

# **Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstaussstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galleries d'art. - Expositions. - Amis des Baux- Arts**

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de  
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1964 (1965)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152137>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Bündner Künstler unserer Zeit. [**Graubünden.**] Von G. Peterli, Walter Schneider, Otto Braschler [u. a.]. (Terra Grischuna 23, 1964, Sonderh. Nr. 6, S. 269–322. ill.) 1593
- Schmid, Ernst. Die Täler um **Locarno**. 2., erw. Aufl. Photogr. Aufnahmen vom Verf. Frauenfeld, Huber, 1964. – 136 S. Taf. (Tessiner Kunstführer. IV. 2.) 1594
- Martinola, Giuseppe. La maestranza d'arte del **Mendrisiotto** in Italia nei secoli XVI–XVIII. Catalogo dei mastri. [Bellinzona,] Ed. dello Stato, 1964. – XIV, 151 p. tav. (Dip. della pubblica educazione del cantone Ticino. Opera per le fonti della storia patria.) 1595
- Loertscher, Gottlieb. Kleine Kunstwanderungen im **Schwarzbubenland** und dessen Umgebung. Zeichn. d. Verf. 5. Um den Stürmenkopf nach Laufen. 6. Durchs hintere Leimental. (Jurabll. 26, 1964, S. 41–48, 122–133. ill.) 1595a
- Thun, Schloss Schadau. **Thun** in der Kunst früherer Zeiten. Ausstellung, 2. Juli–20. September 1964. Thun 1964. – 28 S. ill. (700 Jahre Thuner Handveste.) 1596
- Riggenbach, Rudolf. Les œuvres d'art du **Valais** au XV<sup>e</sup> et au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Trad. de l'allemand et revu avec le concours de l'auteur par André Donnet. (Annales valais. 39, 1964, p. 161–228. fig.) 1597
- Vevey v. No. 769.
- Denkmalpflege zu Stadt und Land [im Kanton **Zürich**]. Von Richard A. Wagner [u. a.]. (Zürcher-Chronik 1964, Nr. 4, S. 85–108. Abb., Taf.) 1598
- Bill, Max.** Staber, Margit, M<sup>r</sup> Bill. London, Methuen, 1964. – 56 p. ill. (Art in progress.) 1599

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts.**

- Gasser, Manuel; Rotzler, Willy. Kunstschatze in der Schweiz. 100 Meisterwerke der Malerei, der Skulptur und des Kunstgewerbes in öffentlichen, kirchlichen und privaten Sammlungen der Schweiz. Ausgew. und kommentiert. Einl. von Christoph Bernoulli. Zürich, Manesse Verl., 1964. – 242 S. ill. 1600
- Hugler, Max. Europäische Kunst in Schweizer Sammlungen. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 1877.) 1601
- Rosset, David. Les Fauves dans les collections suisses. (Galerie des arts, Milan, Paris, 1964, n<sup>o</sup> 16, p. 22–26. ill.) 1602
- 50 Jahre Unterstützungskasse für schweizer. bildende Künstler s. No. 1485.
- Gantner, J[oseph]. Schweizer Maler der Gegenwart. Ein Querschnitt durch die Sammlung der Schweizer. National-Versicherungs-Gesellschaft in **Basel**. Zum 75jähr. Jubiläum . . . Basel 1958. – 31 S. 18 Taf. [Paru aussi en français sous le titre:] Peintres suisses contemporains. Quelques œuvres de la collection de la C<sup>ie</sup> d'assurances nationale suisse . . . 1603
- Schmidt, Georg. Schriften aus 22 Jahren Museumstätigkeit [im Kunstmuseum **Basel**]. Basel, Phoebus-Verlag, 1964. – VIII, 190 S. Taf. 1604
- Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen. 25. Ausstellung der Gesellschaft . . . = 25<sup>e</sup> exposition de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs. Berner Kunstmuseum, [**Bern**,] 1. Nov.–6. Dez. 1964. [Bern] 1964. – 33 S. Taf. 1605

