

Literatur- und Musikgeschichte. Geschichte des Buchdrucks und der Presse = Histoire de la littérature. - Histoire de la musique. - Histoire de l'imprimerie et de la presse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1964 (1965)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Familiennamen / Noms de familles

Familien- u. Vornamen s. No. 1112.

Tschopp, Charles. Von den weiblichen Vornamen im **Aargau**. (Aarg. Bll. Nr. 35, 1964, S. 6–8.) 2048

Maissen, Augustin. L'americanisaziun dils numis de schlatteina romontschs e grischuns. [**Graubünden**.] (Igl Ischi 49, 1963, p. 183–200.) 2049

M. Literatur- und Musikgeschichte. Geschichte des Buchdrucks und der Presse / Histoire de la littérature. – Histoire de la musique. – Histoire de l'imprimerie et de la presse

Literatur im allgemeinen / Littérature: Généralités

Bartsch, Karl. Die Schweizer Minnesänger. Unveränd. reprograf. Nachdr. der Ausg. Frauenfeld 1886. Frauenfeld, Huber, 1964. – CCXX, 474 S. 2050

Cossu, Nunzio. La poesia lirica della Svizzera italiana. (Nuova Antologia, Roma, 99, vol. 492, 1964, p. 481–496.) 2051

Deschner, Karlheinz. Talente, Dichter, Dilettanten. Überschätzte und unterschätzte Werke in der deutschen Literatur der Gegenwart. Wiesbaden, Limes Verl., 1964. – 383 S. (Limes Nova. 5.) [Enth. u.a.:] S. 71–124: Ingeborg Bachmann; S. 125–156: Max Frisch. 2052

Ecriture. Cahier de littérature et de poésie composé par Jacques Chessex et Bertil Galland. Secrétaire: Bernard Christoff. 1. Lausanne, Cah. de la Renaissance vaud., 1964. – 176 p. (Cahier de la Renaissance vaudoise. 45.) [Contient e.a.] p. 90–93: Lettre à Paul Claudel. Par Charles-Albert Cingria. – p. 94–105: Littérature romande 1900. Par Gilbert Guisan. – p. 106–114: Georges Nicole élémentaire. Par Jean-Charles Potterat. – p. 115–142: Robert Pinget tel qu'en lui-même. Par Jean-Luc Seylaz. 2053

Freundesgabe für Olga Meyer zum 75. Geburtstag, Traugott Vogel zum 70. Geburtstag, Fritz Brunner zum 65. Geburtstag. Zugest. von Peter Schuler. [Mit Bibliographien.] Zürich, Schweizer. Lehrerver., 1964. – 72 S. ill. (Schriften d. Schweizer. Lehrervereins. 39.) 2054

Igly, France. Poètes de Suisse romande. Vers et prose. Hommage aux poètes disparus. Textes choisis. Présentés par Gonzague de Reynold. Lausanne, Ed. Rencontre, 1964. – 215 p. 2055

Jost, François. Essais de littérature comparée. 1: Helvetica. Fribourg, Ed. universit., 1964. – 359 p. [Contient e.a.] p. 11–31: Conrad-Ferdinand Meyer ou le dilemme d'un poète. – p. 32–59: Un pèlerin de la Suisse romande: Jean de Muller. – p. 60–98: Histoire d'une amitié et d'une correspondance: Jean-Jacques Rousseau et Nicolas Antoine Kirchberger. – p. 101–139: Muralt, juge des Français: La psychologie des peuples à la fin du 17^e s. – p. 140–168: Témoin de son temps: Albert de Haller, critique littéraire. – p. 169–200: Alexandre Vinet en face de Blaise Pascal. – p. 203–222: Reflets suisses dans les lettres françaises. – p. 223–251: La fortune d'un héros: Guillaume Tell en Europe. – p. 252–314: Visas d'immigrants: Rousseau et ses disciples suisses en Amérique du Nord. – p. 315–338: Y-a-t-il une littérature suisse? 2056

- Leber, Hugo. Texte. Prosa junger Schweizer Autoren. Einsiedeln, Zürich, Köln, Benziger, 1964. – 328 S. 2057
- Mariacher, Bruno; Witz, Friedrich. Bestand und Versuch. Schweizer Schrifttum der Gegenwart. Anthologie. Hrg. unter Mitarb. von Elisabeth Brock-Sulzer [u.a.]. Lizenzausg. Zürich, Buchclub Ex Libris, 1964. – 924 S. 2058
- Rehm, Walther. Späte Studien. Bern, München, Francke, 1964. – 472 S. Portr. [Enth. u.a.] S. 249–275: Jacob Burckhardt und Goethe. – S. 276–343: Jacob Burckhardt und Eichendorff. – S. 359–458: Heinrich Wölfflin als Literaturhistoriker. Mit e. Anh. ungedruckter Briefe von Michael Bernays, Eduard u. Heinrich Wölfflin. 2059
- Schwengeler, Arnold [Hans]. Vom Geist und Wesen der Schweizer Dichtung. St. Gallen, Tschudy, 1964. – 63 S. 2060
- Zbinden, Hans. Schweizer Literatur in europäischer Sicht. Vortrag. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1964. – 34 S. [In verkürzter Fassung erschienen in der Literaturbeil. der «Neuen Zürcher Zeitung», 8. Dezember 1963.] (Schriften zur Zeit im Artemis Verlag. 27.) 2061
- Zbinden, Hans. Vom Schweizer Schrifttum und den Problemen schweizerischer Gegenwart. Ansprache ... am 16. Juni 1962 in Rheinfelden. (Mitt. d. Schweizer. Schriftsteller-Vereins Nr. 4, Nov. 1962). [Auch als SA. – 10 S.] 2062
- Proust et les débuts de sa fortune en Suisse v. No. 498.
- «Vreneli von Aarau». – Eine seltsame **Aarau**er Weihnachtsliturgie. Ein verblühter Beitrag z. Motivgesch. der Weltliteratur. Von Nha. (Aarg. Bll. Nr. 33, 1964, S. 6–8.) 2063
- Cordiè, Carlo. Contributo bibliografico sul gruppo di **Coppet**. (Scritti di M^{me} de Staël, Sismondi, B. Constant e Ch.-V. de Bonstetten apparsi in Italia o in lingua italiana dal 1803 al 1963.) (Annali della Scuola normale sup. di Pisa, Pisa, 33, 1964, p. 257–371.) 2064
- Walzer, Pierre-Olivier. Anthologie **jurassienne**. Texte réunis et prés. par une société d'écrivains jurassiens sous la dir. de P.-O. W^r. Publ. conjointement par l'Inst. jurassien et la Soc. jurassienne d'émulation. 1: Des origines au 19^e siècle. 2: Le 20^e siècle. Porrentruy, Soc. jurass. d'émulation, 1964–65. – 2 vol. 503, 623 p. ill. 2065
- Widmer, Ambrosi. La Val **Medel[s]** ella glisch dalla litteratura belletristica. (Annalas da la Soc. retoromantscha 78, 1964, p. 78–95.) 2066
- Hafner, Wolfgang. Die Mariensequenz aus **Muri** in der Engelberger Überlieferung. [Mit Text.] (Titlisgrüsse 50, 1963/64, S. 15–21, 34. Faks.) [Auch als SA. – 8 S.] 2067
- Maurer, Friedrich. Die religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts. Nach ihren Formen besprochen u. hrg. 1. Tübingen, Meyer, 1964. – XVI, 466 S. Taf. [Enth.] S. 453–461: Mariensequenzen aus **Muri**. 2068
- Fischer, Eduard. Ein **Oltner** Werkstatt-Dichter. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 7, 1964, Nr. 1/2, S. 6–8.) 2069
- Schaller, Dieter. Frühmittelalterliche lateinische Dichtung in einer ehemals **St. Galler** Handschrift. (Zschr. f. deutsches Altertum u. deutsche Lit., Wiesbaden, 93, 1964, S. 272–291.) 2070
- Stöckli, Alban. **St. Gallen** und die neue Forschung über Hartmann von Aue. [St. Gallen, Buchdr. d. Ostschweiz], 1964. – 8 S. (SA. aus: Die Ostschweiz, 1964, Nr. 16.) 2071
- S'mittler Suhretal/**Suhrental** s. No. 615.

