Stravinsky v. No. 518.
- Reinert, Charles** OSB. R[äber], L[udwig]. P. Dr. Ch' Reinert, Zürich-Fribourg, [1899–1963]. [Leiter des Katholischen Filmbureaus von 1941–1961.] (St. Meinrads Raben 53, 1963/64, S. 45–48. Portr.) 2228

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

- [Publications musicales et musicologiques.] Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7.–31. 12. 1963. (Fontes artis musicae 11, 1964, p. 120–122.) 2229
- Boss, Roger. Les conservatoires de musique de Suisse. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 107–110.) 2230
- Disch, Alfred. Die Frage der Nationalhymne. Olten, [Bergstr. 25, im Selbstverl., 1960]. – 15 Bl. vervielf. 2231
- Duthaler, Georg. Die Melodien der alten Schweizermärsche. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 60, 1964, S. 18–32. Notenbeisp.) 2232
- Fierz, Gerold. Kirchenmusik in der Schweiz – auf Schallplatten. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 117–119, 191–192.) 2233
- Gaillard, Paul-André. La musique et l'Exposition nationale. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 243–245, 310–312.) 2234
- Husmann, Heinrich. Tropen- und Sequenzenhandschriften. München-Duisburg, G. Henle, 1964. – 236 S. (R.I.S.M. Répertoire internat. des sources musicales = Internat. Quellenlexikon der Musik = Internat. inventory of musical sources. B V¹.) [Enth.] S. 23–55: Schweiz. 2235
- Martin, Paul. Historische Militärmusik. (Figurina Helvet. 23, 1964, H. 2/4, S. 9–18. Abb.) 2236

- Ein tütsche Musica 1491. Mutmasslicher Verf.: Bartholomäus Götfreid Frank. Faks.-Ausgabe nach der Hs. der Burgerbibliothek Bern Mss. hist. Helv. LI. 76. Festgabe der Literar. Gesellschaft zur Feier ihrer 500. Sitzung. Hrg. von Arnold Geering. 1: Faksimile. 2: Transkription und Kommentar. Bern, Lang, 1964. – 2 Bde. 68, XVI, 68 S. (Schriften d. Liter. Gesellschaft Bern. 9.) 2237
- Musik und Wald. Vorw.: Hans Leibundgut. (Schweiz. Zschr. f. Forstwesen 115, 1964, [Sonderheft] 12, S. 731–808. ill.) [Enth. u.a.] S. 734–760: Musiker und Wald. [Gedanken einer Anzahl bedeutender Schweizer Musiker.] – S. 783–788: Das Lied von der Arve. Von P. Juon. 2238
- Schweizer Musiker-Lexikon = Dictionnaire des musiciens suisses. Im Auftr. des Schweizer. Tonkünstlervereins bearb. von Willi Schuh, Hans Ehinger, Pierre Meylan, Hans Peter Schanzlin. Zürich, Atlantis Verl., 1964. – 421 S. 2239
- Piccand, Jean. Orgues historiques de Suisse. 1. Valère à Sion. 2. Vuisternens-en-Ogoz. 3. Münster et Reckingen. 4. St. Urban, Lucerne. 5. Toggenburg. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 29–33.) 2240
- Schneider, Peter Otto. Die Schallplatten-Anthologie schweizerischer Musik. – Anthologie de musique suisse. Les disques. Par Paul-André Gaillard. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 149–155, 257–258.) 2241
- Smits van Waesberghe, Joseph. The theory of music. From the Carolingian era up to 1400. Vol. 1. Ed. by J' S' van W', with the collab. of Peter Fischer & Christian Maas. Descriptive catalogue of manuscripts. München-Duisburg, G. Henle, 1961. – 155 p. (RISM. Répertoire internat. des sources musicales = Internat. Quellenlexikon der Musik = Internat. Inventory of musical sources. B III¹.) [Contains] p. 69–80: Switzerland. 2242
- Tappolet, Walter. Evangelische Kirchenmusik. Nachdruck. – Lebensbild von Willy Burkhard. [Von] W' T'. – Die Briefe von Willy Burkhard an Walter Tappolet. Zürich, Stuttgart, Zwingli Verl., 1964. – 101 S. Portr. (Schriftenreihe d. Schweizer. Arbeitskreises f. Kirchenmusik. 1.) 2243
- Wolters, Klaus. Schweizerische Klaviermusik des 20. Jahrhunderts. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 85–89.) 2244
- Calvin und der Hugenottenpsalter s. No. 105.
- Pestalozzis «Anschauungskunst» im Musikunterricht s. No. 1987.
- Engadin.** Die Gesangskultur im Oberengadin s. No. 1810.
- Blankenburg, Walter. Zur Verbreitung des **Genfer** Liedpsalters in Mitteleuropa in den 1. Jahrzehnten nach seiner Fertigstellung. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 9, 1964, S. 159–162. Faks.) 2245
- Jenny, Markus. Bündner Kirchengesangbücher aus dem Reformations-Jahrhundert. [**Graubünden.**] (Bündner Jb. 1964, S. 133–137. Faks.) 2246
- Edition Cron, **Luzern** s. No. 2280.
- Binggeli, Ernst. Die Gesangs- und Musikkultur im **Oberaargau**. (Jb. d. Oberaargaus 7, 1964, S. 97–104.) 2247
- Girard, Hans Alfred. Musikalisches im Allerheiligenmuseum, [**Schaffhausen**]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 41, 1964, S. 39–60. Taf.) 2248
- Biber, Walter. Vor 100 Jahren. [Das 1. Eidgenöss. Blasmusikfest in **Solothurn**, 4.–5. Sept. 1864.] (Schweiz. Blasmusikztg. 53, 1964, Nr. 24, S. 500–504.) 2249
- Jakob, Friedrich. Seltsames und Ergötzliches aus der **Zürcher** Orgelgeschichte. (Singt u. spielt 31, 1964, S. 1–12. Abb.) 2250

