

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1965 (1966)

Artikel: Theater, Varietäten und Kino = Théâtre. - Variétés. - Cinéma
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152264>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theater, Varietäten und Kino / Théâtre. – Variétés. – Cinéma

- Grünberg, Alexander. Das religiöse Drama des Mittelalters. Österreich, Deutschland, Schweiz. 1: Das liturgische Drama: Osterfeier, Weihnachtsfeier. 2: Das semiliturgische Drama: Antichrist- und Sponsusspiele, Osterspiele, Weihnachtsspiele. 3: Passionsspiele. Wien, Bergland Verl., 1965. – 3 Bde. zus. 200 S. Taf. (Österreich-Reihe. 296/97. 301/03. 309/10.) 2347
- Stark, Hans Willi. Spielplan und Publikum der deutschsprachigen Schweiz im 19. Jahrhundert. Diss. phil. Köln 1961. – 143 S. 2348
- Zofingia. [= Schweizerischer Zofingerverein = Société suisse de Zofingue.] [Basler] Konzärtli-Nummer. [Kabarettistisches.] [Von] Peter Christoph Gutzwiller. [u.a.]. (Zofingia 105, 1964/65, Nr. 3, S. 105–146. ill.) 2349
- Krummen, Heinz. 50 Jahre **Berner** Heimatschutz-Theater, 1915–1965. Eine Festschrift. Bern, Francke, 1965. – 192 S. ill. 2350
- Kunz-Aubert, Ulysse. Saint-Gérand, directeur des spectacles de **Genève**. (Musées de Genève N.S. 6, 1965, n° 55, p. 18–20. ill.) 2351
- Huguenin, Auguste. La Belle Epoque. Aux temps heureux d'avant 1914. Souvenirs de 50 années de théâtre... à **Lausanne**. 2^e éd. revue. Lausanne, Petit Beaulieu 1, [chez l'auteur, 1964]. – 127 p. ill. 2352
- Unser Theater jubiliert. Beitr. zum Jubiläum des 125jährigen Bestehens des Stadttheaters **Luzern**, 1839–1964. Im Auftr. des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidium unter Mitarb. des Stadtarchivs. [Hauptbeitr.:] Horst Gnekow, Carl Zuckmayer. Luzern, Komm. Haag, 1965. – 32 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 33.) 2353
- Bron, Jacques. Au théâtre du Jorat [à Mézières]. Tradition ou évolution? (Cah. protestants N.S. 1965, n° A, 49–56.) 2354
- Stamm, Alfred. Thalia unter Kastanien. 100 Jahre Sommertheater **Winterthur**. Winterthur, Vogel, 1965. – 77 S. Taf. 2355
- Burlet-Film, **Zürich**. Jacques Burlet 70. [Jubiläumsschrift.] Zugest.: Fritz Erb. Zürich 1965. – II, 162 S. vervielf. 2356
- Ginsberg, Ernst, Schauspieler in **Zürich** s. No. 554.
- Bruggisser, Hugo. Das eidgenössische Welttheater. Ein Theaterereignis im alten **Zug**. [Aufführung des Dramas «Eidgenössisches Contrafeth» von Johann Caspar Weissenbach im Jahre 1672.] (Zuger Njbl. 1965, S. 20–34. ill.) 2357
- Appia, Adolphe**. Volbach, Walther R. A' Appia, [1862–1928] and Houston Stewart Chamberlain. (Musikforschung 18, 1965, S. 379–389.) 2358
- Arx, Cäsar v. Arnold, Armin. C' v. Arx als Parodist**. Eine Interpretation von «Moritat». (Schweizer Rdschau 64, 1965, S. 425–435.) 2359
- Dürrenmatt, Friedrich** s. No. 2242–2244.
- Godard, Jean-Luc**. J'-L' Godard. Nouv. éd. mise à jour. Prés. par Jean Collet. Textes de J'-L' G'... [Paris.] Seghers, 1965. – 192 p. pl. (Cinéma d'aujourd'hui. 18.) 2360