- Croci, Giovanni. Situazione della letteratura nel Canton **Ticino**. (Cenobio 13, 1964, p. 487-499.) 2072
- Nessi, Angelo. Da «Scrittori **ticinesi**» di A' Nessi, [1873-1932]. (Continuazione.) (Archivio stor. ticinese 5, 1964, n° 18, p. 78-84; n° 19, p. 143-152. ritr.) 2073
- Guisan, Gilbert. Du côté des Cahiers **vaudois**, 1914-1964. Textes choisis et présentés par G' G'. Lausanne, Payot, 1964. - 71 p. pl. (Extr. de: Etudes de lettres 7, 1964, n° 2, p. 73-136.) 2074

Literarhistoriker und -kritiker / Critiques littéraires

- Béguin, Albert**. Demorest, Jean-Jacques. A' Béguin, le salut par les poètes. (Modern language notes, Baltimore, 78, 1963, p. 453-470.) 2075
- Bray, René**, 1896-1954 v. No. 453.
- Haller, Albrecht v.** Haller, critique littéraire v. No. 2056.
- Muralt, Beat v.**, juge des Français voir No. 2056.
- Raymond, Marcel**. Vérité et poésie. Etudes littéraires. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1964. - 296 p. (Langages.) [Contient e.a.] p. 87-105: La rêverie selon Rousseau et son conditionnement historique. - p. 107-127: Le premier livre de Senancour. - p. 225-249: Situation de C.-F. Ramuz. 2076
- Steiger, August**. Clauss, Walter. Prof. Dr. A' Steiger, (1874-1954). (Küsnachter Jahresbll. 4, 1964, S. 38-41. Portr.) 2077
- Stöckli, Alban**. Petermann, Honorius. Hochw. P. A' Stöckli, 11. Dez. 1888-7. Aug. 1964. (Stanser Student 21, 1963/64, S. 100-105. Portr.) 2078
- Vinet, Alexandre**. Oeuvres. Publ. de la Soc. d'éd. Vinet. Sér. I: Critique littéraire. 3: Poètes au siècle de Louis XIV. Publ. avec une préf. documentaire par Henri Perrochon. Lausanne, Payot, 1964. - XXXII, 606 p. 2079
- Perrochon, Henri. L'actualité d'Alexandre Vinet. (Le Cerf-volant, Paris, avril 1962, N° 38, p. 66-68.) 2080
- Calvin et Vinet v. No. 103.
- Vinet en face de Pascal v. No. 2056.

Schriftsteller / Ecrivains

- Amiel, Henri-Frédéric**. Amtmann, Günter. Die Beziehungen Amiels zu Rousseau. Diss. phil. Graz 1964. - zus. 120 Bl. 2081
- Arnold, Oscar**. From dawn to sunset. A poet's autobiography. Dayton, Ohio, Marianist publications, 1964. - VIII, 172 p. 2082
- Bosshart, Jakob**. Fehr, Karl. J' Bosshart. Der Dichter und die Wirklichkeit. Hrg. von der Literar. Vereinigung Winterthur. Winterthur, Vogel, 1964. - 40 S. (Literar. Vereinigung Winterthur. Gabe. 30.) 2083
- Caze, Robert**, 1853-1886 v. No. 430, 431.
- Chapuis, Samuel**. Poèmes sur un rythme ancien. Echos de souvenirs. Genève, Perret-Gentil, 1964. - 111 p. 2084
- Charrière, Isabelle de** v. No. 2091.

- Cingria, Charles-Albert.** Quatre lettres à Max Jacob. (Nouv. Rev. franç., Paris, 12, 1964, n° 139, p. 185-192.) 2085
- Genève, Bibliothèque Publique et Universitaire. Catalogue de l'exposition consacrée à Charles-Albert Cingria, 1883-1954. 7 févr. 1963-28 avril 1963. Genève 1963. – 19 f. multigr. 2086
- Constant, Benjamin.** Lettres inédites de B' Constant. Prés. par Dorette Berthoud. (Rev. de Paris, Paris, 71, 1964, n° d'octobre, p. 65-75. portr.) 2087
- Alexander, Ian W. La morale «ouverte» de Benjamin Constant. (In: Studi in onore di Carlo Pellegrini. Torino, Soc. ed. internaz., 1963. – p. 395-410.) 2088
- Baude, Michel. A propos du caractère de Benjamin Constant et de son ouvrage «De la religion». (Bull. de la Fac. des Lettres de Strasbourg, Strasbourg, 43, 1964, p. 207-216.) 2089
- Cordiè, Carlo. Il «Wallenstein» di Benjamin Constant: nelle testimonianze dell'autore e di alcuni suoi contemporanei. (In: Studi in onore di Carlo Pellegrini. Torino, Soc. ed. internaz., 1963. – p. 411-454.) 2090
- Fauchier-Delavigne, Marcelle. Belle et Benjamin. Paris, Genève, La Palatine, 1964. – 181 p. (Amours extraordinaires.) 2091
- Hogue, Helen H. S. Of changes in Benjamin Constant's Books on religions. With notes concerning an unpublished version of Florestan ou Le siège de Soissons, poème, and other works. Genève, Droz, 1964. – 101 p. (Histoire des idées et de critique littéraire.) 2092
- Lobet, Marcel. Du mal de Sade à l'ennui de Benjamin Constant. (Rév. gén. belge, Bruxelles, 100, 1964, n° de sept., p. 21-33.) 2093
- Signorini, Alberto. Constant e la libertà dei Moderni. (Storia e politica, Milano, 2, 1963, p. 115-128.) 2094
- Voir aussi No. 1172.
- Constant, Rosalie de.** Un voyage en Suisse en 1819 v. No. 595.
- Dürrenmatt, Friedrich.** Brock-Sulzer, Elisabeth. Fr' Dürrenmatt. Stationen seines Werkes. Neue erw. Aufl. Zürich, Verl. der Arche, 1964. – 271 S. ill. 2095
- Buri, Fritz. Friedrich Dürrenmatt, «ein entwurzelter Protestant»? (Die Ernte 45, 1964, S. 100-116. Portr.) 2096
- Jauslin, Christian Markus. Friedrich Dürrenmatt. Zur Struktur seiner Dramen. [Teildruck:] Diss. phil. I Zürich. Zürich, Juris-Verl., 1964. – 158 S. 2097
- Laurenti, Cervani, Iole. Aspetti del grottesco in Friedrich Dürrenmatt. Trieste, Univ. degli studi, Fac. di lettere e filos., 1963. – 20 p. (Istituto di filologia germanica. 6.) 2098
- Favre, Julien.** Page, Louis. Un centenaire dans les lettres fribourgeoises. L'abbé J' Favre (1864-1921). (La Liberté, Fribourg, 94, 1964, n° 183. portr.) 2099
- Federer, Heinrich.** Ruef, Alfred. H' Federer und der Brienzersee. (Hardermannli 63, 1964, Nr. 22, S. 169-175. ill.) 2100
- Fischer, Theodor.** Lanz, Ernst. Th' Fischer, der «Waldläufer», 1872-1925. (Jahresschr. d. Hist. Vereinig. Wynental 1963/64, S. 36-48. Portr.) 2101
- Fontana, Gian.** Peer, Oscar. Der dichterische Ausdruck im Werke G' Fontanas. Diss. phil. I Zürich 1964. – X, 92 S. 2102
- Fringeli, Albin.** Albin Fringeli. [Dem Schwarzbuebe-Dichter zum 65. Geburtstag, am 24. März 1964.] Red.: Beat Jäggi. [Mit Bibliographie der Werke von A' F'.] (Schwyzerlüt 26, 1964, Nr. 1, S. 1-70. ill., Portr.) 2103

