

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1965 (1966)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Unsworth, Walter. **Matterhorn** man. The life and adventures of Edward Whymper. London, Gollancz, 1965. – 127 p. ill. 1731
- Whymper, Edward. The first ascent of the **Matterhorn** = Die erste Besteigung des Matterhorns = La première ascension du Cervin = La prima scalata del Cervino. Zürich, Talacker 42, Swiss national tourist office, 1965. – II, 78 p. ill. 1732
- Ruchet, Daniel. Eine Wanderung von Bex nach Sitten über den **Mont Anzeindaz** im Jahre 1786. Übers.: Nina Pfister. (Die Alpen 41, 1965, S. 278–282.) 1733
- Engel, Claire-Eliane. Le **Mont Blanc** vu par les écrivains et les alpinistes. Préf. et choix de textes. [Paris,] Ed. d'histoire et d'art, 1965. – 253 p. pl. 1734
- Herdt, Anne de. Exposition «Genève et le **Mont Blanc**». (Musées de Genève 6, 1965, n° 60, p. 2–4. ill.) 1735
- Mürren** im Jahr der Alpen s. No. 1597.
- Auf alten u. neuen Wegen nach **Zermatt** s. No. 846.

Biner, Bernhard. Rawlinson, A.K. B' Biner, [guide of Zermatt], 1900–1965. (Alpine Journ., London, 70, 1965, p. 378–381. portr.) 1736

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

- La Section **genevoise** du Club alpin suisse, Genève, 1865–1965. Par Edouard Wyss-Dunant, C[harles] Egmond d'Arcis, Otto Hassler, Maurice Jacot. Genève 1965. – 92 p. pl. 1737
- La Section **genevoise** du Club alpin suisse à 100 ans. 1865–1965. Par Guido Tonella, Paul-Emile Schazmann [et a.]. (Tribune de Genève 1965, n° 78, du 2 avril, Suppl. ill.) 1738
- Schweizer Alpen-Club., Sektion Monte Rosa. Monte Rosa, [Valais]. 1865–1965. [Plaque commémorative. Par] Jacques Allet, Lucien Lathion, Jean-Marc Biner, Karl Lehner. Sion, Sect. Monte Rosa du Club alpin suisse, 1965. – 199 S. ill. 1739

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1963. s. No. 807.

Quellen | Sources

Ticinensia. Notizie e documenti ined. par la storia dell'arte v. No. 825.

Darstellungen | Etudes

100 Jahre Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, 1865–1965. Hrg.: Aldo Patocchi [u.a.]. Autoren: Marcel Perincioli [u.a.]. Bern 1965. – 201 S. ill. 1740

- Künstlerlexikon der Schweiz, 20. Jahrhundert... Lfg. 11: Roessel – Schumacher. Frauenfeld, Huber, 1965. – ill. 1741
- Lüthy, Hans A. Triebkräfte und Hemmnisse schweizerischer kunstwissenschaftlicher Forschung. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1965, S. 29–33.) 1742
- Richter, Hans. Dada – Kunst und Antikunst. Der Beitrag Dadas zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Mit einem Nachw. von Werner Haftmann. Köln, DuMont Schauberg, 1964. – 259 S. ill. Taf. (DuMont Dokumente.) [Paru aussi en trad. française sous le titre:] Dada – art et anti-art. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1965. – 220 p. ill. (Témoins et témoignages.) 1743
- Wyrsch, Jakob. Ahnherren der Denkmalpflege und der Kunstdenkmälerinventarisierung in der Innerschweiz. (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 122–124.) 1744
- Karolingische Kunst s. No. 47.
- Entstehung des Andachtsbildes um 1300 s. No. 1045.
- Denkmalpflege im Kanton **Bern** 1962 und 1963 = Conservation des monuments historiques du canton de Berne, 1962 et 1963. 1. Tätigkeitsbericht der Kant. Kunstaltertümerkommission und des Denkmalpflegers für die Jahre 1962 und 1963. Bearb.: Hermann v. Fischer. 2. Zur Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Kantons Bern. Bearb.: Luc Mojon. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 27, 1965, H. 2/4, S. 33–100, 101–103. Taf.) [Auch als SA. – 71 S.] 1745
- Zingg, Thaddäus. Das [Einsiedler] Gnadenbild ohne Behang? (Maria Einsiedeln 70, 1964/65, S. 338–344, 390–395, 418–423, 464–468. ill.) 1746
- Kunst in Freiburg/**Fribourg**. 24 Aufsätze über Kunstwerke in der Stadt Freiburg i. Ü. Frühzeit-Romanik-Gotik-Renaissance u. Barock-Neuzeit. Mitarb.: Arno Aeby [u.a.]. Fotos: Benedikt Rast. Kunstgeschichtl. Berater: Marcel Strub. (Beitr. z. Heimatkunde. Sensebezirk 36, 1965, S. 1–119. Abb.) 1747
- Les éditions d'art d'Albert Skira à **Genève** v. No. 312.
- Erb, Hans. Bodendenkmalpflege [in **Graubünden**]. (Bündner Schulbl. 24, 1964/65, S. 105–126. Abb.) 1748
- Erb, Hans. Funde aus dem Boden, Quellen für unsere Geschichte. Orientierungs- und Werbeschrift der kantonalen Bodendenkmalpflege **Graubünden**. Chur, Rätisches Museum, 1965. – 24 S. Abb. (Schriftenreihe des Rät. Museums Chur. 1.) 1749
- Les monuments d'art et d'histoire du canton de **Vaud**. 1: La ville de Lausanne. Par Marcel Grandjean. (1): Introduction, extension urbaine, ponts, fontaines, édifices religieux (sans la cathédrale), hospitaliers, édifices publics. Bâle, Birkhäuser, 1965. – XII, 452 p. ill. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 51.) 1750
- Inventarisierung der kulturhistorischen Objekte im Kanton **Zürich** s. No. 340.
- K[och], H[ans]. Interessante Notizen über **Zuger** Künstler. (Heimat-Klänge. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 45, 1965, Nr. 4. 6.) 1751
- Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées – Galeries d'art – Expositions – Amis des Beaux-Arts**
- Lapaire, Claude. Museen und Sammlungen der Schweiz = Musées et collections de la Suisse. Hrg. im Auftrag der schweizer. Sektion des internationalen Museumsrates ICOM. Bern, Haupt, 1965. – 245 S. Taf. Kart. ([Zugleich:] Jahrring Paul Haupt 1964.) 1752

