

Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1964 (1965)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152143>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Martens, Heinrich.** Skulpturen. Einl. von Alice Kühnis. Zürich-Witikon, Trichtenhausenstr. 47, H. Martens, [1964.] – 52 S. ill. 1726
- Riva, Giuseppe,** scultore di Meride, 1823–1898 v. No. 742.
- Tinguely, Jean.** Galerie Alexandre Iolas, Paris. Tinguely. Exposition «Meta» du 10 décembre 1964 au 9 janvier 1965. Paris 1964. – dépliant 23 p. ill. 1727
- Tinguely. [Geb. 1925.] Bildbericht von Franco Cianetti. – Text: M. G. (Du/Atlantis 24, 1964, April-H., S. 27–43. ill.) 1728

Keramik / Arts céramiques

- Brunet, Marcelle. Un grand service de Sèvres: Le service des «Vues de Suisse» (1802–1804). [Avec document.] (Versailles. Soc. suisse des Amis de V' 1964, n° 20, p. 15–24. ill.) 1729
- Thomann, Hans E. Die «Delftse Pottenkammer» der J. R. Geigy AG, **Basel.** (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 65, 1964, S. 1–36. Abb.) 1730
- Spühler, Theodor. Geschirre aus dem «Schooren», **Kilchberg** ZH, um 1800. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 28–29. Abb.) 1731
- Tricou, Jean; Decollogny, Adolphe et Jéquier, Léon. Les faïences armoriées du Palais de Mon-Repos [à **Lausanne**]. [Collection léguée à la Ville par Marguerite Challand, originaire de Bex, 1876–1951.] (Archives hérald. suisses. Annu. 78, 1964, p. 55–70. fig.) [Concerne aussi la Suisse e.a. la fam. Stupan, de Bâle.] 1732
- L[üscher-Hunziker], M[ax]. [Suhrental.] Alte Öfen. (Vereinigung f. Heimatkunde d. Suhrentales u. Umgebung. Jber. 32, 1963, S. 8–9. Abb.) 1733
- Ducret, Siegfried. Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen mit Wien, **Zürich, Nyon.** Fribourg, Office du Livre, 1962. – 458 S. ill. 1734
- Schnyder, Rudolf. Zur Datierung der **Zürcher** Porzellanfiguren. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 18–27. Abb.) 1735
- Schnyder, Rudolf. Die Gründer der **Zürcher** Porzellanmanufaktur. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 4–17. Stammbaum, Abb.) [Enth. u.a.] S. 15–17: Zürcher Porzellan aus jüdischem Besitz. Von Florence Guggenheim-Grünberg. 1736
- Schnyder, Rudolf. **Zürcher** Porzellan. [Monographie.] Aufnahmen: Thomas Cugini. Zürich, [Schweizer. Landesmuseum,] 1964. – Text: 24 S.; Bildteil: 32 S. 1737

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Kasser, Hans. Early tourist publicity in Switzerland = Frühe Verkehrswerbung in der Schweiz = Les débuts de la publicité touristique en Suisse. – Modern tourist publicity in Switzerland = Heutige Verkehrswerbung für die Schweiz = Publicité touristique actuelle pour la Suisse. By Werner Kämpfen and Willy Rotzler. (Graphis 19, 1963, S. 460–477, 478–497. ill.) 1738
- Aargauer** Kunsthaus, [Aarau]. Jubiläumsausstellung: Paul Eichenberger, Otto Ernst, Gerold Hunziker, Werner Hunziker. – Jahresausstellung 1964: **Aargauer** Künstler, 31. Okt.–6. Dez. 1964. [Aarau] 1964. – Text: 24 S.; Bildteil: 16 S. Anz. 1739
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 612.