- Frisch, Max.** Blätter aus dem Brotsack. Geschrieben im Grenzdienst 1939. Zürich, Atlantis-Verlag, [1964]. – 92 S. 2104
- Frisch, Max. Journal, 1946–1949. Trad. de l'allemand par Madeleine Besson et Philippe Pilliod. [Paris,] Gallimard, 1964. – 367 p. (Du monde entier.) 2105
- Plard, Henri. Max Frisch, un théâtre de l'aliénation. (Rev. gén. belge, Bruxelles, 100, 1964, n° de févr., p. 1–28.) 2106
- Weidmann, Brigitte. Wirklichkeit und Erinnerung in Max Frischs «Homo faber». (Schweizer Monatshefte 44, 1964/65, S. 445–456.) 2107
- Gfeller, Simon.** Balmer, Heinz. Die Vorfahren des Schriftstellers S' Gfeller, [1868–1943]. (Schweizer Familienforscher 31, 1964, S. 83–90.) 2108
- Gotthelf, Jeremias.** Guggisberg, Kurt. J' Gotthelf und die Reformation. (Zwingliana 12, H. 2, 1964, S. 81–92.) 2109
- Grandson, Othon de.** Cartier, Normand R. Oton de Grandson et sa princesse. (Romania, Paris, 84, 1964, p. 1–16.) 2110
- Hauser, Walter.** Meyerhans, Viktor. Der Dichterpfarrer W' Hauser, [1902–1963]. (Maria Einsiedeln 69, 1963/64, S. 196–202. Portr.) 2111
- Hesse, Hermann.** Briefe. Erw. Ausg. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1964. – 567 S. (Die Bücher der Neunzehn. 117.) 2112
- Bareiss, Otto. Hermann Hesse. Eine Bibliographie der Werke über Hermann Hesse. 2: Zeitschriften- und Zeitungsaufsätze. Basel, Maier-Bader, 1964. – L, 227 S. Portr. 2113
- Neumann, Erwin. Das epische Werk Hermann Hesses vom «Demian» bis zum «Siddhartha». Diss. phil.-hist. Pädagog. Hochschule Potsdam 1964. – II, 153 Bl. Maschinenschr. 2114
- Svenning, Iver Tore. Hermann Hesses Leben und Werk. (In: 3 Vorträge. Oslo, Deutsche Bibliothek, 1963. – S. 19–35.) 2115
- Thürer, Georg. Hermann Hesse. Lebenslauf u. Grundriss des Werkes. (Bodenseebuch 39, 1964, S. 69–80.) 2116
- Keller, Gottfried;** Hettner, Hermann. Briefwechsel. Hrg. [und mit] Vorw. von Jürgen Jahn. Berlin, Weimar, Aufbau-Verl., 1964. – XL, 351 S. Faks. 2117
- Dell'Agli, Anna Maria. Gottfried Keller. Napoli, Istit. universitario orientale di Napoli, 1964. – 154 p. (Quaderni della sez. germanica degli annali. 2.) 2118
- Dobijanka, Olga. Gottfried Keller und Goethe. Wrocław, Warszawa, Kraków, Zakład narodowy imienia ossolińskich wydawnictwo polskiej akademii nauk, 1964. – 119 S. (Polska akademia nauk. Komisja historycznoliteracka. 11.) 2118a
- Gerber, Richard. Wege zu Gottfried Kellers letztem Namen. Ein Versuch über dichter. Onomastik. (Beitr. z. Namenforschung, Heidelberg, 15, 1964, S. 308–330.) 2119
- Gessler, Luzius. Lebendig begraben. Studien zur Lyrik des jungen Gottfried Keller. Diss. phil. Basel. Bern, Francke, 1964. – 163 S. (Basler Studien z. deutschen Sprache u. Literatur. 27.) 2120
- Nowak, Ludmiła. Der Werdegang zum bewussten Bürger bei Gottfried Keller. [Diss. phil.] Poznań 1961. – VI, 275 S. vervielf. 2121
- Reichert, Karl. Gottfried Kellers «Sinngedicht». Entstehung u. Struktur. (German.-roman. Monatsschr., Heidelberg, 14, 1964, S. 77–101.) 2122
- Wildbolz, Rudolf. Gottfried Kellers Menschenbild. Habschr. Bern. Bern, München, Francke, 1964. – 144 S. 2123

Kuonen, Joseph Anton, 1753–1815 s. No. 974.

Lansel, Peider. Peer, Andri. Discuors per la festa commemorativa da P' Lansel als 18 avuost 1963. – Grischunia. Ün artichel da P' Lansel . . ., 1939. (Annalas da la Soc. retorumantscha 78, 1964, p. 145–155.) 2124

Larese, Dino. Dino Larese zum fünfzigsten Geburtstag am 26. August 1964. [Amriswil, Verlag Die Begegnung,] 1964. – 50 S. [Enth.:] S. 47–49: Bibliographie. 2125

Lauber, Maria. Flotron, Cécile. Die Frutigtaler Dichterin M' Lauber. (Hardermannli 63, 1964, Nr. 12, S. 89–95. ill.) 2126

Lavater, Johann Caspar. Garve, Christian; Lavater, Johann Caspar. Zwei Freunde der Wahrheit. Ein Briefwechsel. [Hrg. und mit Anmerkungen versehen] von Günter Schulz. (Jahrbuch d. Schles. Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau, Würzburg 1963, Bd. 8, S. 52–105.) 2127

– Schostack, Renate. Wieland und Lavater. Beitrag zur Geistesgeschichte des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Diss. phil. Freiburg i.Br. 1964. – VI, 177 S. 2128

– Schulz, Günter. Lavater, seine Gegner und seine Freunde. Neue Briefe von und nach Bremen 1785–1794. (Jb. d. Wittheit zu Bremen, Bremen, 8, 1964, S. 117–206.) 2129

Lendi, Fritz. Die Reise ins Unterland. Erinnerungen. Mit einem biograph. Vorw. von Dino Larese und vollst. Bibliographie. [Amriswil,] Amriswiler Bücherei, 1964. – 83 S. 2130

Lerber, Helene v. Balmer, Heinz. Vorfahren und Verwandte der Schriftstellerin H' v. Lerber, [1896–1963]. (Schweizer Familienforscher 31, 1964, S. 91–101.) 2131

Loze, Louis. Hommage à L' Loze. [Par] André Sandoz [e.a.], Neuchâtel, Baconnière, 1964. – 88 p. pl. (Cahiers de l'Institut neuchâtelois. 9.) [Contient] p. 83–85: Bibliographie. 2132

Lüthy, Gottlieb Walter. Hunziker, Fritz. W' Lüthy, Attelwil, [Schulmeister, Dichter u. Maler, 1891–1964]. (Vereinigung f. Heimatkunde d. Suhrentales u. Umgebung. Jber. 33, 1964, S. 7–24. Portr.) 2133

Martinet, Edouard. Ed' Martinet, 1896–1962. Par Jean-Théodore Brutsch. – E' M', l'excellent ami. Par Jean Marteau. – Sur une amitié. Par Gaston Bridel. – Réflexions d'un malade. Pages posthumes. Par E' M'. – Pluies et brumes d'automne. Par E' M'. (Bull. de l'Inst. nat. genevois 62, 1964, p. 130–147. portr.) 2134

Meyer, Conrad Ferdinand s. No. 2056.

Prestre, Willy-A. Le refus de baster. Bevaix, chez l'auteur; Neuchâtel, Baconnière, 1964. – 319 p. 2135

Ramuz, Charles Ferdinand. Blanchet, Charles. Péguy et Ramuz. (Esprit, Paris, 32, 1964, n° 819, p. 379–386.) 2136

– Parsons, Clarence R. Vision plastique de C.-F. Ramuz. Québec, Les presses de l'Univ. Laval, 1964. – VIII, 117 p. 2137

– Perrochon, Henri. C. F. Ramuz: un art et une conscience. (Procès-verbaux et mém. de l'Acad. des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, Besançon, 175, 1962/63, <1964>, p. 109–122.) [Aussi en tiré à part.] 2138

– Zermatten, Maurice. Connaissance de Ramuz. Lausanne, Plaisir de lire, 1964. – 147 p. (Plaisir de lire. 121.) [Nouv. éd.:] Neuchâtel, Messeiller, 1964. – 145 p. 2139

– Situation de C.-F. Ramuz v. No. 2076.