- Scheidegger, Alfred. Zürich, Kunsthaus. Meisterwerke der Gottfried Keller-Stiftung. Schweizer Kunst aus 9 Jahrhunderten. Jubiläumsausstellung aus Anlass des 75jährigen Bestehens der Gottfried Keller-Stiftung, 10. Juni – 21. Juli 1965. Zürich 1965. – 214 S. ill. 1753
- Stettler, Michael. 75 Jahre Gottfried-Keller-Stiftung. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1963/65, S. 23–31. ill.) 1754
- Bianconi, Piero. Artisti ticinesi a Villa Ciani [a Lugano]. (Almanacco tic. 125, 1965, p. 65–77. ill.) 1755
- Hanhart, Rudolf. Die Sammlung im Kunstmuseum St. Gallen. (Gallus-Stadt. Jb. 1965, S. 25–39. Taf.) 1756
- Allerheiligen in Schaffhausen s. No. 812.
- Imhoof-Hotze, Friedrich, 1807–1893. Beziehungen zu Künstlern s. No. 879.
- Kuhn-Rychner, Max. Buchmann, Kurt. Das grosse Vermächtnis. In memoriam Dr. M' Kuhn-Rychner, 1878–1964. [Dr. Max Kuhn-Stiftung.] (Gallus-Stadt. Jb. 1965, S. 15–19. Taf.) 1757
- Züst, Giovanni. Celio, Enrico. Un vero amico del Ticino e dell'arte. (G' Züst.) (Almanacco tic. 125, 1965, p. 78–83. ill.) 1758

Kunstkritik / Critique d'art

- Baud-Bovy, Daniel. Roguin, Christiane de. Classement et cataloguement d'une partie de la correspondance générale de D' Baud-Bovy. Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1965. – 1,13 f. multigr. 1759
- Riggenbach, Rudolf. Rudolf Riggenbach. Gesehen von Photographen, Freunden und Fachgenossen. Hrg. von der Freiwilligen Basler Denkmalpflege durch Paul-Henry Boerlin und Wolfgang D. Wackernagel. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1965. – 108 S. ill. 1760
- Schmidt, Georg. Wege zur Kunst unserer Zeit. Frühe Artikel aus der National-Zeitung (1921–1929). Basel, Verl. d. National-Zeitung, 1965. – 111 S. ill. 1761
- Feier zum Andenken an Georg Schmidt, 1896–1965, am Donnerstag, 3. Juni 1965, im Kunstmuseum Basel. Ansprachen. Basel, Kunstmuseum, 1965. – 32. S. Portr. 1762
- Wölfflin, Heinrich. Gerstenberg, Kurt. Erinnerungen an H' Wölfflin. (Neue Zürcher Ztg. 186, 1965, Nr. 4699.) 1763
- Jedlicka, Gotthard. Heinrich Wölfflin. Erinnerungen an seine Jahre in Zürich (1924–1945). [Zürich,] Zürcher Kunstges., 1965. – 56 S. Abb. (Neujahrsblatt d. Zürcher Kunstgesellschaft. 1965.) 1764

Städtebau / Urbanisme

- Gutkind, E[rwin] A. Urban development in the Alpine and Scandinavian countries. New York, The Free Press; London, Collier-Macmillan, 1965. – XX, 500 p. ill. (International history of city development. 2.) 1765

- Guichonnet, Paul. **Genève**. Réflexions sur un destin urbain. (Dans: Actes du 89^e Congrès nat. des sociétés savantes, Lyon 1964. Sect. de géographie. Paris, Bibl. nat., 1965. – p. 113–157. fig.) [Paru en extr.] 1766
- Grünberger, Richard. **Rorschach**. – Wandel eines Stadtbildes. T. 3: Die neueste Entwicklung. 1914 bis heute. (Rorschacher Njbl. 55, 1965, S. 5–28. ill.) 1767
- Die Patriziergärten zu **Thunstetten** u. **Wangen a. d. A.** s. No. 737.
- Zürich** einst u. jetzt s. No. 881.

Architektur / Architecture

Burgen s. auch II B Archäologie. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. – Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.

Ruines cf. aussi II B Archéologie. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. – Fermes cf. II N Maison. Habitation.

