

Theater, Varietäten und Kino = Théâtre. - Variétés. - Cinéma

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1965 (1966)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152264>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Theater, Varietäten und Kino / Théâtre. – Variétés. – Cinéma

- Grünberg, Alexander. Das religiöse Drama des Mittelalters. Österreich, Deutschland, Schweiz. 1: Das liturgische Drama: Osterfeier, Weihnachtsfeier. 2: Das semiliturgische Drama: Antichrist- und Sponsusspiele, Osterspiele, Weihnachtsspiele. 3: Passionsspiele. Wien, Bergland Verl., 1965. – 3 Bde. zus. 200 S. Taf. (Österreich-Reihe. 296/97. 301/03. 309/10.) 2347
- Stark, Hans Willi. Spielplan und Publikum der deutschsprachigen Schweiz im 19. Jahrhundert. Diss. phil. Köln 1961. – 143 S. 2348
- Zofingia. [= Schweizerischer Zofingerverein = Société suisse de Zofingue.] [Basler] Konzärtli-Nummer. [Kabarettistisches.] [Von] Peter Christoph Gutzwiller. [u.a.]. (Zofingia 105, 1964/65, Nr. 3, S. 105–146. ill.) 2349
- Krummen, Heinz. 50 Jahre **Berner** Heimatschutz-Theater, 1915–1965. Eine Festschrift. Bern, Francke, 1965. – 192 S. ill. 2350
- Kunz-Aubert, Ulysse. Saint-Gérand, directeur des spectacles de **Genève**. (Musées de Genève N.S. 6, 1965, n° 55, p. 18–20. ill.) 2351
- Huguenin, Auguste. La Belle Epoque. Aux temps heureux d'avant 1914. Souvenirs de 50 années de théâtre... à **Lausanne**. 2^e éd. revue. Lausanne, Petit Beaulieu 1, [chez l'auteur, 1964]. – 127 p. ill. 2352
- Unser Theater jubiliert. Beitr. zum Jubiläum des 125jährigen Bestehens des Stadttheaters **Luzern**, 1839–1964. Im Auftr. des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidium unter Mitarb. des Stadtarchivs. [Hauptbeitr.:] Horst Gnekow, Carl Zuckmayer. Luzern, Komm. Haag, 1965. – 32 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 33.) 2353
- Bron, Jacques. Au théâtre du Jorat [à **Mézières**]. Tradition ou évolution? (Cah. protestants N.S. 1965, n° A, 49–56.) 2354
- Stamm, Alfred. Thalia unter Kastanien. 100 Jahre Sommertheater **Winterthur**. Winterthur, Vogel, 1965. – 77 S. Taf. 2355
- Burlet-Film, **Zürich**. Jacques Burlet 70. [Jubiläumsschrift.] Zugest.: Fritz Erb. Zürich 1965. – II, 162 S. vervielf. 2356
- Ginsberg, Ernst, Schauspieler in **Zürich** s. No. 554.
- Bruggisser, Hugo. Das eidgenössische Welttheater. Ein Theaterereignis im alten **Zug**. [Aufführung des Dramas «Eidgenössisches Contrafeth» von Johann Caspar Weissenbach im Jahre 1672.] (Zuger Njbl. 1965, S. 20–34. ill.) 2357
- Appia, Adolphe**. Volbach, Walther R. A' Appia, [1862–1928] and Houston Stewart Chamberlain. (Musikforschung 18, 1965, S. 379–389.) 2358
- Arx, Cäsar v. Arnold, Armin. C' v. Arx** als Parodist. Eine Interpretation von «Moritat». (Schweizer Rdschau 64, 1965, S. 425–435.) 2359
- Dürrenmatt, Friedrich** s. No. 2242–2244.
- Godard, Jean-Luc**. J'-L' Godard. Nouv. éd. mise à jour. Prés. par Jean Collet. Textes de J'-L' G'... [Paris.] Seghers, 1965. – 192 p. pl. (Cinéma d'aujourd'hui. 18.) 2360