- Basel, Kunsthalle. 125 Jahre **Basler** Landschaft. 2. Ausstellung zum 125jährigen Jubiläum, 5. Sept.–11. Okt. 1964. Arbeitsausschuss: Otto Abt, Willi Raeber, Arnold Rüdinger, Hans Stocker. Basel 1964. – 28 S. Taf. 1740
- Gilardoni, Virgilio. Iconografia **bellinzonese**. L'antico borgo e la regione bellinzonese nelle miniature, nei dipinti, nei disegni e nelle stampe dal XV alla metà del XIX secolo. (Archivio stor. ticinese 5, 1964, n° 20, p. 163–202. ill., tav.) [Anche come estr.] 1741
- Rüsch, Ernst Gerhard. Das barocke Deckengemälde der Kirche zu **Bernhardzell** SG. Sein theologischer Gehalt. (Theolog. Zschr. 20, 1964, S. 39–51.) 1742
- Bourquin, Marcus. **Biel** in der Graphik des 16.–19. Jahrhunderts. Beschreibender Katalog der Stadtansichten. (Neues Bieler Jb. 1964, S. 5–25. Taf.) 1743
- Bourquin, Marcus. **Biel** und das **Seeland** in der Graphik des 16.–19. Jahrhunderts. Ein beschreibender Katalog der Ortsansichten. Diplomarb. Vereinig. Schweizer. Bibliothekare [Bern] 1964. – I, XXI, 307 Bl. 18 Taf. Maschinenschr. 1744
- La Chaux-de-Fonds. Musée des beaux-arts. Artistes de La **Chaux-de-Fonds** de Léopold Robert à Le Corbusier. 48^e exposition de la Société des amis des arts en commémoration du centenaire de son institution et de la fondation du musée, 1864–1964, 13 juin–30 août 1964. La Chaux-de-Fonds 1964. – 72 p. ill. 1745
- Knoepfli, Albert. Betrachtungen zu **Einsiedler** Künstlerbildnissen. Zsgest. auf Grund der Vorarbeiten P. Rudolf Henggeler. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 359–388. Abb.) 1746
- Fribourg** par l'image v. No. 673.
- Gautier, Ch[arles]. Vues anciennes de «La Grange» [à **Genève**]. (Musée de Genève 5, 1964, n° 50, p. 2–4. ill.) 1747
- Loche, Renée; Pianzola, Maurice. Les tableaux remis par Napoléon à **Genève**. [Avec] Catalogue. (Genava 12, 1964, p. 247–296. fig.) 1748
- Dipinti a Villa Ciani, **Lugano** v. No. 742.
- Felder, Peter. Das spätgotische Ölberg-Fresko in **Mandach**. (Brugger Njbl. 74, 1964, S. 59–61. Taf.) 1749
- Die romanischen Wandmalereien in St. Lorenz bei **Paspels** s. No. 1668.
- Häuser, Helmut. Ansichten vom **Rhein**. Stahlstichbücher des 19. Jahrhunderts. Darstellung und Bibliographie. Köln, Greven, 1963. – Text: 76 S.; Bildteil: 24 S. (Arbeiten aus d. Bibliothekar-Lehrinstitut des Landes Nordrhein-Westfalen. 22.) 1750
- Rittmeyer, Dora Fanny; Strehler, Hermann. **St. Galler** Stiche. St. Gallen, Zollikofer, [1964]. – 24 S. Taf. 1751
- Strehler, Hermann. **St. Galler** Maler, 1964 . . . [Amriswil,] Amriswiler Bücherei, 1964. – 160 S. ill. 1752
- Frauenfelder, Reinhard. Eine Vanitas-Darstellung im «Schneeberg» zu **Schaffhausen**. Ikonograph. Studie. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 41, 1964, S. 153–156. Taf.) 1753
- Thun, Städtische Kunstsammlung Thunerhof. **Thuner** Kunst im 20. Jahrhundert. Sonderausstellung, 2. Juli–15. September 1964. Thun 1964. – 54 S. ill. (700 Jahre Thun Handveste.) 1754
- Winterthur, Kunstmuseum. **Winterthurer** Historien- und Genremalerei des 19. Jahrhunderts. Ausstellung . . . zur 700-Jahrfeier der Stadt Winterthur, 31. Mai–5. Juli 1964. Winterthur 1964. – 23 S. 1755
- Stahel, Fritz. Ein Wandbilderzyklus wird in der «Hintern Insel» [in **Winterthur**] blossgelegt. (Winterthurer Jb. 11, 1964, S. 117–126. Taf.) 1756

Alte Stadtansichten von **Winterthur** s. No. 792.