- L'architecture d'aujourd'hui. 121, 35^e année, juin-juillet 1965: Suisse. Numéro réalisé par Danielle Valeix sous la dir. d'André Bloc. Boulogne/Seine, L'architecture d'aujourd'hui, 1965. – XCVI, 118 p. ill. 1768
- Baur, Hermann. Dominierende Tendenzen im Schweizer Kirchenbau. (Das Münster, München, 18, 1965, H. 11/12, S. 367–394. Abb.) 1769
- Hauswirth, Fritz. Burgen und Schlösser der Schweiz. 2: St. Gallen, Appenzell, Fürstentum Liechtenstein. Kreuzlingen, Gaissberg-Verl., 1965. – 163 S. Abb. 1770
- Moser, Werner M. Wandlungen im reformierten Kirchenbau in den letzten 100 Jahren. (z' Rieche 5, 1965, S. 45–50. Taf.) 1771
- Pobé, Marcel. Itinéraire roman de Strasbourg à Bâle. (Centre internat. d'études romanes. Bull. trimestriel, Paris, 1963, n^o 4, p. 5–24.) 1772
- Reinle, Adolf. Wesenzüge innerschweizerischer Baukunst vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 114–121. ill.) 1773
- Der Obertorturm in **Aarau** s. No. 2450.
- Kosel, K. Die Neuausstattung der Domkirche von **Arlesheim** (1751–64) im Spiegel der Urkunden des Generalarchivs in Karlsruhe. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 51–62.) 1774
- Stadt u. Schloss **Baden** um 1670 s. No. 683.
- Baukultur im alten **Basel**. [Bildband.] Hrg. von Hans Eppens. 6. Aufl. Basel, Verl. Frobenius, 1964. – Text: 44 S.; Bildteil: 228 S. 1 Plan. (Erweiterte Bildlegenden: 1965. – 78 S.) 1775
- Bühler, Hans. Die St. Leonhardskirche und der Leonhardskirchplatz [in **Basel**]. – Um St. Peter. (Regio Basiliensis 6, 1965, S. 18–24, 121–126. Abb.) 1776
- Jenny, Joh[ann] Jak[ob]. Von den Schlössern um **Basel**. (Ciba-Bll. 22, 1964/65, H. 196, S. 30–38. ill.) 1777
- Lauber, Fritz. Die Erhaltung des Thomas-Platter-Hauses im Gundeldingerquartier von **Basel**. (Jurabll. 27, 1965, S. 89–95. Abb.) 1778
- Das Deutschritterhaus in **Basel** s. No. 1052.

- Der Hausbesitz Christoph Merians in der Stadt **Basel** s. No. 1266.
- Cetto, Anna Maria; Hofer, Paul. La maison Béatrice de Watteville, à **Berne**. Trad.: Ernest Stocker. Berne, Direction des constructions fédérales, 1964. – 63 p. ill. 1779
- Rossetti, S. La chiesa dei SS. Apostoli Pietro e Paolo in **Biasca**. (Il paese nostro n° 59, 1965, p. 1124–1128. ill.) 1780
- Chapuisat, J[ean]-P[ierre]. **Chillon**. Son histoire ill. de documents iconographiques. Lausanne, Ed. du Verseau, 1965. – 70 p. ill. [Paru également en trad. allemande et anglaise.] 1781
- Vasella, Guido. Die Kathedrale von **Chur**. Zur Lage, Baugeschichte und Architektur der Kathedrale. 4. neubearb. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1965. – 32 S. Abb. (Kleine Kunstführer. 600. Schweizer Reihe. 10.) 1782
- Wälchli, Ernst. Die Kirche zu St. Johann am Platz [in **Davos**]. Aufzeichnungen über den Abbruch d. alten Kirchenschiffes, Anno 1909, u. über die seitherigen baulichen Veränderungen u. Ergänzungen. (Davoser Rev. 40, 1965, S. 165–181. ill.) 1783
- Stöcklin, Peter. Aus der Geschichte der Kirche von **Diegten** und der Kirchgemeinde Diegten/Eptingen. Diegten, Gemeindeganzlei, 1965. – 111 S. ill. (SA. aus: Baselbieter Heimatbl. 1960. 1961. 1963–1965.) 1784
- Das zweite Goetheanum [in **Dornach**] und der Baugedanke. Beiträge von Felix Durach [u.a.]. Hrg. von Wolfgang Gessner. Stuttgart, Verlag freies Geistesleben, 1965. – 107 S. Fig. (Anregungen zur anthroposoph. Arbeit. 6.) 1785
- Elgg, Reformierte Kirchenpflege. Denkschrift zur Einweihung der restaurierten Kirche **Elgg**, 28. Februar 1965. Elgg 1965. – 94 S. Fig. Taf. 1786
- Zschokke, Rolf. Die St.-Laurenzen-Kapelle [bei **Erlinsbach**]. (Aarauer Njbl. 39, 1965, S. 43–49. Abb.) 1787
- [Vevey, Bernard de.] Les châteaux d'**Estavayer**: Motte-Châtel. – Le château de Savoie – Le château de Chenaux. Par Mus. (La Liberté, Fribourg, 1965, n° 282, 283, 295, 300 et 1966, n° 2. ill.) 1788
- Knoepfli, Albert. Das Bernerhaus in **Frauenfeld**. [Frauenfeld, Thurg. Denkmalpflege, 1965.] – 16 S. Abb. [SA. aus: Thurgauer Zeitung, 1965, Nr. 106.] 1789
- Zehnder, Ernst. Aus der Geschichte des Schlosses **Frauenfeld**. (Appenzeller Kal. 244, 1965, 8 S. ill.) 1790
- Jordan, Joseph. Les bâtiments du Collège [St-Michel à **Fribourg**] de 1582 à nos jours. (Message du Collège St-Michel, Fribourg, 18, 1965, n° 2, p. 77–82. ill.) 1791
- [Vevey, Bernard de.] Châteaux [**fribourgeois**] en ruine: La Tour de la Molière. – Montagny. Par Mus. (La Liberté, Fribourg, 1965, n° 5, 18, 164, 176. ill.) 1792
- Blondel, Louis. Un aspect caractéristique de l'architecture de **Genève**. Les dômes. (Genava N.S. 13, 1965, p. 49–57. ill.) 1793
- Gremaud, Henri; Bersier, René. Le château de **Gruyères**. Texte. Photogr. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1965. – texte: 24 p.; ill.: 32 p. (Trésors de mon pays. 117.) [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 1794
- Das Haus im Hofstättli in **Hemberg** s. No. 464.
- Die Geschichte der Kaserne **Herisau** s. No. 1667.
- Felder, Peter. Neues zur Meisterfrage des **Herznacher** Chorbaus. (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 36–40. ill.) 1795

