

# Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1964 (1965)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152141>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique**

- Beutler, Christian. Bildwerke zwischen Antike und Mittelalter. Unbekannte Skulpturen aus der Zeit Karls des Grossen. Düsseldorf, Schwann, 1964. – 180 S. ill. Taf. [Betrifft auch Klosterkirche St. Johann in Müstair.] 1710
- Die Dornacher Schlachtdenkmale s. No. 2296.
- Quervain, F[rancis] de. Die Taufsteine des **Aargaus**. (Argovia 76, 1964, S. 54–67. Abb.) 1711
- Per la storia dei marmisti di **Arzo** v. No. 742.
- Schäublin, H[ans] R[udolf]. Vom Brunn springt uns das Wasser kalt . . . Acht alte **Basler** Brunnen. Mit Holzschnitten von Hanns Studer. Privatdruck. Basel, Buchdr. National-Zeitung, 1964. – 47 S. ill. 1712
- Müller, Iso. Die **Disentiser** Gnadenbilder. (Das Münster, München, 17, 1964, S. 414–416. Abb.) 1713
- Murbach, Ernst. Das **Einsiedler** Gnadenbild und seine Zeitverwandten. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 137–153. Abb.) 1714
- Buscarlet, Daniel. Le mur des Réformateurs [à **Genève**]. Genève, Ed. L'eau vive, [1963]. – 24 p. ill. [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 1715
- Felder, Peter. Das Löwendenkmal von **Luzern**. Im Auftrag des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidium unter Mitarb. des Stadtarchivs. Luzern, Komm. Haag, 1964. – 43 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 31.) 1716
- Steiner, Josef. Besuch bei den heiligen Sieben Schläfern [in **Seewagen**]. (Der Hinterländer. Beil. «Willisauer Bote» 3, 1964, Nr. 2, S. 9–12. ill.) 1717
- Donnet, André. Le plafond de Jacobinus Malacrida à la maison Supersaxo à **Sion**. 2<sup>e</sup> éd. rev. et augm. Sion, Impr. moderne, 1964. – 20 p. ill. 1718
- Steinmann, Eugen. Die älteste Darstellung der Landsgemeinde von Appenzell AR. [Stuckrelief in **Trogen**.] (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 104–107. Abb.) 1719
- Broder, Leo. Kunstschätze in einer Rheintaler Pfarrkirche. Über die Barockskulpturen in der **Widnauer** Kirche. (Rheintaler Almanach 15, 1964, S. 50–58. Abb.) 1720
- Arp, Jean**. Jean Arp. Cinquante ans d'activité. [Introd. de] Giuseppe Marchiori. Avec deux poèmes de Arp. Milano, Alfieri, 1964. – 197 p. ill. [Contient p. 184–196: Bibliographie.] [A reçu la bourgeoisie d'honneur de Locarno.] 1721
- Babel, Johann Baptist**. Loertscher, Gottlieb. Die Tätigkeit J' B' Babels in Solothurn. [Klosterbildhauer von Einsiedeln.] (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 347–358. Abb.) 1722
- Brignoni, Serge**. Skulpturen s. No. 1770.
- Geiser, Karl**. Naef, Hans. Lübeck. Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt, Behnhaus. Der Bildhauer K' Geiser. Ausstellung, 9. Nov. 1963–5. Jan. 1964. Lübeck 1963. – 59 S. ill. 1723
- Renfer, Hans. Der Bildhauer Karl Geiser in meiner Erinnerung und in seinen Briefen. (Langenthaler Heimatbll. 2, 1964, S. 142–161. Taf.) 1724
- Giacometti, Alberto**. Alberto Giacometti. [Album.] Basel, Galerie Beyeler, 1964. – 134 S. ill. [Paru aussi en français et en anglais.] 1725
- Grassi, Giuseppe** detto **Pino**, 1901–1962 v. No. 537.

- Martens, Heinrich.** Skulpturen. Einl. von Alice Kühnis. Zürich-Witikon, Trichtenhausenstr. 47, H. Martens, [1964.] – 52 S. ill. 1726
- Riva, Giuseppe,** scultore di Meride, 1823–1898 v. No. 742.
- Tinguely, Jean.** Galerie Alexandre Iolas, Paris. Tinguely. Exposition «Meta» du 10 décembre 1964 au 9 janvier 1965. Paris 1964. – dépliant 23 p. ill. 1727
- Tinguely. [Geb. 1925.] Bildbericht von Franco Cianetti. – Text: M. G. (Du/Atlantis 24, 1964, April-H., S. 27–43. ill.) 1728

### Keramik / Arts céramiques

- Brunet, Marcelle. Un grand service de Sèvres: Le service des «Vues de Suisse» (1802–1804). [Avec document.] (Versailles. Soc. suisse des Amis de V' 1964, n° 20, p. 15–24. ill.) 1729
- Thomann, Hans E. Die «Delftse Pottenkammer» der J. R. Geigy AG, **Basel.** (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 65, 1964, S. 1–36. Abb.) 1730
- Spühler, Theodor. Geschirre aus dem «Schooren», **Kilchberg** ZH, um 1800. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 28–29. Abb.) 1731
- Tricou, Jean; Decollogny, Adolphe et Jéquier, Léon. Les faïences armoriées du Palais de Mon-Repos [à **Lausanne**]. [Collection léguée à la Ville par Marguerite Challand, originaire de Bex, 1876–1951.] (Archives hérald. suisses. Annu. 78, 1964, p. 55–70. fig.) [Concerne aussi la Suisse e.a. la fam. Stupan, de Bâle.] 1732
- L[üscher-Hunziker], M[ax]. [Suhrental.] Alte Öfen. (Vereinigung f. Heimatkunde d. Suhrentales u. Umgebung. Jber. 32, 1963, S. 8–9. Abb.) 1733
- Ducret, Siegfried. Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen mit Wien, **Zürich, Nyon.** Fribourg, Office du Livre, 1962. – 458 S. ill. 1734
- Schnyder, Rudolf. Zur Datierung der **Zürcher** Porzellanfiguren. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 18–27. Abb.) 1735
- Schnyder, Rudolf. Die Gründer der **Zürcher** Porzellanmanufaktur. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 4–17. Stammbaum, Abb.) [Enth. u.a.] S. 15–17: Zürcher Porzellan aus jüdischem Besitz. Von Florence Guggenheim-Grünberg. 1736
- Schnyder, Rudolf. **Zürcher** Porzellan. [Monographie.] Aufnahmen: Thomas Cugini. Zürich, [Schweizer. Landesmuseum,] 1964. – Text: 24 S.; Bildteil: 32 S. 1737

### Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Kasser, Hans. Early tourist publicity in Switzerland = Frühe Verkehrswerbung in der Schweiz = Les débuts de la publicité touristique en Suisse. – Modern tourist publicity in Switzerland = Heutige Verkehrswerbung für die Schweiz = Publicité touristique actuelle pour la Suisse. By Werner Kämpfen and Willy Rotzler. (Graphis 19, 1963, S. 460–477, 478–497. ill.) 1738
- Aargauer** Kunsthaus, [Aarau]. Jubiläumsausstellung: Paul Eichenberger, Otto Ernst, Gerold Hunziker, Werner Hunziker. – Jahresausstellung 1964: **Aargauer** Künstler, 31. Okt.–6. Dez. 1964. [Aarau] 1964. – Text: 24 S.; Bildteil: 16 S. Anz. 1739
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 612.