- Rotzler, Willy.** **Zürich.** The graphic image of a Swiss town = Das graphische Gesicht einer Schweizer Stadt = Le style graphique d'une ville suisse. (Graphis 19, 1963, S. 408-415. ill.) 1757
- Tschanen, Armin; Bangerter, Walter.** Grafik einer Schweizer Stadt = Arts graphiques d'une ville suisse = Graphic art of a Swiss town = Stadt **Zürich.** Zürich, ABC Druckerei + Verlag AG, 1963. - 128 S. ill. 1758
- Meili, Karl.** Das alte Wiedikon [= **Zürich-Wiedikon**]. Aus den Skizzenbüchern von K' M' (1871-1919). Hrg. von der Ortsgeschichtl. Kommission d. Quartiervereins Wiedikon. [Einf.:] P[aul Etter]. Zürich, Buchdr. Wiedikon, 1964. - 8 S. 25 Taf. 1759
- Anker, Albert.** Unveröffentlichte Briefe. Mitgeteilt von Wilhelm Wellauer. (Der kleine Bund, Bern, Nr. v. 22. Mai 1964; Nr. v. 29. Mai 1964.) 1760
- Auberjonois, René.** Galerie Beyeler, Basel. R' Auberjonois. Ausstellung, Februar-März 1964. Basel 1964. - 62 S. ill. 1761
- Bally, Theodor.** Théodore Bally. [Reproductions. Textes: Intuition et recherche dans l'œuvre de B'. Par Marcel Joray. - Réflexions de l'artiste sur son travail. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1964. - 111 p. ill. (Arts plastiques du 20^e siècle.) [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 1762
- Bernhardsgrütter, Anton.** Schohaus, W. A' Bernhardsgrütter, [geb. 1925]. Rede ... (Thurgauer Jb. 39, 1964, S. 79-93. Taf.) 1763
- Bodmer, Walter.** Basel, Kunsthalle. W' Bodmer, Otto Tschumi, Teruko Yokoi. Ausstellung, 14. März-26. April 1964. Basel 1964. - 28 S. Taf. 1764
- Boecklin, Arnold.** Andree, Rolf. A' Boecklin. Beiträge zur Analyse seiner Bildgestaltung. Diss. phil. Freie Universität Berlin 1962. - 91 S. 1765
- Frankfurter Kunstverein, [Frankfurt.] Arnold Böcklin. Ausstellung, 6. Juni-26. Juli 1964. [Frankfurt] 1964. - Text: 56 S.; Bildteil: 71 S. 1766
- Bolzani, Giuseppe.** Lugano, Galleria Nord sud. G' Bolzani. Mostra. Inaugurazione: 31 ottobre 1964. Lugano 1964. - 24 p. ill. 1767
- Bonny, Milous.** Cailler, Pierre. M' Bonny, 1913. Biographie, bibliographie [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1964. - 16 p. ill. (Art-documents. 208 = Ecole suisse. 11.) 1768
- Bregnard, Gérard.** G' Bregnard. Exposition, 5-19 octobre 1963, Ecole secondaire, Moutier. Organisée par le Club jurassien des arts, Moutier. Textes d'André Jobin et G' B'. Moutier, Ed. du Club jurassien des arts, 1963. - 57 p. ill. 1769
- Brignoni, Serge.** Bern, Kunsthalle. S' Brignoni. Gemälde und Skulpturen (1924-1963). Ausstellung, 22. Februar-30. März 1964. Bern 1964. - Text: 15 S.; Bildteil: 26 S. 1770
- Brühlmann, Hans.** Kempter, Lothar. H' Brühlmann. [1878-1911.] Porträt eines Malers. (Bodenseeclub 39, 1964, S. 112-116. Abb.) 1771
- Curty, Emmanuel.** Petitpierre, Jacques. «Descente au lac de Neuchâtel en Suisse». Curty fecit. [1750-1813.] [Sépia d'un ancien quartier de Neuchâtel, exécutée entre 1780 et 1790.] (Musée neuchâtel. Sér. 3, t. 1, 1964, p. 6-12. pl.) 1772
- Dahm, Helen.** H' Dahm. Buch der Freunde. Zugest. und hrg. von Paul Portmann. Zürich, Rabe Verl., 1964. - 184 S. ill. 1773
- Dietrich, Adolf.** A' Dietrich als Zeichner. Hrg. von Hans Buck. Geleitw. von Walter Hugelshofer. Zürich, Stuttgart, Rotapfel-Verl., 1964. - 108 S. ill. 1774