- Conzett, Hans. 10 Jahre Genossenschaft zur Erhaltung des «Oberen Mönchhofs» [in **Kilchberg**]. [Zürich, Conzett & Huber,] 1965. – 6 S. 1796
- Birchler, Linus; Beeli, Albin; Knoepfli, Albert. Pfarrkirche St. Ulrich **Kreuzlingen** vom Brand zum Wiederaufbau. Frauenfeld, Verl. der Thurgauer Volkszeitung, [1964]. – 72 S. Abb. 1797
- Carloni, T[addeo]. La chiesa di S. Mamette di **Mezzovico**. (Il paese nostro n° 61, 1965, p. 1189–1193. ill.) 1798
- Berger Ric[hard]. Les trois églises de **Mont-sur-Rolle**. (Rev. hist. vaud. 73, 1965, p. 92–96. ill.) 1799
- Berger, Ric[hard]. Les prétendues chapelles de **Morges**. (Rev. hist. vaud. 73, 1965, p. 20–24. ill.) 1800
- Giuliani, Sergio. Chiese e cappelle in Val **Poschiavo**. (Quaderni grigionital. 34, 1965, p. 87–95, 200–209, 285–297. ill.) [Anche come estr. Poschiavo, Tip. Menghini, 1965. – 25 p. tav.] 1801
- Camen, Alb[ert]. Die Burgruine «Rätia ampla» in **Reams** und ihre Geschichte. (Bündner Kal. 124, 1965, S. 91–97. ill.) 1802
- Kaufmann, Gerhard. Die bauliche Entwicklung **Riehens** – eine Zwischenbilanz. (z'Rieche 5, 1965, S. 13–19. Taf.) 1803
- Lauber, Fritz. Die äussere Auffrischung des Stamm- und Mutterhauses der Diakonissen in **Riehen**. (Jurabl. 27, 1965, S. 96–104. Abb.) 1804
- Berchtold, Jakob. [Rüti.] Unsere Rütner Kirche – einst und jetzt. (Verkehrsver. Rüt-Tann. Jahrh. 23, 1964, S. 51–55. Taf.) 1805
- Zur Baugeschichte von **Rüti** bei Lyssach s. No. 734.
- Bauer, Hermann. «Es braucht die Zustimmung der Jahrhunderte, wenn man restaurieren will.» Vom säkularen Werk der Innenrestaurierung der **St. Galler** Stiftskirche. – Restaurierung des Turmes der Kirche zu St. Laurenzen. Von Hanspeter Nüesch. (Gallus-Stadt. Jb. 1965, S. 71–86, 91–98. Taf.) 1806
- Hecht, Konrad. Der **St. Galler** Klosterplan – Schema oder Bauplan? (Abhandlungen d. Braunschweig. wissenschaftl. Gesellschaft, Braunschweig, 17, 1965, S. 165–206. ill.) 1807
- Reinle, Adolf. Die entscheidenden Vorprojekte der barocken **St. Galler** Stiftskirche. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 1–15. Taf.) 1808
- Der **St. Galler** Klosterplan s. No. 1048.
- Führer durch das Schloss **Sargans**. [Sargans, Otto Venini Gemeinderatsschreiber, 1958.] – 24 S. Taf. 1809
- Crettol, Georges. Tourbillon, [Sion]. (Heimatschutz. Ed. franç. 60, 1965, n° 2, p. 36–55. ill.) ([Paru aussi en trad. allemande:] Heimatschutz. Deutsche Ausg. 60, 1965, Nr 2, S. 41–60. ill.) 1810
- Gedenkschrift zur Restaurierung der St.-Stephans-Kirche **Therwil** 1962–1963. [Mit Beitr. von] Franz Hasenböhler [u.a.] Therwil, [Kath. Kirchgemeinde,] 1965. – 179 S. ill. 1811
- Valais**. Der Historismus in der kirchlichen Architektur des Oberwallis s. No. 840.
- Nicollier, Jean; Chiffelle, Max-F. Châteaux **vaudois**. Texte. Photogr. 2: Résidences ouvertes et style français. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1965. – texte: 32 p.; ill.: 32 p. (Trésors de mon pays. 116.) 1812