- Reimann, Hannes. Das Verdienst der Toggenburger und eines Schwyzer Landammanns [= Rudolf v. Reding] am **zürcherischen** Kirchengesang. Eine kuriose Begebenheit aus den letzten Jahren des Reformationsjahrhunderts. (Evangel. Kirchenchor 69, 1964, S. 10-13.) 2251

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

- Appia, Edmond. De Palestrina à Bartok. Etudes musicologiques. Préf. de Bernard Gavoty. Paris, Flammarion, 1964. – VIII, 411 p. notations musicales. [Concerne également Rousseau, Ernest Bloch, Arthur Honegger et Frank Martin.] 2252
- Ansermet, Ernest. Müller v. Kulm, Walter. E' Ansermet als Musikphilosoph. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 4-11.) 2253
- Carraz, Pierre. Hommage à P' Carraz, [1896-1964]. Genève, Ed. Le Lutrin, 1964. – 60 p. pl. [Contient la liste des œuvres de P' C'.] 2254
- Cherbuliez, Antoine-Elisée. Fischer, Kurt v. Prof. Dr. A'-E' Cherbuliez, [22. Aug. 1888-] † 15. Okt. 1964. (Volkshochschule 33, 1964, S. 219-221. Portr.) 2255
- Fornerod, Aloys. Hayoz, Jean-Michel. A' Fornerod, [1890-1964]. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 354-357.) 2256
- Heim, Ignaz. Behrle, Rudolf. P' Heim, Liederkomponist aus Renchen, 1818-1880. (Bad. Heimat, Freiburg i. Br., 44, 1964, S. 186-206. Portr., Abb.) 2257
- Moser, Rudolf. Buchli, Hanns. R' Moser. Ein Leben für die Musik. Zürich, Stuttgart, Flamberg Verl., 1964. – 184 S. Notenbeisp. 2258
- Roy, Alphonse. Hayoz, Jean-Michel. A' Roy. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 177-180.) 2259
- Schneider, Charles v. No. 256.
- Schnyder v. Wartensee, Xaver. Schneider, Peter Otto. Zur Militärsinfonie von Schnyder v. Wartensee. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 11-21. Notenbeisp.) 2260
- Steiner, Johann Ludwig. Cherbuliez, Antoine-Elisée]. Joh' L' Steiner. Stadttrompeter von Zürich. Zürich, Komm. Hug, 1964. – 56 S. Notenbeisp. (Neujahrsbl. der Allg. Musikgesellschaft Zürich. 148, 1964.) 2261
- Vogt, Martin. Gysin, Max. M' Vogt, 1781-1854, Bürger von Arlesheim, eine originelle Musikergestalt. (Eidg. Sängerb. 28, 1964, S. 27-29.) 2262

Musikvereine / Sociétés de musique

- Bloch, Werner. Der Schweizerische Musikpädagogische Verband / La Société suisse de pédagogie musicale. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 66-69.) 2263
- Aus dem [schweizerischen] Sängerb. 75 Jahre Männerchor Liedertafel St. Gallen. Von wsh. – 75 Jahre Frauen- u. Töchterchor Dietlikon. Von J. F. B. – 100 Jahre «Sängerbund am Albis». Von m. – 100 Jahre Gemischter Chor Zürich. Von O. U. – 125 Jahre Männerchor Laufenburg. Von ls. – Grenchen. 100 Jahre Männerchor Liederkrantz. Von H. J. F. (Eidg. Sängerb. 28, 1964, S. 2-4, 93, 128-129.) 2264
- 50 Jahre SMV = Schweizer. Musikerverband, 1914-1964 s. No. 1478.
- Weber, Heinz. 100 Jahre Stadtmusik **Biel**. (Neues Bieler Jb. 1963, S. 71-74.) 2265