Rappo, Bernhard. Waeber, Arnold. † Sekundarlehrer B' Rappo, [1898–1964]. (Beitr. z. Heimatkunde. Sensebezirk. 35, 1964, S. 76–80. Portr.) 2140

- Reinhart, Hans.** Kempter, Lothar. H' Reinhart, 1880–1963. Gedenkworte. Winterthur, Literar. Vereinigung, 1964. – 11 S. 2141
- Reinhart, Josef.** Schönborn, Peter. J' Reinhart. Leben und Werk. Diss. phil. Freiburg (Schweiz) 1964. – 102 S. 2142
- Rousseau, Jean-Jacques.** Les confessions. Introd., bibliogr., notes, relevé des variantes et index par Jacques Voisine. Ed. ill. Paris, Garnier, 1964. – IV, CLVI, 1095 p. ill. (Classiques Garnier.) 2143
- Rousseau, Jean-Jacques. Confessions I–IV. Texte définitif du manuscrit de Genève avec les variantes du manuscrit de Neuchâtel. [Ed.:] Philippe Van Tieghem. Paris, Centre de documentation universit., [1957]. – 214 p. (Les Cours de Sorbonne.) 2144
- Catalogue de l'exposition Rousseau (1712–1962), organisée au Musée d'art et d'histoire, Genève 1962. Genève, Le Musée, 1962. – 6 f. multigr. 2145
- Jean-Jacques Rousseau et son œuvre. Problèmes et recherches. Commémoration et colloque de Paris (16–20 octobre 1962) organisés par le Comité nat. pour la commémoration de J.-J. Rousseau. Paris, Klincksieck, 1964. – XXXII, 375 p. (Actes et colloques. 2.) 2146
- Baczkó, Bronisław. Rousseau: Samotność i wspólnota. [Solitude et communauté.] Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1964. – 747 p. pl. 2147
- Bovier, Gaspard. Journal du séjour à Grenoble de Jean-Jacques Rousseau sous le nom de Renou. Établi d'après le ms 15.282 du fonds français de la Bibliothèque Nationale. [Rééd.] Introd. de Raymond Schiltz . . . Ill. de Henri Patez. Grenoble, Boissard, 1964. – 149 p. pl. 2148
- Candaux, Jean-Daniel. Jean-Jacques Rousseau à Gênes et à Venise: quelques documents nouveaux. (Studi francesi, Torino, 8, 1964, p. 250–254.) 2149
- Candaux, J[ean]-D[aniel]. Jean-Jacques Rousseau à Seyssel et à Belley. (Visages de l'Ain, Bourg-en-Bresse, n° 60, année 15, 1963, p. 34–35. ill.) 2150
- Carlo, Eugenio Di. Consensi e contrasti al pensiero del Rousseau in Sicilia. (Sec. XVIII-primi XIX.) Messina, D'Amico, 1963. – 48 p. (Estr. da: Archivio stor. messinese, Messina, ser. 3, vol. 13/14, 1962/63.) 2151
- Casini, Paolo. Rousseau e Diderot. (Riv. crit. di storia della filos., Milano, 19, 1964, p. 243–270.) 2152
- Collet, Georges-Paul. Jean-Jacques Rousseau et Genève. (Symposium, Syracuse, N. Y., 18, 1964, p. 79–89.) 2153
- Cousin, Jean. Jean-Jacques Rousseau et la Franche-Comté. (Acad. des sciences, belles-lettres et arts de Besançon. Procès-verbaux et mém., Besançon, 175, 1962/63, p. 123–142.) 2154
- Dédéyan, Charles. Rousseau et la sensibilité littéraire à la fin du 18^e siècle. Paris, Centre de documentation universit., 1963. – 235 p. multigr. (Les cours de Sorbonne.) 2155
- Gaillard, E. Visite aux Charmettes. Chambéry, Impr. Réunies; Libr. Dardel 1963. – 44 p. 2156
- Gobbers, Walter. Jean-Jacques Rousseau in Holland. Een onderzoek naar de invloed van de mens en het werk (ca. 1760–ca. 1810). Gent, Secr. van de Koninkl. Vlaamse Academie voor taal- en letterkunde, 1963. – 525 p. portr. 2157
- Gossman, Lionel. Time and history in Rousseau. (Studies on Voltaire & the 18th century 30, 1964, p. 311–349.) 2158

- Rousseau, Jean-Jacques.** Leigh, R. A. Rousseau's letter to Voltaire on optimism (18 August 1756). (*Studies on Voltaire & the 18th century* 30, 1964, p. 247-309.) 2159
- Lipatti, Valentin. Rousseau als Dialektiker. (*Beitr. z. roman. Philol.*, Berlin, 1963, Nr. 2, S. 39-48.) 2160
- Macchia, Giovanni. L'addio al lago di Ginevra. Una nota su Manzoni e Rousseau. (In: *Studi in onore di Carlo Pellegrini*. Torino, Soc. ed. internaz., 1963. - p. 347-350.) 2161
- May, Gita. De Jean-Jacques Rousseau à Madame Roland. Essai sur la sensibilité pré-romantique et révolutionnaire. Genève, Droz, 1964. - 273 p. portr. 2162
- Mortier, Roland. A propos du sentiment de l'existence chez Diderot et Rousseau: Notes sur un article de l'Encyclopédie, [1754]. (*Diderot Studies* 6, 1964, p. 183-195.) 2163
- Rey, Marc-Michel. Lettre inédite à Jean-Jacques Rousseau, (18 janvier 1765). [Publ. par] J. Verduytsse. (*Neophilologus*, Groningen, 48, 1964, p. 298-301.) 2164
- Rosselet, Claire. Catalogue de la collection Louis Perrier au Château de Neuchâtel. Neuchâtel, [Chancellerie cantonale,] 1959.- VIII, 28 p. multigr. [Concerne Rousseau.] 2165
- Starobinski, Jean. Rousseau et Buffon. (*Gesnerus* 21, 1964, p. 83-94.) 2166
- Turbet-Delof, Guy. A propos d'«Emile et Sophie». (*Rev. d'hist. litt. de la France*, Paris, 64, 1964, p. 44-59.) 2167
- Verzman, I. E. L'héritage de Jean-Jacques Rousseau et l'actualité. (*Annuaire d'études françaises*, Moscou, 1963, p. 29-49.) 2168
- Voisine, Jacques. Etat des travaux sur Jean-Jacques Rousseau au lendemain de son 250^e anniversaire de naissance (1712-1962). (*Information litt.*, Paris, 16, 1964, n^o 3, p. 93-102.) 2169
- Ein Porträt von Rousseau s. No. 1794.
- La rêverie selon Rousseau et son conditionnement historique v. No. 2076.
- Voir aussi No. 1186-1197, 1991-1993, 2056, 2081, 2303.
- Salis-Seewis, Johann Gaudenz v.** *Gesammelte Gedichte*. Hrg. von Christian Erni. Chur, Calven-Verl., 1964. - 181 S. Taf. 2170
- Schelling, Karl Felix.** Boesch, Jakob. K' F' Schelling, 1874-1936. (*Rheintaler Almanach* 15, 1964, S. 76-85. Portr.) 2171
- Schmid, Martin.** Thürer, Georg. Der Bündner Poet und Schriftsteller M' Schmid. Zum 75. Geburtstag am 18. August 1964. (*Bündner Schulbl.* 23, 1962/64, S. 203-212.) 2172
- Spitteler, Carl.** Stauffacher, Werner. Hans Christian Andersen und Carl Spitteler. (*Anderseniana*, Kopenhagen, Rk. 2, Bd. 5, 1964, 3, S. 296-308.) 2173
- Staël, Anne-Louise-Germaine de.** Balayé, Simone. Un amour inconnu de Madame de Staël. [Correspondance inéd. avec la C^{te} Piotr Fedorovitch de Balk-Polev, 1810.] (*Cahiers Staëliens*, Paris, N.S. 2, 1964, p. 4-33.) 2174
- Berger, Morroe. Madame de Staël on politics, literature, and national character. New York, Doubleday & Co., 1964. - X, 374 p. 2175
- Bertini, Aldo. Le impressioni romane di M^{me} de Staël. (*Urbe*, Roma, 27, 1964, n^o 1, p. 10-17.) 2176
- Colleville, Maurice. Frau v. Staëls Entdeckung von Deutschland. (In: *Unterscheidung und Bewahrung*. Festschrift f. Hermann Kunish z. 60. Geburtstag, 27. Okt. 1961. Berlin, de Gruyter, 1961. - S. 91-108.) 2177