- Berger, Ric[hard]. Repères broyards. Un ensemble architectural unique dans notre pays. **Villarzel-l'Évêque**. (Almanach de la Broye 1965, p. 71-75. ill.) 1813
- Brunner, Josef. Die reformierte Kirche in **Walchwil**. Zur Geschichte des protestantischen Kirchenbaus in der Schweiz. (Zuger Njbl. 1965, S. 41-53. Taf.) 1814
- Eppens, Hans. Baudenkmäler in **Waldenburg** und seinem Tale. Liestal, Komm. Lüdlin, 1965. - 40 S. Abb. (Das schöne Baselbiet. 6.) 1815
- Weber, Heinrich. Das Becksche Haus in **Waldenburg** und seine Geschichte. - Einige Reminiszenzen aus der Zeit der alten Bezirksschule W'. (Baselbieter Heimatbl. 30, 1965, S. 301-309, 310-311. ill.) 1816
- Schloss **Wartensee** s. No. 805.
- Das Bühl bei **Winterthur** s. No. 879.
- Zofingen**. Die Patrizierhäuser des 18. Jhs. s. No. 688.
- Burkard, Hans**. Hans Burkard. Restauration und Renovation im Kirchenbau. Festschrift zum 70. Geburtstag. Gossau, Cavelti, 1965. - 154 S. Abb. 1817
- Henne, Walter**. Skizzen und Notizen. Schaffhausen, Buchdr. Meier, 1965. - 71 S. ill. 1818
- Landis, Karl**. Zum Andenken an K' Landis, [1896-1965], Baumeister, Zug, 17. März 1965. [Zug, M. Kündig.] 1965. - 8 S. 1 Portr. 1819
- Le Corbusier, Edouard Jeanneret-Gris**, dit Oeuvre complète. [Texte en français, anglais et allemand.] 7: 1957-1965. Le Corbusier et son atelier rue de Sèvres 35. Publ. par Willy Boesiger. Trad. allemande par Elsa Girsberger. Trad. anglaise par William B. Gleckman. Zurich, [Artemis,] Ed. d'Architecture, 1965. - 239 p. ill. 1820
- Le Corbusier; Pierrefeu, François de. La maison des hommes. Nouv. éd. Paris, Genève, La Palatine, 1965. - VI, 211 p. ill. 1821
- L'opera di Le Corbusier. Mostra in Palazzo Strozzi, Firenze febbraio-marzo 1963. Catalogo. Firenze, Tip. Giuntina, 1963. - XXXIV, 227 p. ill. 1822
- Champigneulle, Bernard. Le Corbusier, [1887-1965]. (Rev. des Deux Mondes, Paris, 1965, n° du 15 oct., p. 523-529.) 1823
- Flouquet, Pierre-Louis. Edouard Le Corbusier, architecte, urbaniste, humaniste, [1887-1965]. (Rev. gén. belge, Bruxelles, 101, 1965, n° 12, p. 17-32.) 1824
- Henze, Anton; Moosbrugger, Bernhard. La Tourette. Le Corbusier's erster Klosterbau. Text. Aufnahmen. Starnberg, Keller, 1963. - 71 S. Abb. 1825
- Hommage à Le Corbusier, maître urbaniste et architecte, [1887-1965]. Par Jean Möri. - A 21 ans. Le Corbusier esquisse sa vie et son œuvre. [Lettre adressée de Paris en 1908 à son maître et publ. par M^{me} Pierre Wasem-L'Eplattenier.] (Rev. syndicale suisse 57, 1965, p. 217-219, 219-225.) 1826
- Roth, Alfred. Le Corbusier and Zurich. (Swiss Rev. of World affairs 13, 1963/64, n° 4, p. 20-23. portr.) 1827
- Schmidt, Doris. Le Corbusier, Baumeister unserer Zeit, [1887-1965]. (Universitas, Stuttgart, 20, 1965, S. 1279-1286.) 1828
- Vieira de Almeida, Pedro. Le Corbusier, um arquitecto coerente, [1887-1965]. (Colóquio, Lisboa, 1965, n° 35, p. 14-18.) 1829

- Meili, Armin.** Kollbrunner, Curt F[riedrich]. A' Meili. 75 Jahre Architekturbüro. 3 Architektengeneration Meili. Zürich, Leemann, 1965. – 30 S. (Mitt. über Forschung u. Konstruktion im Stahlbau. 32.) 1830
- Meyer, Hannes.** H' Meyer. Bauten, Projekte und Schriften = Buildings, projects and writings. [Hrg. von] Claude Schnaidt. English version by D[ennis] Q[uibell] Stephenson. Teufen AR, Niggli, 1965. – 60, 123 S. Abb. 1831
- Pisoni.** Jeanneret, Rudolf. G[actano] und P[aolo] Pisoni, die Kirchenbauer aus **Ascona**. Solothurn, Vogt-Schild, 1965. – 134 S. Taf. 1832
- Purtschert.** Purtschert, W. Eine Luzerner Baumeisterfamilie und ihre Herkunft. (Der Hinterländer. Beil. «Willisauer Bote» 4, 1965, Nr. 8.) 1833
- Sinner, Rudolf v. Kuenzi, W[alter]. R' v. Sinner, 1890–1960.** (Naturhistor. Museum d. Stadt Bern. Jb. 1960/62, S. 67–75. Portr.) 1834

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Brachert, Thomas. Drei romanische Marienbilder aus der Schweiz. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1964, S. 53–87. Abb.) 1835
- Buscarlet, Daniel. Levez les yeux. Chapiteaux de notre cathédrale. [= **Genève.**] Genève, Ed. de l'Eglise nat. protestante de Genève, 1965. – 32 p. ill. 1836
- Buscarlet, Daniel. Le mur de **Genève**. Texte et photographies. Neuchâtel, Paris, Delachaux & Niestlé, 1965. – 139 p. ill. 1837
- Boyer, Ferdinand. Le sculpteur [Jean-Guillaume] Moitte et le tombeau du général Desaix au **Grand-Saint-Bernard**, [1806]. (Bull. de la Soc. de l'hist. de l'art franç., Paris, 1964, p. 127–136. pl.) 1838
- Knoepfli, Albert. Das Chorgestühl aus dem Bruderchor der Kartause **Ittingen** bei Frauenfeld. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1963/65, S. 43–55. Abb.) 1839
- Baum, Julius. Die **Luzerner** Skulpturen bis zum Jahre 1600. Bearb. von Peter Walliser. Aus dem Nachlass hrg. von Josef Schmid. Luzern, Diebold Schilling Verl., 1965. – Text: 162 S. Abb. 4 Taf.; Bildteil: 284 S. (Luzern, Geschichte, u. Kultur.) 1840
- Von der St. Kummernus in **Naters** s. No. 1104.
- Hulliger, Paul. Alte Brunnen in **Riehen**. (z' Rieche 5, 1965, S. 77–81. Taf.) 1841
- Wüst, Emil. Das restaurierte Grabmal des Ritters Johann v. Klingenberg in der Kirche **Rüti**. (Verkehrsver. Rüti-Tann. Jahrb. 24, 1965, S. 63–68. Taf.) [Darin genealog. Angaben.] 1842
- Wiget, Theophil Fritz. Ein Nationaldenkmal zu **Schwyz**. Ein Beitrag z. Morgarten-gedenkfeier 1965. (Mitt. d. Hist. Ver. d. Kt. Schwyz 58, 1965, S. 55–76. Taf.) 1843
- Wolff, Albert de. Le cassapanche romaniche di Valère [presso **Sion**] nel Vallese. (In: Atti del 1° Convegno internaz. di studi sull'alto medioevo, Orta, 15–18 sett. 1963. Novara 1966. – p. 83–86. ill.) 1844
- Stuccatori **ticinesi** v. No. 999.
- Egli, Arnold. Die Londoner Balken kommen. [Rückgabe der **Üriker** Balkendecke im Viktoria- u. Albert-Museum in London.] (Ritterhaus-Vereinig. Üriker-Stäfa. Jber. m. Abh. 1965, S. 6–9. Taf.) 1845