- Kornfeld & Klipstein, **Bern**. Zeichnungen, Aquarelle. Ausstellung Juli–August 1964 z. 100-Jahr-Feier der Gründung des Hauses Heinrich Georg Gutekunst, 1864–1964 ... Katalog. [Text:] E[berhard] W. Kornfeld. Bern 1964. – 19 S. 90 Taf. 1606
- Société des amis des arts, **La Chaux-de-Fonds**. Centenaire du Musée des Beaux-Arts de La **Chaux-de-Fonds**, 1864–1964. Par Paul Seylaz, Jean Hoffmann, Arnold Bolle, Charles Borel. La Chaux-de-Fonds 1964. – 32 p. ill. 1607
- Strub, Marcel. Le Musée d'art et d'histoire de **Fribourg**. Renseignements fournis à la presse lors de l'inauguration du 14 nov. 1964. [Suivi d'] Opinions glanées dans la presse à la suite de l'inauguration du 14 nov. 1964. (Annales fribourg. 46, 1964, p. 129–137.) 1608
- Société des arts, **Genève**. Athénée 1863–1963. Plaquette à commémorer le centenaire du Palais de l'Athénée ... [Avec] catalogue des pièces exposées dans les salons. Publ. sous la dir. de Jean-René Bory, en collab. avec Henri de Ziegler et Paul-F[rédéric] Geisendorf. Genève 1963. – 54 p. pl. 1609
- Musée cantonal des Beaux-Arts, **Lausanne**. Art Suisse au 20<sup>e</sup> siècle = Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert = Arte svizzera nel 20<sup>o</sup> secolo. Lausanne 1964. – 135 p. ill. 1610
- Chefs-d'œuvre des collections suisses de Manet à Picasso. Exposition, Palais de Beaulieu, **Lausanne**, [1<sup>er</sup> mai–25 octobre 1964]. Catalogue officiel. Par François Daulte. Introd.: Max Huggler. Lausanne 1964. – 259 p. ill. (Exposition nationale suisse, Lausanne, 1964.) 1611
- Art valaisan dans les paroisses du Saint-Bernard (Martigny et Entremont). Exposition du 13 juin au 4 octobre 1964, **Martigny**. Catalogue établi par Albert de Wolff. Martigny, Impr. Pillet, 1964. – texte: 75 p., croquis de cartes; ill.: 48 p. 1612
- Ducrey, Paul. Trésor valaisan. Album, réalisé à l'occasion de l'Exposition d'art valaisan, à **Martigny**, en été 1964. Photographies originales. Texte de Georges Peilleux. [Martigny, Simonetta, chez l'auteur,] 1964. – 6 f. 17 pl. 1613
- Kuhn, Max**. St. Gallen, Kunstmuseum. Dr. Max Kuhn-Stiftung. Ausstellung, 21. März–5. Juli 1964. St. Gallen 1964. – Text: 8 S.; Bildteil: 8 S. 1614

### Kunstkritik / Critique d'art

- Birchler, Linus**. Zum 70. Geburtstag s. No. 1591.
- Meyer, Peter**. Schmid, Alfred A. P' Meyer. Zum 70. Geburtstag. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 5415. Portr.) 1615
- Neuburg, Hans** s. No. 1798.
- Poeschel, Erwin**. Knoepfli, Albert. Dank und Glückwunsch zum 80. Geburtstag von Dr. h.c. E' Poeschel. [Mit] Bibliographie E' P'. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 158–171. Portr.) 1616
- Wölfflin, Heinrich**. Jedlicka, Gottfried. H' Wölfflin. Zum 100. Geburtstag (21. Juni 1964). – Begegnung und Gespräch. Tagebuchnotizen ... Von Hermann Hubacher. – Zum Werk H' Wölfflins. Von Eduard Hüttinger. – Rückblick (1944). Von H' Wölfflin. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 2700, 2701. Portr.) 1617
- Wölfflin, Heinrich. Ungedruckte Briefe s. No. 2059.