- Staël, Anne-Louise-Germaine de.** Forsberg, Roberta J.; Nixon, H[erman] C[larence]: Madame de Staël and freedom today. London press, 1964. – 96 p. 2178
- Launay, Jacques de. M^{me} de Staël et la police autrichienne. (Rev. gén. belge, Bruxelles, 100, 1964, n^o 10, p. 81–88.) 2179
- Renfrew, Esther; Balayé, Simone. Madame de Staël et la Sibylle du Dominiquin. (Cahiers Staëliens, Paris, N. S. 2, 1964, p. 34–36.) 2180
- Zwengel, Otto. Madame de Staël und Deutschland. Niederlauken Taunus, im Selbstverl., [1963]. – 16 S. (Kleine Schriften. 8.) 2181
- Voir aussi No. 1646.
- Steffen, Albert.** Albert Steffen. Das dichterische Werk in seiner Entfaltung. Dornach, Engelberg/Württ., Verl. f. schöne Wissenschaften, 1964. – 92 S. 2182
- Hiebel, Friedrich. Neue Wege der Dichtung. Zum 80. Geburtstag von Albert Steffen, 1884–1963. Dornach, Verl. f. schöne Wissenschaften, 1964. – 28 S. 2183
- Talhoff, Albert.** Bättig, Joseph. Einführung in das Werk und die Persönlichkeit A' Talhoffs. Diss. phil. Freiburg/Schw. 1963. – 148 S. 2184
- Tavel, Rudolf v. Stettler, Michael.** Der Stärn vo Buebärg. Zum 30. Todestag R' v. Tavels, 18. Oktober. [1866–1934.] (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 4395. Portr.) 2185
- Ullmann, Regina.** Scherer, P. Josef. R' Ullmann. Zu Sprache und Welt der Dichterin. Diss. phil. Innsbruck 1958. – V, VIII, 298 Bl. Maschinenschr. 2186
- Vallotton, Benjamin.** Perrochon, Henri. B' Vallotton, (1877–1963). (Acad. des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, Procès-verbaux et mém., Besançon, 175, 1962/63, p. 312–313.) 2187
- Vernes, François.** Giddey, Ernst. Un disciple suisse de Laurence Sterne: Fr' Vernes, [1765–1834]. (Rev. histor. vaud. 72, 1964, p. 200–208.) [Aussi en tiré à part.] 2188
- Wedekind, Frank.** Fr' Wedekind zum 100. Geburtstag. Festschrift. Hrg.: Richard Lemp. Gedächtnisausstellung im Theatermuseum München. München, Stadtbibliothek, 1964. – 57 S. Portr. 2189
- Kutscher, Artur. Wedekind. Leben und Werk. Zum 100. Geburtstag des Dichters bearb. und neu hrg. von Karl Ude. Mit e. Geleitw. von Johannes Klein. München, List, 1964. – 380 S. 2190
- Frank Wedekind. Zum 100. Geburtstag des Dichters. Der Spieler. Von Anton Krättli. – Das Wedekind-Archiv in der aargauischen Kantonsbibliothek. Von Nold Halder. – Der Brand von Egliswyl. Von F' Wedekind. – My erscht Schuelschatz. Von Martha Ringier. [Nebst] Anekdoten, Charakteristika u. Paradoxa. (Aarg. Bll. Nr. 34, 1964, S. 3–13.) 2191
- Widmann, Josef Viktor.** Feuilletons. Auswahl, Zustellung und Hrg.: Jonas Fränkel. Bern, Stuttgart, Huber, 1964. – 124 S. 2192
- Wittenwiler, Heinrich.** H' Wittenwilers Ring. Nach der Meininger Hs. hrg. von Edmund Wiessner. Sonderausg. Unveränd. reprograf. Nachdr. der Ausg. Leipzig 1931. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchges., 1964. – 345 S. 1 Faks.-Taf. (Deutsche Literatur. Reihe: Realistik des Spätmittelalters. 3.) 2193
- Wolfensberger, William.** Ausgewählte Werke. Hrg. von Robert Lejeune. Frauenfeld, Huber, 1964. – 502 S. Portr. 2194
- Wyrsh, Jakob.** Signer, Leutfrid. J' Wyrsh. Gewidmet von der Erziehungsdirektion des Kantons Nidwalden anlässlich der Überreichung des Innerschweizer Kulturpreises ... Stans 1961. – 40 S. (Innerschweizer Kulturpreis 1961.) [Enth.] S. 33–40: Das schriftstellerische Werk [von] J' W'. 2195

- Zollinger, Albin.** Albrecht, Beatrice. Die Lyrik A' Zollingers. Diss. phil. I Zürich. Zürich, Atlantis Verl., 1964. – 148 S. (Zürcher Beiträge z. deutschen Literatur- u. Geistesgeschichte. 23.) 2196
- Zoppi, Giuseppe.** Del Priore, Luigi. G' Zoppi (1896-1952). Poschiavo, Tipogr. Menghini, 1964. – 79 p. (Estr. da «Quaderni grigionitaliani», 1963, n. 2-4; 1964, n. 1-3.) 2197
- Zulliger, Hans.** Der Bärner Dichter H' Zulliger. Red.: Beat Jäggi. [Mit Bibliographie der Werke von H' Z'.] (Schwyzerlüt 26, 1964, Nr. 2, S. 1-56. ill., Portr.) 2198

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

- Berger, Mathis. Ermordung «Gesslers» durch den jugendlichen Bürgler «Tell». Ein Vergleich mit der Ermordung Jenatschs durch jugendliche Haldensteiner. (Bündner Monatsbl. 1964, S. 265-282. Abb.) 2199
- Wirz, Hans Georg. Wer war die Stauffacherin? Stauffacher und Stauffacherin in Schillers Tell, in Tschudis Schweizer Chronik, im Weissen Buch von Sarnen und im Jahrbuch zu Steinen. (Hist. Njbl. Uri. 18/19, 1963/64, S. 18-28.) [Auch als SA. – 11 S.] 2200
- Guillaume Tell en Europe v. No. 2056.
- Möking, Bernhard. Sagen und Schwänke vom **Bodensee**. Gesammelt und neugestaltet. Zeichn. von Franz Josef Tripp. 3., neu gestaltete Aufl. Konstanz, Rosgarten Verl., 1964. – 200 S. ill. 2201
- Emmentaler Sagen** s. No. 642.
- Fontaine, Clément. Légende **gru[y]érienne**. Le chasseur des Gastlosen. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 128, 1964.) 2202
- Lötschentaler Sagen** s. No. 758.
- Larese, Dino. **Thurgauer Sagen**. Neu erzählt. Basel, F. Reinhardt, [1964]. – 108 S. (Stab-Bücher.) 2203

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Brednich, Rolf Wilh[elm]. Eine frühe schweizerische Fassung des Marlborough-Liedes. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 60, 1964, S. 73-84.) 2204
- La canzun da Sontga Margriata. [Text u. deutsche Übertr.] – Zur Entstehung des rätoromanischen St. Margaretha-Liedes. Von Alexi Decurtins. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 978.) 2205
- Les Comtes de Gruyère en chanson. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.]. Suite: Ballade du Comte Michel. Par Paul Bondallaz. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 128, 1964. ill.) 2206
- Maissen, Alfons. Rimnada e publicaziun de canzuns popularas romontschas. (Igl Ischi 49, 1963, p. 201-206.) 2207
- Ulbrich, Hermann. O userwelte Eidgenoschaft. Zur Geschichte eines alten Schweizerliedes. – Albert Moeschinger, 1936/1964, Vermahnlied an die Eidgenossenschaft. (Singt u. spielt 31, 1964, S. 50-52, 53-54. ill.) 2208
- Chansons sur l'Escalade v. No. 162.
- Burger, Michel. Trois versions d'une chanson de «veillée» en patois des Montagnes **neuchâteloises**. (Musée neuchâtel. Sér. 3, t. 1, 1964, p. 113-119.) 2209

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Mumenthaler, Max. Bitte weiter sagen. Sprüche aus dem Nebelspalter. Ill. von Wolf Barth. Rorschach, Nebelspalter-Verl., 1964. – 63 S. ill. 2210

Spruchweisheit im **Lötschental** s. No. 758.