- Dunker, Balthasar Anton.** Pusch, Oskar. Die Vorfahren des Schweizer Landschaftsmalers B' A' Dunker, [1746–1807]. (Schweizer Familienforscher 31, 1964, S. 69–81.) 1775
- Eglin, Walter.** Keller, Hans E. W' Eglin. Leben und Werk. Basel, Gute Schriften, 1964. – 106 S. Taf. 1776
- Erni, Hans.** Hans Erni. [Texte de] Claude Roy. [Avec un catalogue bio-bibliographique.] Lausanne, Clairefontaine, 1964. – 168 p. ill. pl. [Dans l'éd. allemande parue en 1964 chez Scheidegger à Zurich, le texte de Claude Roy est remplacé par un texte de Carl Jacob Burckhardt.] 1777
- Hans Erni. [Von] M. I. Libman. Trad. din limba rusă, din culegere. Bucuresti, Ed. Meridiane, 1963. – Text: 33 S.; Bildteil: 21 S. 1778
- Filozof, Véronique.** Hovald, Patrice. V' Filozof ou la réalité évidente. – Le Palais-Royal vu par Véronique Filozof. Raconté par Jean Cocteau. – Imagerie ou fantasmagorie. [Par] Waldemar George. – Unique et vraie. Par Robert Morel. – Dans le grenier de Véronique. Par René Pelletier. (Saisons d'Alsace, Strasbourg, N.S., 9, 1964, N° 10, p. 203–230. ill.) [Aussi en tiré à part.] 1779
- Florian, Frédéric Rognon dit.** Vouga, Daniel. Un artiste neuchâtelois oublié. [Florian, 1858–1926.] (Ville de Neuchâtel. Bibliothèques et musées 1963, p. 43–47.) 1780
- Füssli, Johann Heinrich.** Schiff, Gert. J' H' Füssli, [1741–1825] in Zürich. (Librarium 7, 1964, S. 130–154. Abb.) 1781
- Geiser, Max Rudolf.** Hugelshofer, Walter. M' R' Geiser [geb. 1903]. (Heimatbuch Meilen 5, 1964, S. 101–106. Abb.) 1782
- Gilsli, Fritz.** St. Gallen, Kunstmuseum. F' Gilsli, 1878–1961. – Theo Glinz, 1890–1962. Gedächtnisausstellungen, 15. Februar–22. März 1964. St. Gallen 1964. – 38 S. ill. 1783
- Graeser, Camille.** Zürich, Kunsthaus. C' Graeser. Ausstellung, 19. April–20. Mai 1964. Zürich 1964. – II, 27 S. ill. 1784
- Graf, Urs.** Oldenbourg, M. Consuelo. Die Holzschnitte des Urs Graf zur Passion und die des Johann Wechtlin zum Leben Jesu. Ein bibliogr. Verzeichnis ihrer Verwendungen. (In: Festschrift f. Josef Benzing. Wiesbaden, G. Pressler, 1964. – S. 291–310.) 1785
- Grimm, Johann.** Wyss, Eduard. J' Grimm, 1677–1747, ein Burgdorfer Kunstmaler des frühen 18. Jahrhunderts. Beitrag zur Gedächtnisausstellung ... Burgdorf 1964. Burgdorf, Rittersaalverein, 1964. – 15 S. ill. 1786
- Herzig, Heinrich.** Sigrist, H[ans]. H' Herzig, geb. 28. Juni 1887 – gest. 16. Aug. 1964. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1964, S. 166–170. Abb.) 1787
- Hodler, Ferdinand.** Zürich, Kunsthaus. Ferd' Hodler. Landschaften der Reife und Spätzeit. Ausstellung, 22. Februar–5. April 1964. Notes sur les paysages de Ferd' Hodler. [Par] Jura Brüscheiler. – Einige Tage mit Hodler. [Von] Fritz Burger. Zürich 1964. – 51 S. Taf. 1788
- Itten, Johannes.** Zürich, Kunsthaus. Joh' Itten. [Ausstellung,] 19. April–20. Mai 1964. Zürich 1964. – 28 S. ill. 1789
- Klee, Paul.** Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle. Der frühe Klee. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik, Ölbilder, Hinterglasbilder. Ausstellung, 18. April–21. Juni 1964. Baden-Baden 1964. – 86 S. ill. 1790
- Pfeiffer-Belli, Erich. Klee. Eine Bildbiographie. München, Kindler, 1964. – 144 S. ill. (Kindlers Bildbiographien.) 1791

