

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1964 (1965)
Artikel: Kunstkritik = Critique d'art
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152138>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Kornfeld & Klipstein, **Bern**. Zeichnungen, Aquarelle. Ausstellung Juli–August 1964 z. 100-Jahr-Feier der Gründung des Hauses Heinrich Georg Gutekunst, 1864–1964 ... Katalog. [Text:] E[berhard] W. Kornfeld. Bern 1964. – 19 S. 90 Taf. 1606
- Société des amis des arts, La Chaux-de-Fonds. Centenaire du Musée des Beaux-Arts de La **Chaux-de-Fonds**, 1864–1964. Par Paul Seylaz, Jean Hoffmann, Arnold Bolle, Charles Borel. La Chaux-de-Fonds 1964. – 32 p. ill. 1607
- Strub, Marcel. Le Musée d'art et d'histoire de **Fribourg**. Renseignements fournis à la presse lors de l'inauguration du 14 nov. 1964. [Suivi d'] Opinions glanées dans la presse à la suite de l'inauguration du 14 nov. 1964. (Annales fribourg. 46, 1964, p. 129–137.) 1608
- Société des arts, **Genève**. Athénée 1863–1963. Plaquette à commémorer le centenaire du Palais de l'Athénée ... [Avec] catalogue des pièces exposées dans les salons. Publ. sous la dir. de Jean-René Bory, en collab. avec Henri de Ziegler et Paul-F[rédéric] Geisendorf. Genève 1963. – 54 p. pl. 1609
- Musée cantonal des Beaux-Arts, **Lausanne**. Art Suisse au 20^e siècle = Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert = Arte svizzera nel 20^o secolo. Lausanne 1964. – 135 p. ill. 1610
- Chefs-d'œuvre des collections suisses de Manet à Picasso. Exposition, Palais de Beaulieu, **Lausanne**, [1^{er} mai–25 octobre 1964]. Catalogue officiel. Par François Daulte. Introd.: Max Huggler. Lausanne 1964. – 259 p. ill. (Exposition nationale suisse, Lausanne, 1964.) 1611
- Art valaisan dans les paroisses du Saint-Bernard (Martigny et Entremont). Exposition du 13 juin au 4 octobre 1964, **Martigny**. Catalogue établi par Albert de Wolff. Martigny, Impr. Pillet, 1964. – texte: 75 p., croquis de cartes; ill.: 48 p. 1612
- Ducrey, Paul. Trésor valaisan. Album, réalisé à l'occasion de l'Exposition d'art valaisan, à **Martigny**, en été 1964. Photographies originales. Texte de Georges Peilleux. [Martigny, Simonetta, chez l'auteur,] 1964. – 6 f. 17 pl. 1613
- Kuhn, Max**. St. Gallen, Kunstmuseum. Dr. Max Kuhn-Stiftung. Ausstellung, 21. März–5. Juli 1964. St. Gallen 1964. – Text: 8 S.; Bildteil: 8 S. 1614

Kunstkritik / Critique d'art

- Birchler, Linus**. Zum 70. Geburtstag s. No. 1591.
- Meyer, Peter**. Schmid, Alfred A. P' Meyer. Zum 70. Geburtstag. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 5415. Portr.) 1615
- Neuburg, Hans** s. No. 1798.
- Poeschel, Erwin**. Knoepfli, Albert. Dank und Glückwunsch zum 80. Geburtstag von Dr. h.c. E' Poeschel. [Mit] Bibliographie E' P'. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 158–171. Portr.) 1616
- Wölfflin, Heinrich**. Jedlicka, Gottfried. H' Wölfflin. Zum 100. Geburtstag (21. Juni 1964). – Begegnung und Gespräch. Tagebuchnotizen ... Von Hermann Hubacher. – Zum Werk H' Wölfflins. Von Eduard Hüttinger. – Rückblick (1944). Von H' Wölfflin. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 2700, 2701. Portr.) 1617
- Wölfflin, Heinrich. Ungedruckte Briefe s. No. 2059.