Theater und Kino / Théâtre. – Cinéma

Hilty, Hans Rudolf; Schmid, Max. Modernes Schweizer Theater. Einakter und Szenen. Egnach, Clou Verl., 1964. – 345 S. [Enth.] S. 299–326: Autoren u. Bibliographien. 2211

Horn-Monval, M[adeleine]. Répertoire bibliographique des traductions et adaptations françaises du théâtre étranger du XV^e siècle à nos jours. 6: Théâtre allemand, autrichien, suisse. Paris, Centre nat. de la recherche scientifique, 1964. – 178 p. 2212

Die Künstler und das Theater. Von Edmund Stadler [u.a.]. (Du/Atlantis 24, 1964, Nov.-H. S. 1–116. Abb.) [Darin auch Schweizer.] 2213

Schmidt, Leopold. Das deutsche Volksschauspiel. Ein Handbuch. Berlin, Schmidt, 1962. – 516 S. ill. [Enth.] S. 243–252: Nordwest-Schweiz, Nordost-Schweiz: S. 284–290: Innerschweiz. 2214

Shakespeare und die Schweiz. Zum 400. Geburtstag von William Shakespeare, 1564–1616. [Mit Beitr. von] Edmund Stadler [u.a.]. (Schweizer Theater Jahrbuch d. Schweizer. Ges. f. Theaterkultur. 30, 1964, S. 1–222. Taf.) [Enth.] u.a. S. 39–49: Eine baslerische «Romeo und Julia». Aus dem Jahre 1758. Von Hans Küry. – S. 51–64: Henri-David de Chaillet, critique de Shakespeare. Par Charly Guyot. – S. 65–82: Der arme Mann aus dem Toggenburg begegnet Shakespeare. Von Georg Thürer. – S. 83–103: Johann Heinrich Füssli und Shakespeare. Von Eudo C. Mason. – S. 105–122: Gottfried Keller u. Conrad Ferdinand Meyer in ihrem Verhältnis zu Shakespeare. Von Louis Wiesmann. – S. 123–151: Shakespeare auf den Berufsbühnen der deutschsprechenden Schweiz. Von K. G. Kachler. – S. 153–156: Shakespeare en Suisse romande. Traductions et spectacles. Par Jacques Adout. – S. 157–173: Der schweizer. Beitrag zur neueren Shakespeare-Forschung. Von N. Christoph de Nagy. 2215

Schweizer Theaterbuch. Beiträge von Paul Kopp [u.a.]. Mit einem Geleitw. von H[ans] P[eter] Tschudi. Hrg. vom Schweizer. Bühnenverband. Zürich, Atlantis Verl., 1964. – 288 S. ill. [Enth.] S. 269–286: Bibliographie des schweizerischen Theaters. Zsgest. von Edmund Stadler. 2216

Braun, Heinrich Suso. Bühnenkünste des **Einsiedler** Barocktheaters. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 243–289. Abb.) 2217

Omlin, Ephrem. Das ältere **Engelberger** Osterspiel und der Cod. 103 der Stiftsbibliothek Engelberg. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 101–126. Faks.) 2218

Kunz-Aubert, Ulysse. Deux révolutionnaires sur la scène [de l'ancien théâtre] de Neuve [à **Genève**]. (Musée de Genève 5, 1964, n^o 46, p. 16–19. portr.) 2219

Buache, Freddy; Rial, Jacques. Les débuts du cinématographe à **Genève** et à **Lausanne**, 1895–1914. Lausanne, Cinémathèque suisse, 1964. – 142 f. pl. (Documents de cinéma. 5.) 2220

Canuto. Ricordi del '19. «La Gloire qui chante» a **Lugano**. (Il Cantonetto 12, 1964, p. 49–53. ill.) 2221

- Frey, Josef. «Imago Mundi». Eine unbekannte **Luzerner** Theaterhandschrift aus dem Jahre 1651. (Geschichtsfreund. V Orte. 117, 1964, S. 200–203.) 2222
- Kaufmann, Robert. 125 Jahre Stadttheater **Luzern**, 1839–1964. Luzern, Komm. E. Haag, 1964. – Text: 83 S.; Bildteil: 100 S. 2223
- Aus der **Winterthurer** Theatergeschichte s. No. 792.
- Dank an Kurt Hirschfeld. Reden bei der Gedenkfeier im Schauspielhaus **Zürich**, 15. November 1964. [Von] Samuel Bächli . . . [u.a.]. Hrg von Hans Rudolf Hilty, in Zusarb. mit Mario Hindermann. St. Gallen, Stuttgart, Tschudy, 1964. – 62 S. Abb. (Die Quadrat-Bücher. 44.) 2224
- Appia, Adolphe**. Bablet, Denis. Adolphe Appia, la musique et la mise en scène. (Mercure de France, Paris, 350, 1964, p. 325–330.) 2225
- Béranger, Jacques**. Une vie de théâtre. Souvenirs . . . Bienne, Ed. du Panorama, 1964. – 248 p. 2226
- Godard, Jean-Luc**. Collet, Jean. Jean-Luc Godard. Présentation. Textes. Extraits de films . . . , bibliographie. [Paris,] Seghers, 1963. – 192 p. pl. (Cinéma d'aujourd'hui. 18.) 2227
- Morax, René** et Igor Stravinsky v. No. 518.
- Reinert, Charles** OSB. R[äber], L[udwig]. P. Dr. Ch' Reinert, Zürich-Fribourg, [1899–1963]. [Leiter des Katholischen Filmbureaus von 1941–1961.] (St. Meinrads Raben 53, 1963/64, S. 45–48. Portr.) 2228

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

- [Publications musicales et musicologiques.] Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7.–31. 12. 1963. (Fontes artis musicae 11, 1964, p. 120–122.) 2229
- Boss, Roger. Les conservatoires de musique de Suisse. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 107–110.) 2230
- Disch, Alfred. Die Frage der Nationalhymne. Olten, [Bergstr. 25, im Selbstverl., 1960]. – 15 Bl. vervielf. 2231
- Duthaler, Georg. Die Melodien der alten Schweizermärsche. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 60, 1964, S. 18–32. Notenbeisp.) 2232
- Fierz, Gerold. Kirchenmusik in der Schweiz – auf Schallplatten. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 117–119, 191–192.) 2233
- Gaillard, Paul-André. La musique et l'Exposition nationale. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 243–245, 310–312.) 2234
- Husmann, Heinrich. Tropen- und Sequenzenhandschriften. München-Duisburg, G. Henle, 1964. – 236 S. (R.I.S.M. Répertoire internat. des sources musicales = Internat. Quellenlexikon der Musik = Internat. inventory of musical sources. B V¹.) [Enth.] S. 23–55: Schweiz. 2235
- Martin, Paul. Historische Militärmusik. (Figurina Helvet. 23, 1964, H. 2/4, S. 9–18. Abb.) 2236