- Lachat, Joseph.** J' Lachat. Introd. de Marcel Joray. Notice autobiographique de l'artiste. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1964. – 101 p. ill. (Arts plastiques du 20^e siècle.) [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 1792
- Liner, Carl.** C' Liner. Zum 50. Geburtstag hrg. von seinen Freunden. Mit 31 Abb. und Textbeiträgen von Walter Kern, Denys Chevalier u. Noël Lorent. Teufen AR, Niggli, 1964. – 60 S. ill. 1793
- Liotard, Jean-Etienne.** Hugelshofer, Walter. Ein Porträt von Jean-Jacques Rousseau, gemalt von J'-E' Liotard, 1765. (Pantheon, München, 22, 1964, H. 2, S. 91–95. fig.) 1794
- Lüthy, Gottlieb Walter,** 1891–1964 s. No. 2133.
- Merian, Maria Sibylla.** Die schönsten Tafeln aus dem grossen Buch der Schmetterlinge und Pflanzen «Metamorphosis insectorum Surinamensium». Ausgew., eingel. und beschrieben von Gerhard Nebel. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1964. – 64 S. Taf. 1795
- Merian, Matthaeus.** Eckhardt, H. M' Merian. Skizze seines Lebens u. ausführliche Beschreibung seiner Topographia Germaniae nebst Verzeichnis der darin enthaltenen Kupferstiche. [Photomechan. Nachdr. der] Ausg. von 1887. Mit Nachtr.: Die Zeiller-Merianschen Topographien. Biographisch beschrieben von C. Schuchard. Amsterdam, Meridian Publ. Co., 1963. [Auslfg: Röhrscheid, Bonn.] 1963. – VIII, 262 S. Portr. 1796
- Meystre, Charles.** Ch' Meystre, 1925. Introd. de Guy Weelen. Genève, Cailler, 1964. – 16 p. ill. (Art-documents. 209 = Ecole suisse. 12.) 1796a
- Müller, Jakob Josef.** E[hrat], K[arl Johann]. Aus dem Leben J' J' Müllers, 1729–1801. (Bll. z. Heimatgeschichte. Beil. z. «Neuen Wiler Tagbl.» H. 3, 1964, S. 12–16. Abb.) 1797
- Neuburg, Hans.** H' Neuburg. Der Jubilar, der Zeichner und Aquarellist, der Kunstkritiker, der Publizist, der Grafiker. Hrg.: Richard P. Lohse, Josef Müller-Brockmann, Carlo Vivarelli. Teufen AR, Niggli, 1964. – 64 S. ill. 1798
- Piatti, Celestino.** Berlin, Kunstbibliothek. C' Piatti: Plakate, Graphik. Katalog der Ausstellung, Juli bis Oktober 1964. Bearb. des Kataloges: Ekhart Berckenhagen. Berlin-Charlottenburg 1964. – 36 S. Abb. (Kataloge der gebrauchsgraphischen Sammlungen in der Kunstbibliothek. 3.) 1799
- Ratti, Edgardo.** Edg' Ratti. [Disegni.] Lugano. La Toppa, 1963. – 37 p. ill. (Bianco e nero. Artisti ticinesi del '900.) 1800
- Ritzmann, Jakob.** Erinnerungen eines Malers. Zürich, Orell Füssli, 1964. – 95 S. Taf. 1801
- Schär, Robert.** Thun, Kunstsammlung der Stadt. Robert Schär. Jubiläumsausstellung, Thunerhof, 26.9. bis 1.11.1964. Thun 1964. – 12 S. ill. 1802
- Segantini, Giovanni.** Zbinden, Hans. G' Segantini. 2., durchges. u. im Bildteil erw. Aufl. Bern, Haupt, 1964. – Text: 62 S. Taf.; Bildteil: 24 Taf. (Schweizer Heimatbücher. 44/45a.) 1803
- Surbek, Victor.** Bern, Kunstmuseum. V' Surbek. Das druckgraphische Werk 1947–1964. Neue Zeichnungen. [Ausstellung,] 9. Mai–28. Juni 1964. In Verb. mit dem Künstler und M[argit] Merz bearb. von K[atalin] v. Walterskirchen. Bern 1964. – 75 S. ill. 1804
- Tschumi, Otto** s. No. 1764.