

Allgemeines = Généralités

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1964 (1965)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152136>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1962 s. No. 725.

Quellen | Sources

- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. VIII. Das «Buch der Stifter und Gutthäter» von 1588 (inkl. Personen- und Ortsregister). T. 1–4. [Hrg.] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 31–57, 114–120, 180–193, 231–257. Taf.) 1584
- Martinola, Giuseppe. Lettere dai paesi transalpini degli artisti di **Meride** e dei villaggi vicini (XVII–XIX). – In appendice: L'emigrazione delle maestranze d'arte del **Mendrisiotto** oltre le alpi (XVI–XVIII). [Bellinzona,] Ed. dello Stato, 1963. [In vendita a: Centrale cantonale degli stampati, Bellinzona.] – XXII, 215 p. facs., tav. (Dip. della pubblica educazione del cantone Ticino. Opera per le fonti della storia patria.) 1585
- Ticinensia**. Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 739.

Darstellungen | Etudes

- Künstler-Lexikon der Schweiz. 20. Jahrhundert. Bearb. vom Kunstmuseum Bern. Red.: Hans Christoph v. Tavel. Lfg. 10: Pedretti-Roessel. Frauenfeld, Huber, 1964. – S. 721–800. 1586
- Schmid, Alfred [A.]. Bruder Klaus in der bildhaften Polemik des 16. und 17. Jahrhunderts. (In: Festschrift Oskar Vasella. Freiburg/Schw., Univ.-Verl., 1964. – S. 320–330. Taf.) 1587
- Robertini, Agostino. Affreschi, restauri e sculture in S. Pietro di **Biasca**. (Il nostro paese n° 58, 1964, p. 1071–1083. ill.) 1588
- Felder, Peter. **Bremgarten**. [Basel,] Ges. für schweizer. Kunstgeschichte, 1963. – 12 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1589
- Cotti, Anna M. Guida artistica di **Carona**. Ill. di Vincenzo Vicari. Lugano, Ed. Pro Carona, Tip. Lepori e Storni, [1964]. – 28 p. ill 1590
- Corolla Heremitana. Neue Beiträge zur Kunst und Geschichte **Einsiedelns** und der **Innerschweiz**. In Verb. mit Albert Knoepfli und Maximilian Roesle hrg. von Alfred A. Schmid. Prof. Dr. Linus Birchler zum 70. Geburtstag. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – 463 S. Abb.; Beil.: Tabula gratulatoria. [Enth.] S. 415–436: Bibliographie von L' Birchler. Bearb. von Rose Birchler-Schill. 1591
- Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg. 1–3: La ville de **Fribourg**. Par Marcel Strub. 1: Introduction, plan de la ville, fortifications, promenades, ponts, fontaines et édifices publics. Bâle, Birkhäuser, 1964. – XII, 400 p. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 50.) 1592
- Guide historique et artistique de **Fribourg** v. No. 674.
- Pro **Fribourg**. Mouvement pour la sauvegarde de la cité historique et artistique v. No. 315.

- Bündner Künstler unserer Zeit. [**Graubünden.**] Von G. Peterli, Walter Schneider, Otto Braschler [u. a.]. (Terra Grischuna 23, 1964, Sonderh. Nr. 6, S. 269–322. ill.) 1593
- Schmid, Ernst. Die Täler um **Locarno**. 2., erw. Aufl. Photogr. Aufnahmen vom Verf. Frauenfeld, Huber, 1964. – 136 S. Taf. (Tessiner Kunstführer. IV. 2.) 1594
- Martinola, Giuseppe. La maestranza d'arte del **Mendrisiotto** in Italia nei secoli XVI–XVIII. Catalogo dei mastri. [Bellinzona,] Ed. dello Stato, 1964. – XIV, 151 p. tav. (Dip. della pubblica educazione del cantone Ticino. Opera per le fonti della storia patria.) 1595
- Loertscher, Gottlieb. Kleine Kunstwanderungen im **Schwarzbubenland** und dessen Umgebung. Zeichn. d. Verf. 5. Um den Stürmenkopf nach Laufen. 6. Durchs hintere Leimental. (Jurabll. 26, 1964, S. 41–48, 122–133. ill.) 1595a
- Thun, Schloss Schadau. **Thun** in der Kunst früherer Zeiten. Ausstellung, 2. Juli–20. September 1964. Thun 1964. – 28 S. ill. (700 Jahre Thuner Handveste.) 1596
- Riggenbach, Rudolf. Les œuvres d'art du **Valais** au XV^e et au début du XVI^e siècle. Trad. de l'allemand et revu avec le concours de l'auteur par André Donnet. (Annales valais. 39, 1964, p. 161–228. fig.) 1597
- Vevey v. No. 769.
- Denkmalpflege zu Stadt und Land [im Kanton **Zürich**]. Von Richard A. Wagner [u. a.]. (Zürcher-Chronik 1964, Nr. 4, S. 85–108. Abb., Taf.) 1598
- Bill, Max.** Staber, Margit, M^r Bill. London, Methuen, 1964. – 56 p. ill. (Art in progress.) 1599

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts.**

- Gasser, Manuel; Rotzler, Willy. Kunstschatze in der Schweiz. 100 Meisterwerke der Malerei, der Skulptur und des Kunstgewerbes in öffentlichen, kirchlichen und privaten Sammlungen der Schweiz. Ausgew. und kommentiert. Einl. von Christoph Bernoulli. Zürich, Manesse Verl., 1964. – 242 S. ill. 1600
- Hugler, Max. Europäische Kunst in Schweizer Sammlungen. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 1877.) 1601
- Rosset, David. Les Fauves dans les collections suisses. (Galerie des arts, Milan, Paris, 1964, n^o 16, p. 22–26. ill.) 1602
- 50 Jahre Unterstützungskasse für schweizer. bildende Künstler s. No. 1485.
- Gantner, J[oseph]. Schweizer Maler der Gegenwart. Ein Querschnitt durch die Sammlung der Schweizer. National-Versicherungs-Gesellschaft in **Basel**. Zum 75jähr. Jubiläum . . . Basel 1958. – 31 S. 18 Taf. [Paru aussi en français sous le titre:] Peintres suisses contemporains. Quelques œuvres de la collection de la C^{ie} d'assurances nationale suisse . . . 1603
- Schmidt, Georg. Schriften aus 22 Jahren Museumstätigkeit [im Kunstmuseum **Basel**]. Basel, Phoebus-Verlag, 1964. – VIII, 190 S. Taf. 1604
- Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen. 25. Ausstellung der Gesellschaft . . . = 25^e exposition de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs. Berner Kunstmuseum, [**Bern**,] 1. Nov.–6. Dez. 1964. [Bern] 1964. – 33 S. Taf. 1605