- Ein tütsche Musica 1491. Mutmasslicher Verf.: Bartholomäus Götfreid Frank. Faks.-Ausgabe nach der Hs. der Burgerbibliothek Bern Mss. hist. Helv. LI. 76. Festgabe der Literar. Gesellschaft zur Feier ihrer 500. Sitzung. Hrg. von Arnold Geering. 1: Faksimile. 2: Transkription und Kommentar. Bern, Lang, 1964. – 2 Bde. 68, XVI, 68 S. (Schriften d. Liter. Gesellschaft Bern. 9.) 2237
- Musik und Wald. Vorw.: Hans Leibundgut. (Schweiz. Zschr. f. Forstwesen 115, 1964, [Sonderheft] 12, S. 731–808. ill.) [Enth. u.a.] S. 734–760: Musiker und Wald. [Gedanken einer Anzahl bedeutender Schweizer Musiker.] – S. 783–788: Das Lied von der Arve. Von P. Juon. 2238
- Schweizer Musiker-Lexikon = Dictionnaire des musiciens suisses. Im Auftr. des Schweizer. Tonkünstlervereins bearb. von Willi Schuh, Hans Ehinger, Pierre Meylan, Hans Peter Schanzlin. Zürich, Atlantis Verl., 1964. – 421 S. 2239
- Piccand, Jean. Orgues historiques de Suisse. 1. Valère à Sion. 2. Vuisternens-en-Ogoz. 3. Münster et Reckingen. 4. St. Urban, Lucerne. 5. Toggenburg. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 29–33.) 2240
- Schneider, Peter Otto. Die Schallplatten-Anthologie schweizerischer Musik. – Anthologie de musique suisse. Les disques. Par Paul-André Gaillard. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 149–155, 257–258.) 2241
- Smits van Waesberghe, Joseph. The theory of music. From the Carolingian era up to 1400. Vol. 1. Ed. by J' S' van W', with the collab. of Peter Fischer & Christian Maas. Descriptive catalogue of manuscripts. München-Duisburg, G. Henle, 1961. – 155 p. (RISM. Répertoire internat. des sources musicales = Internat. Quellenlexikon der Musik = Internat. Inventory of musical sources. B III¹.) [Contains] p. 69–80: Switzerland. 2242
- Tappolet, Walter. Evangelische Kirchenmusik. Nachdruck. – Lebensbild von Willy Burkhard. [Von] W' T'. – Die Briefe von Willy Burkhard an Walter Tappolet. Zürich, Stuttgart, Zwingli Verl., 1964. – 101 S. Portr. (Schriftenreihe d. Schweizer. Arbeitskreises f. Kirchenmusik. 1.) 2243
- Wolters, Klaus. Schweizerische Klaviermusik des 20. Jahrhunderts. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 85–89.) 2244
- Calvin und der Hugenottenpsalter s. No. 105.
- Pestalozzis «Anschauungskunst» im Musikunterricht s. No. 1987.
- Engadin.** Die Gesangskultur im Oberengadin s. No. 1810.
- Blankenburg, Walter. Zur Verbreitung des **Genfer** Liedpsalters in Mitteleuropa in den 1. Jahrzehnten nach seiner Fertigstellung. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 9, 1964, S. 159–162. Faks.) 2245
- Jenny, Markus. Bündner Kirchengesangbücher aus dem Reformations-Jahrhundert. [**Graubünden.**] (Bündner Jb. 1964, S. 133–137. Faks.) 2246
- Edition Cron, **Luzern** s. No. 2280.
- Binggeli, Ernst. Die Gesangs- und Musikkultur im **Oberaargau**. (Jb. d. Oberaargaus 7, 1964, S. 97–104.) 2247
- Girard, Hans Alfred. Musikalisches im Allerheiligenmuseum, [**Schaffhausen**]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 41, 1964, S. 39–60. Taf.) 2248
- Biber, Walter. Vor 100 Jahren. [Das 1. Eidgenöss. Blasmusikfest in **Solothurn**, 4.–5. Sept. 1864.] (Schweiz. Blasmusikztg. 53, 1964, Nr. 24, S. 500–504.) 2249
- Jakob, Friedrich. Seltsames und Ergötzliches aus der **Zürcher** Orgelgeschichte. (Singt u. spielt 31, 1964, S. 1–12. Abb.) 2250

- Reimann, Hannes. Das Verdienst der Toggenburger und eines Schwyzer Landammanns [= Rudolf v. Reding] am **zürcherischen** Kirchengesang. Eine kuriose Begebenheit aus den letzten Jahren des Reformationsjahrhunderts. (Evangel. Kirchenchor 69, 1964, S. 10-13.) 2251

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

- Appia, Edmond. De Palestrina à Bartok. Etudes musicologiques. Préf. de Bernard Gavoty. Paris, Flammarion, 1964. – VIII, 411 p. notations musicales. [Concerne également Rousseau, Ernest Bloch, Arthur Honegger et Frank Martin.] 2252
- Ansermet, Ernest. Müller v. Kulm, Walter. E' Ansermet als Musikphilosoph. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 4-11.) 2253
- Carraz, Pierre. Hommage à P' Carraz, [1896-1964]. Genève, Ed. Le Lutrin, 1964. – 60 p. pl. [Contient la liste des œuvres de P' C'.] 2254
- Cherbuliez, Antoine-Elisée. Fischer, Kurt v. Prof. Dr. A'-E' Cherbuliez, [22. Aug. 1888-] † 15. Okt. 1964. (Volkshochschule 33, 1964, S. 219-221. Portr.) 2255
- Fornerod, Aloys. Hayoz, Jean-Michel. A' Fornerod, [1890-1964]. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 354-357.) 2256
- Heim, Ignaz. Behrle, Rudolf. P' Heim, Liederkomponist aus Renchen, 1818-1880. (Bad. Heimat, Freiburg i.Br., 44, 1964, S. 186-206. Portr., Abb.) 2257
- Moser, Rudolf. Buchli, Hanns. R' Moser. Ein Leben für die Musik. Zürich, Stuttgart, Flamberg Verl., 1964. – 184 S. Notenbeisp. 2258
- Roy, Alphonse. Hayoz, Jean-Michel. A' Roy. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 177-180.) 2259
- Schneider, Charles v. No. 256.
- Schnyder v. Wartensee, Xaver. Schneider, Peter Otto. Zur Militärsinfonie von Schnyder v. Wartensee. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 11-21. Notenbeisp.) 2260
- Steiner, Johann Ludwig. Cherbuliez, Antoine-Elisée]. Joh' L' Steiner. Stadttrompeter von Zürich. Zürich, Komm. Hug, 1964. – 56 S. Notenbeisp. (Neujahrsbl. der Allg. Musikgesellschaft Zürich. 148, 1964.) 2261
- Vogt, Martin. Gysin, Max. M' Vogt, 1781-1854, Bürger von Arlesheim, eine originelle Musikergestalt. (Eidg. Sängerb. 28, 1964, S. 27-29.) 2262

Musikvereine / Sociétés de musique

- Bloch, Werner. Der Schweizerische Musikpädagogische Verband / La Société suisse de pédagogie musicale. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 66-69.) 2263
- Aus dem [schweizerischen] Sängelerben: 75 Jahre Männerchor Liedertafel St. Gallen. Von wsh. – 75 Jahre Frauen- u. Töchterchor Dietlikon. Von J. F. B. – 100 Jahre «Sängerbund am Albis». Von m. – 100 Jahre Gemischter Chor Zürich. Von O. U. – 125 Jahre Männerchor Laufenburg. Von ls. – Grenchen. 100 Jahre Männerchor Liederkrantz. Von H. J. F. (Eidg. Sängerb. 28, 1964, S. 2-4, 93, 128-129.) 2264
- 50 Jahre SMV = Schweizer. Musikerverband, 1914-1964 s. No. 1478.
- Weber, Heinz. 100 Jahre Stadtmusik **Biel**. (Neues Bieler Jb. 1963, S. 71-74.) 2265

- Società filarmonica di Castagnola. I 25 anni della Filarmonica di **Castagnola** (1939–1964). Castagnola (1964). – 68 p. ill. 2266
- Jordan, J[oseph]. La Fanfare du Collège [St-Michel à **Fribourg**] de 1939 à 1964. (Message du Collège St-Michel, Fribourg, 17, 1964, p. 45–53. ill.) 2267
- 100 Jahre Männerchor Frohsinn und 75 Jahre Frauenchor Cäcilia **Interlaken**. (Hardermannli 63, 1964, Nr. 11, S. 81–88. Portr.) 2268
- Glogg, Arnold. Aus der Chronik des Männerchors **Meilen**. (Heimatbuch Meilen 5, 1964, S. 86–100. ill.) 2269
- Hartmann, Karl. 150 Jahre Männergesang in Möriken. Der Männerchor **Möriken**, 1813–1963. (Gemeinde-Jb. Möriken-Wildegg 9, 1963/64, S. 97–123. Portr.) 2270
- Rapperswil**: 225 Jahre Caecilia. – 50 Jahre Sängerbund s. No. 2347.
- Becker, Hugo. 40 Jahre Orchesterverein [**Zürich**]-**Wiedikon**, 1924–1964. Denkschrift. Wiedikon 1964. – 47 S. ill. 2271

**Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse / Imprimerie. – Librairie. –
Edition. – Presse**

- Papiergeschichte s. auch G 2 Gewerbe und Industrie. – Typographenverbände s. G 2 Gewerkschaften, Genossenschaften. – Buchkunst s. II J.*
- Histoire du papier cf. aussi II G 2 Artisanat, Industrie. – Fédérations de typographes cf. II G 2 Syndicats. Coopératives. – Art du livre cf. II J.*