Les tombes du temple d'Yverdon v. No. 855.

- Giacometti, Alberto.** Alberto Giacometti. Exhibitions: The Museum of modern art, New York, (June 9 – October 10, 1965); The Art institute of Chicago; The Los Angeles County museum of art, and The San Francisco Museum of art. Catalogue. With an introd. by Peter Selz and an autobiographical statement by the artist. New York, Garden City, Doubleday, 1965. – 120 p. ill. 1846
- Jedlicka, Gotthard. Alberto Giacometti. Einige Aufsätze. Zürich, Heuelstr. 33, Initiativ-Komitee f. eine Alberto Giacometti-Stiftung, 1965. – 26 S. [Die Aufsätze erschienen in der Neuen Zürcher Ztg. von 1957 bis 1964.] 1847
- Lord, James. A Giacometti portrait. New York, Museum of modern art, [1965]. Distributed by Doubleday, Garden City, New York. – 68 p. pl. 1848
- Meyer, Peter. Öffentliche Kunstpflege im demokratischen Staat. Rückblick auf die Zürcher Giacometti-Kontroverse. (Schweizer Monatshefte 45, 1965/66, S. 372–384.) 1849
- Hubacher, Hermann.** Der Bildhauer H' Hubacher. Werke, Aufzeichnungen. Geleitet von Emil Staiger. Zürich, Atlantis Verl., 1965. – 124 S. ill. [Enth.] S. 111–118: Werkverzeichnis. 1850
- Maderni.** Lettere di Pietro, Francesco e Agostino Maria Maderni marmorari-intarsiatori di Capolago, a Verona. [A cura] di Edmondo Luigi Vassalli. (Boll. stor. della Svizzera ital. 77, 1965, p. 170–193. tav.) 1851
- Pozzi, Francesco.** Heyer, H. R. F' Pozzi, [1702–1784] der Stukkateur der Domkirche von Arlesheim und der St.-Ursen-Kirche in Solothurn. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 16–26. Taf.) 1852
- Probst, Jakob.** Jakob Probst. Il testo è di Piero Bianconi, le fotografie di Alberto Flammer. Locarno, Ed. d'arte 4 R, 1965. – 100 S. ill. 1853
- Roos, Otto.** Schmidt-Schaller, Bernhard. Mit O' Roos im Schlipf. Erinnerungen an den vor 20 Jahren verstorbenen Bildhauer und Maler, [1887–1945]. (z' Rieche 5, 1965, S. 20–26. Taf.) 1854
- Wickart.** Germann, Georg. Die Wickart, Barockbildhauer von Zug. (Unsere Heimat. Freiamt. 39, 1965, S. 3–39. Abb.) 1855

Keramik / Arts céramiques

- Blümel, Fritz. Deutsche Öfen. Der Kunstofen von 1480–1910. Kachel- und Eisenöfen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. München, Süddeutscher Verl., 1965. – 353 S. ill. 1856
- Mehlhose, Heinz. Die sogenannten rustikalen Fayencen aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 66, 1965, S. 9–13.) 1857
- Schnyder, Rudolf. Keramik vom Fuss des oberen und unteren **Hauensteins**. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 68, 1965, S. 2–8, ill. Taf.) 1858
- Stiefel, Roland. Tabakpfeifenköpfe im Museum zu Allerheiligen [in **Schaffhausen**]. (Museumsver. Schaffhausen. Jber. 1964, S. 7–20. Abb.) 1859
- Ofenkeramik des **Schenkenbergertales** s. No. 340.
- Solothurnische** Fayencemanufakturen s. No. 668.

