

# Musikvereine = Sociétés de musique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1964 (1965)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152168>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Reimann, Hannes. Das Verdienst der Toggenburger und eines Schwyzer Landammanns [= Rudolf v. Reding] am **zürcherischen** Kirchengesang. Eine kuriose Begebenheit aus den letzten Jahren des Reformationsjahrhunderts. (Evangel. Kirchenchor 69, 1964, S. 10-13.) 2251

### Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

- Appia, Edmond. De Palestrina à Bartok. Etudes musicologiques. Préf. de Bernard Gavoty. Paris, Flammarion, 1964. – VIII, 411 p. notations musicales. [Concerne également Rousseau, Ernest Bloch, Arthur Honegger et Frank Martin.] 2252
- Ansermet, Ernest. Müller v. Kulm, Walter. E' Ansermet als Musikphilosoph. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 4-11.) 2253
- Carraz, Pierre. Hommage à P' Carraz, [1896-1964]. Genève, Ed. Le Lutrin, 1964. – 60 p. pl. [Contient la liste des œuvres de P' C'.] 2254
- Cherbuliez, Antoine-Elisée. Fischer, Kurt v. Prof. Dr. A'-E' Cherbuliez, [22. Aug. 1888-] † 15. Okt. 1964. (Volkshochschule 33, 1964, S. 219-221. Portr.) 2255
- Fornerod, Aloys. Hayoz, Jean-Michel. A' Fornerod, [1890-1964]. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 354-357.) 2256
- Heim, Ignaz. Behrle, Rudolf. P' Heim, Liederkomponist aus Renchen, 1818-1880. (Bad. Heimat, Freiburg i.Br., 44, 1964, S. 186-206. Portr., Abb.) 2257
- Moser, Rudolf. Buchli, Hanns. R' Moser. Ein Leben für die Musik. Zürich, Stuttgart, Flamberg Verl., 1964. – 184 S. Notenbeisp. 2258
- Roy, Alphonse. Hayoz, Jean-Michel. A' Roy. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 177-180.) 2259
- Schneider, Charles v. No. 256.
- Schnyder v. Wartensee, Xaver. Schneider, Peter Otto. Zur Militärsinfonie von Schnyder v. Wartensee. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 11-21. Notenbeisp.) 2260
- Steiner, Johann Ludwig. Cherbuliez, Antoine-Elisée]. Joh' L' Steiner. Stadttrompeter von Zürich. Zürich, Komm. Hug, 1964. – 56 S. Notenbeisp. (Neujahrsbl. der Allg. Musikgesellschaft Zürich. 148, 1964.) 2261
- Vogt, Martin. Gysin, Max. M' Vogt, 1781-1854, Bürger von Arlesheim, eine originelle Musikergestalt. (Eidg. Sängerb. 28, 1964, S. 27-29.) 2262

### Musikvereine / Sociétés de musique

- Bloch, Werner. Der Schweizerische Musikpädagogische Verband / La Société suisse de pédagogie musicale. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 66-69.) 2263
- Aus dem [schweizerischen] Sängelerben: 75 Jahre Männerchor Liedertafel St. Gallen. Von wsh. – 75 Jahre Frauen- u. Töchterchor Dietlikon. Von J. F. B. – 100 Jahre «Sängerbund am Albis». Von m. – 100 Jahre Gemischter Chor Zürich. Von O. U. – 125 Jahre Männerchor Laufenburg. Von ls. – Grenchen. 100 Jahre Männerchor Liederkranz. Von H. J. F. (Eidg. Sängerb. 28, 1964, S. 2-4, 93, 128-129.) 2264
- 50 Jahre SMV = Schweizer. Musikerverband, 1914-1964 s. No. 1478.
- Weber, Heinz. 100 Jahre Stadtmusik **Biel**. (Neues Bieler Jb. 1963, S. 71-74.) 2265

- Società filarmonica di Castagnola. I 25 anni della Filarmonica di **Castagnola** (1939–1964). Castagnola (1964). – 68 p. ill. 2266
- Jordan, J[oseph]. La Fanfare du Collège [St-Michel à **Fribourg**] de 1939 à 1964. (Message du Collège St-Michel, Fribourg, 17, 1964, p. 45–53. ill.) 2267
- 100 Jahre Männerchor Frohsinn und 75 Jahre Frauenchor Cäcilia **Interlaken**. (Hardermannli 63, 1964, Nr. 11, S. 81–88. Portr.) 2268
- Glogg, Arnold. Aus der Chronik des Männerchors **Meilen**. (Heimatbuch Meilen 5, 1964, S. 86–100. ill.) 2269
- Hartmann, Karl. 150 Jahre Männergesang in Möriken. Der Männerchor **Möriken**, 1813–1963. (Gemeinde-Jb. Möriken-Wildegg 9, 1963/64, S. 97–123. Portr.) 2270
- Rapperswil**: 225 Jahre Caecilia. – 50 Jahre Sängerbund s. No. 2347.
- Becker, Hugo. 40 Jahre Orchesterverein [**Zürich**]-**Wiedikon**, 1924–1964. Denkschrift. Wiedikon 1964. – 47 S. ill. 2271

**Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse / Imprimerie. – Librairie. –  
Edition. – Presse**

- Papiergeschichte s. auch G 2 Gewerbe und Industrie. – Typographenverbände s. G 2 Gewerkschaften, Genossenschaften. – Buchkunst s. II J.*
- Histoire du papier cf. aussi II G 2 Artisanat, Industrie. – Fédérations de typographes cf. II G 2 Syndicats. Coopératives. – Art du livre cf. II J.*

**Allgemeines / Généralités**

- Adolph, Rudolf. Schatzgräbereien. Bücher, Briefe, Begegnungen. Textbilder [von] Alfred Heller. Nürnberg, Glock und Lutz, [1959]. – 272 S. ill. (Mussische Bibliothek. 5.) [Betr. u. a. Buchwesen u. Bibliothekswesen.] 2272
- Burckhardt, Titus. Von wunderbaren Büchern. Erlebnisse und Betrachtungen bei der Herausgabe frühmittelalterlicher Handschriften. Olten, Lausanne, Freiburg i.Br., Urs Graf-Verlag, 1964. – 76 S. Abb. 2273
- Kingdon, Robert M. Patronage, piety and printing in sixteenth-century Europe. (In: A Festschrift for Frederick B. Artz. Durham, North Carolina, Duke Univ. Press, 1964. – p. 19–36.) [Parallèle entre les deux grands imprimeurs, Plantin à Anvers et Robert Estienne à Genève.] 2274
- Richter, Günter. Die Sammlung von Drucker-, Verleger- und Buchführerkatalogen in den Akten der Kaiserlichen Bücherkommission. (In: Festschrift f. Josef Benzing. Wiesbaden, G. Pressler, 1964. – S. 317–372. Faks.) [Betr. auch Schweizer Drucker u. Verleger.] 2275
- AZED AG, **Basel**. 50 Jahre AZED. Basel [1964]. – 69 S. Abb. 2276
- Welti, Manfred Edwin. Der **Basler** Buchdruck und Britannien. Die Rezeption britischen Gedankenguts in den Basler Pressen von den Anfängen bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts. Diss. phil. Basel. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1964. – XIV, 291 S. Taf. (Basler Beiträge z. Geschichtswiss. 93.) 2277
- The paper-mills of **Berne** and their watermarks, 1465–1859 s. No. 1319.
- Keller-Keller, Max. 100 Jahre Buchdruckerei Effingerhof AG **Brugg**, 1864–1964. Brugg 1964. – 63 S. Abb. Taf. 2278