Allgemeines / Généralités

- Adolph, Rudolf. Schatzgräbereien. Bücher, Briefe, Begegnungen. Textbilder [von] Alfred Heller. Nürnberg, Glock und Lutz, [1959]. – 272 S. ill. (Mussische Bibliothek. 5.) [Betr. u. a. Buchwesen u. Bibliothekswesen.] 2272
- Burckhardt, Titus. Von wunderbaren Büchern. Erlebnisse und Betrachtungen bei der Herausgabe frühmittelalterlicher Handschriften. Olten, Lausanne, Freiburg i.Br., Urs Graf-Verlag, 1964. – 76 S. Abb. 2273
- Kingdon, Robert M. Patronage, piety and printing in sixteenth-century Europe. (In: A Festschrift for Frederick B. Artz. Durham, North Carolina, Duke Univ. Press, 1964. – p. 19–36.) [Parallèle entre les deux grands imprimeurs, Plantin à Anvers et Robert Estienne à Genève.] 2274
- Richter, Günter. Die Sammlung von Drucker-, Verleger- und Buchführerkatalogen in den Akten der Kaiserlichen Bücherkommission. (In: Festschrift f. Josef Benzing. Wiesbaden, G. Pressler, 1964. – S. 317–372. Faks.) [Betr. auch Schweizer Drucker u. Verleger.] 2275
- AZED AG, **Basel**. 50 Jahre AZED. Basel [1964]. – 69 S. Abb. 2276
- Welti, Manfred Edwin. Der **Basler** Buchdruck und Britannien. Die Rezeption britischen Gedankenguts in den Basler Pressen von den Anfängen bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts. Diss. phil. Basel. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1964. – XIV, 291 S. Taf. (Basler Beiträge z. Geschichtswiss. 93.) 2277
- The paper-mills of **Berne** and their watermarks, 1465–1859 s. No. 1319.
- Keller-Keller, Max. 100 Jahre Buchdruckerei Effingerhof AG **Brugg**, 1864–1964. Brugg 1964. – 63 S. Abb. Taf. 2278

- Notizie per la storia della Tipografia elvetica di **Capolago** v. No. 742.
- Henggeler, Rudolf. Die Stiftsdruckerei **Einsiedeln**. Zu ihrer vor 300 Jahren erfolgten Gründung. (Maria Einsiedeln 69, 1963/64, S. 304-308. ill.) 2279
- Edition Cron, **Luzern**. Jubiläums-Katalog, 1914-1964. Zum 50jährigen Bestehen: 40 Jahre Verlag Jans, 10 Jahre Edition Cron. Mit einem Jubiläumsvotum für Latein und lateinisches Amt: Zwischen heute und morgen. [Von] Paul Cron. Luzern 1964. - 48 S. 2280
- Motta, Emilio. Le tipografie del Canton **Ticino** dal 1800 al 1859. Serie alfabetica delle loro pubblicazioni. Ried. in facsimile. Lugano, Topi, 1964. - 124 p. (I facsimili.) 2281
- Staedtke, Joachim. Christoph Froschauer, der Begründer des **Zürcher** Buchwesens. Zum Gedenken seines 400. Todestages. Zürich, Orell Füssli, 1964. - 39 S. Abb. [Der Aufsatz von J' S' erschien, leicht gekürzt u. ohne Abb., in der Osterausg. Jg. 185, 1964, der Neuen Zürcher Ztg., Nr. 1321.] 2282

Druckwerke / Imprimés

- Die Bibel in der Innerschweiz s. No. 901.
- Prijs, Joseph. Die **Basler** hebräischen Drucke (1492-1866). Erg. u. hrg. von Bernhard Prijs. Olten u. Freiburg i.Br., Urs Graf-Verl., 1964. - LXIII, 583 S. ill. 2283
- Schazmann, Paul-Emile. Passage du manuscrit [du couvent de Payerne] à la 1^{re} édition imprimée «De la patience» de Tertullien [à **Bâle**, chez Johannes Froben, 1521]. (Gutenberg-Jb., Mainz, 39, 1964, S. 151-154. fac-s.) 2284
- Physiologus **Bernensis**. Voll-Faks.-Ausgabe des Codex Bongarsianus 318 der Burgerbibliothek Bern s. No. 329.
- Rosarivo, Raul M. Enrique Estienne y la 1^a edición de Esquilo. [**Genève** 1557]. (Gutenberg-Jb., Mainz, 39, 1964, p. 191-194. fac-s.) 2285
- Bonnant, Georges. Camoniana. La traduction française des «Lusiades» imprimée à **Yverdon** en 1776. Coimbra 1964. - 4 p. 2286

Presse, Zeitungen und Zeitschriften / Presse. - Journaux. - Périodiques

- Blaser, Fritz. Vergessene Zeitungen der V alten Orte. 4. Der Hochdorferamts-Anzeiger. 5. Der Bote aus den Waldstätten. (Geschichtsfreund. V Orte. 117, 1964, S. 219-238.) 2287
- Seguin, Jean-Pierre. L'information en France avant le périodique. 517 canards imprimés entre 1529 et 1631. Paris, Maisonneuve & Larose, 1964. - 132 p. pl. 2288
- Schweizerisches Presserecht s. No. 1047.
- La liberté de la presse à **Genève** v. No. 1060.
- Caduff, Cristian. La pressa romontscha. [**Graubünden**.] (Annalas da la Soc. retoromantscha 78, 1964, p. 105-129. ill.) 2289
- Répertoire des articles publ. dans les «**Annales valaisannes**», 1916-1964 v. No. 751.
- Die «**Berner und Schweizer Heimatbücher**» s. No. 286.

Du côté des **Cahiers vaudois**, 1914–1964 v. No. 2074.

Historique de la «**Feuille d'avis officielle**» de la République et canton de Genève v. No. 200a.

100 Jahre «**Der praktische Forstwirt für die Schweiz**» s. No. 1290.

Pressestimmen / Echos de presse

Wiegenstein, Roland H.; Raddatz, Fritz J. Interview mit der Presse. 12 internationale Zeitungen stellen sich. Hrg. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1964. – 200 S. (Rowohlt Paperback. 39.) [Enth.] S. 7–22: Neue Zürcher Zeitung. 2290

Basler Trennungswirren u. nationale Erneuerung im Meinungsstreit der Schweizer Presse, 1830–1833 s. No. 209.

Diskussion über den Burenkrieg in Politik u. Presse der deutschen Schweiz s. No. 1152.

Journalisten / Journalistes

Caze, Robert, journaliste, 1853–1886 v. No. 430, 431.

Dürrenmatt, Peter. Gestern, heute und auch morgen. Grundsätzliches aus Leitartikeln von P' D', Chefredaktor der «Basler Nachrichten». Zum 60. Geburtstag des Verf. veröffentlicht. [Basel,] Verl. Basler Nachr., 1964. – 91 S. 2291

Martinet, Edouard, 1896–1962 v. No. 2134.

Stamm, Egon. In memoriam Egon Stamm, 1907–1964. [Schleitheim, Alice Stamm,] 1964. – 32 S. (SA. aus: Schleithemer Bote, Anzeiger vom Oberklettgau, 3. und 7. Januar 1964.) 2292

N. Volkskunde und verwandte Gebiete / Folklore

Allgemeines und Kulturgeschichtliches / Généralités. – Histoire des mœurs

Atlas der schweizerischen Volkskunde. Bearb. von Paul Geiger und Richard Weiss in Zusarb. mit Walter Escher und Elsbeth Liebl. Teil II, Lfg. 6. Basel, Schweiz. Ges. f. Volkskunde. Auslieferung: Rentsch, Erlenbach/Zürich, 1963. – III S. Kart. 233–246; Kommentar: IV S. S. 493–582. 2293

Escher, Walter. Das schweizerische Hirtenland. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 60, 1964, S. 58–72. Kart., Taf.) 2294

Meyer, Werner. Das Lebensbild des mittelalterlichen Adels im Lichte der neuesten Forschung. (Die Ernte 45, 1964, S. 151–171. Abb.) 2295

Kaiser, O. Die Dornacher Schlachtdenkmale. (Dr Schwarzbueb 42, 1964, S. 65–69. Abb.) 2296

Les merveilleux cortèges de l'Exposition nationale. Photos de Maximilien Bruggmann, de Actualités suisses Lausanne et de Bernard Debétaz. Lausanne, Ed. Nouvelle Rev. de Lausanne, 1964. – 208 p. ill. 2297