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Ewers, John C[anfield]: Artists of the Old West. New York, Garden City, Doubleday, 1965. – 240 p. ill. [Contains chapters on Peter Rindisbacher, Karl Bodmer, Rudolph Friederich Kurz.] 1860
- Merian, Matthaeus. Die schönsten Städte der Schweiz. Aus der Topographie und der Archontologica cosmica. Mit einer Einl. von Emil Egli. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1965. – XV S. 43 Falttaf. (Merian-Bibliothek.) 1861
- De la peinture du moyen âge v. No. 977.
- Die Bilder- u. Porträtsammlungen der schweizerischen Bibliotheken s. No. 304.
- Romantic Switzerland in the graphic art s. No. 2208.
- Boesch-Jung, Joseph. Zehn Jahre Schulhausschmuck der Pro **Argovia**. [Rapperswil, Bannweg 275,] Aargauische Kulturstiftung Pro Argovia, [S. Steinbeck, 1963]. – 52 S. Abb. 1862
- Baden**. Die schönsten Bilder s. No. 682.
- Murbach, Ernst. Mittelalterliche Wandmalereien in und um **Basel**. (Jurabl. 27, 1965, S. 17–31. Abb.) 1863
- Thöne, Friedrich. Der Basler Monogrammist HB von 1575/77. Hans Bock d. Ä. oder Hans Brand? Ein Beitrag z. **Basler** Zeichenkunst des Manierismus. [Avec un résumé en français et en anglais.] (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1965, S. 78–104. Abb.) 1864
- Seidenberg, Margot. Drei **Berner** Bildnisse von David Sulzer [1784–1864] und Johann Dünz [1645–1736]. [Im Besitz des Bern. hist. Museums, Bern.] (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 43/44, 1963/64, S. 246–260. Abb.) 1865
- Bourquin, Marcus. **Biel** in der Graphik des 16.–19. Jahrhunderts. Beschreibender Katalog der Stadtansichten. (Schluss.) (Neues Bieler Jb. 1965, S. 29–58. Taf.) 1866
- Der Maler Hans Huber in **Graubünden** s. No. 563.
- Kempter, Lothar. Der **Oeschinensee**. Bemerkungen zu einem neu aufgefundenen Bild Hans Brühlmanns. (Neue Zürcher Ztg. 186, 1965, Nr. 2642.) 1867
- Lüthy, Hans A.; Knoepfli, Albert. Zwei Konstanzer Altarflügel von 1490 aus dem Kloster **St. Katharinenthal**, heute in bischöflichem Besitz St. Gallen. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1963, S. 27–36. Abb.) 1868
- Wolff, Albert de. Un tableau de **Sion** [par Lancelot Théodore Turpin de Crissé] exposé au Salon de Paris en 1810. (Annales valais. a. 40, sér. 2, t. 13, 1965, p. 123–127. ill.) 1869
- Renaissancefrömmigkeit im Kloster St. Georgen zu **Stein a. Rhein** s. No. 1078.
- Knoepfli, Albert. Umgang mit Wandbildern. Zum Schicksal des Kosmas- und Damian-Zyklus in **Tägerwilen**. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 102, 1965, S. 44–50.) 1870
- Pittori **ticinesi**: Antonio Rinaldi e Gerolamo Bellasio v. No. 826.
- Le **Valais** aimé des peintres v. No. 839.
- Myss, Walter. Bildwelt als Weltbild. Die romanische Bilderdecke von St. Martin zu **Zillis**. Beuron, Beuron Kunstverl., 1965. – 80. S. Taf. (Kult u. Kunst. 2.) 1871
- Brunner, Josef. Die **Zuger** Landschaft in der Malerei. Zug, Kalt-Zehnder, 1965. 52 S. ill. 1872

- Bass, Maria.** Christoffel, Ulrich. M' Bass, 1897-1948. 47 Taf. mit einer Einl. Bern, Benteli, 1965. - Text: 40 S. Bildteil: 16 Taf., 16 S. 1873
- Brun, Charles-Frédéric.** Anet, Daniel. Rencontre avec le Déserteur [= C'-F' Brun, peintre populaire, 1804-1871]. (Annales valais. a. 40, sér. 2, t. 13, 1965, p. 373-408. pl.) 1874
- Fascicule consacré au peintre Ch.-F. Brun, dit le «Déserteur», [1804-1871]: Le Déserteur, peintre valaisan. (Documents). - Les aquarelles du «Déserteur» (Vallée de Nendaz, Valais). Par Georges Amoudruz. - Ce que l'on sait encore du «Déserteur». Par Rose Claire Schüle. - La technique et l'art du «Déserteur». Par R'C' et Ernest Schüle. - Bibliographie critique. Par E' Schüle. - Note de la Rédaction. - Liste des illustrations. (Folklore suisse 54, 1965, n° 3/4, p. 29*-72*. fig.) 1875
- Bucherer, Max.** Mabu. [Reproduktionen.] Basel, Birkhäuser, [1965]. - 12 S. Taf. 1876
- Büchel, Emanuel,** Maler, 1705-1775 s. No. 699.
- Buri, Max.** Ganz, Paul Leonhard. Der Maler M' Buri, [1868-1915]. (Jb. v. Thuner- u. Brienzensee 1965, S. 42-48. Taf.) 1877
- Neuenschwander, René. Max Buri zum 50. Todestag am 21. Mai 1965. (Der kleine Bund. Beil. zu «Der Bund» 116, 1965, Nr. 214. ill.) 1878
- Byss, Johann Rudolf.** Broder, Leo. Studien zu J'R' Byss, 1660-1738, Solothurn. Diss. phil. I Zürich 1937. (Jb. f. soloth. Gesch. 38, 1965, S. 5-160. Faks., Taf.) 1879
- Curiger, Othmar.** Eloge de M. O' Curiger (1888-1963) dilettante sédunois. (Treize Etoiles 14, 1964, n° 3, p. 26-34; n° 4, p. 27-34. ill.) 1880
- DuBois, Charles-Edouard.** Vouga, Daniel. Ch'-E' DuBois, [1847-1885]. (Ville de Neuchâtel. Bibliothèques et Musées 1965, p. 63-66.) 1881
- Dunker, Balthasar Anton.** Pusch, Otto. Der Schweizer Landschaftsmaler und Kupferstecher B'A' Dunker, [1746-1807] und seine Nachkommen. (In: Pusch, Otto: Das Geschlecht Duncker aus Sternberg/Mecklenburg. Oberhausen/Rheinland, [im Selbstverl.], 1961. - S. 221-250.) 1882
- Epper, Ignaz.** Die Holzschnitte von P' Epper. [Einf.:] Erwin Brüllmann. [Mit einem Verzeichnis der Holzschnitte zugest. von Mischa Epper-Quarles. Kradolf TG, Boretti, 1965. - 110 S. ill.] 1883
- Brüllmann, Erwin. Ignaz Epper. (Thurgauer Jb. 40, 1965, S. 54-64. Taf.) 1884
- Erni, Hans.** Graven, Jean. Genève, Musée de l'Athénée. Erni. Exposition du 9 juillet au 30 septembre 1965. Genève 1965. - 55 p. ill. 1885
- Franzoni, Filippo.** Gilardoni, Virgilio. Per il recupero della memoria di F' Franzoni, [1857-1911]. (Archivio stor. ticinese 6, 1965, p. 124-126. facs.) 1886
- Füssli, Johann Heinrich.** Brion, Marcel. Deux romantiques de la nuit: Füssli et Victor Hugo. (Dans: Alazard, Jean. Souvenirs et mélanges. Paris, H. Laurens, 1963. - p. 137-148.) 1887
- Schiff, Gert. Echtheits- und Zuschreibungsprobleme bei J. H. Füssli. [Avec un résumé en français et en anglais.] (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1965, S. 105-121. Abb.) 1888
- Schiff, Gert. Johann Heinrich Füssli und Michelangelo. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1964, S. 123-134. Abb.) 1889
- Graff, Anton.** Röttsch, Helmut; Plesske, Hans-Martin. A' Graff, [1736-1813] und seine Buchhändlerporträts. Leipzig, Deutsche Bücherei, 1965. - 24 S. Abb. (Neujahrsgabe d. Deutschen Bücherei. 1966.) 1890

- Grob, Henry.** Henry Grob. Der Zeichner und Maler. Seine Werke 1922–1965. Zürich, Grob, 1965. – 64 S. Abb. 1891
- Herzig, Heinrich.** Sigrist, Herbert. Der Maler H' Herzig, geb. 28. Juni 1887, gest. 16. Aug. 1964. (Unser Rheintal 22, 1965, S. 118–127. Abb.) 1892
- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. Catalogue des œuvres de Ferdinand Hodler léguées au Musée d'art et d'histoire [de Genève] par M. et M^{me} Hector Hodler-Ruch. (Genava N. S. 13, 1965, p. 157–202. ill.) 1893
- Holbein, Hans d. J.** Buri, Fritz. Holbein auf dem Athos. (Basler Stadtbuch 1965, S. 39–51. Taf.) 1894
- Reinhardt, Hans. Beiträge zum Werk Hans Holbeins aus dem Historischen Museum Basel. (Histor. Museum Basel. Jberichte 1965, Beil. S. 27–40. Abb.) 1895
- Jacobi, Marcus.** Bourquin, Marcus. M' Jacobi. [Dem Maler zu seinem 75. Geburtstag.] (Jb. v. Thuner- u. Brienzensee 1965, S. 73–82. Taf.) [Auch als SA. – 20 S.] 1896
- Jeanneret, Gustave,** peintre, 1847–1927 v. No. 1613.
- Jenny, Heinrich.** Der Maler und Zeichner H' Jenny, 2. Juli 1824 – 13. August 1891. Von Hans Sigrist. – H' Jennys «Zeichnungen alter Bauten». Von Gottlieb Loertscher. (Jurabll. 27, 1965, S. 1–5, 5–9. Abb.) 1897
- Juon, Andreas.** Zinsli, Paul. Zum 70. Geburtstag (am 22. Januar 1965) des Malers A' Juon. (Bündner Jb. 1965, S. 151–154. Abb.) 1898
- Kauffmann, Angelica.** Liebmann, Michael J. Gemälde der A' Kauffmann im Staatlichen Puschkin-Museum der bildenden Künste in Moskau. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsver., Bregenz, 1963, S. 55–63. Abb.) 1899
- Klee, Paul.** Klee. Spätwerk. [Ausstellungskatalog.] Mit Texten von Klee und Bilderklärungen von Walter Überwasser. Basel, Galerie Beyeler, 1965. – 110 S. ill. 1900
- Klee, Paul. Pädagogisches Skizzenbuch. Mainz, Berlin, Kupferberg, 1965. – 57 S. ill. (Neue Bauhausbücher.) 1901
- Hohl, Reinhold. Die graphischen Blätter von Paul Klee. (Die Ernte 46, 1965, S. 129–149. Abb.) 1902
- Kündig, Iten, Albert.** Zwei zugerische Kündig des Ennetsees. Familien- und Kunstgeschichtliches um ein Fresko in der Pfarrkirche Sankt Michael [in Zug]. 1. Die Kündig d. Ennetsees. 2. Johann Kündig, der Freskostifter zu St. Michael. 3. Jakob Kündig, Abt in Sankt Urban, 1558–1572. (Zuger Njbl. 1965, S. 35–40. Taf.) 1903
- La Rive, Pierre-Louis de.** Pianzola, Maurice. Quatre paysages de L.-P. De La Rive [1753–1817] peints pour l'impératrice Joséphine. (Musées de Genève N. S. 6, 1965, n° 59, p. 15–18. ill.) 1904
- Lüscher Jean Jacques.** J' J' Lüscher. [Kunstmappe.] Text von Peter Mieg. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1965. – 18 S. 15 Taf. (Schweizer Kunst d. Gegenwart. 15 [sic für 16].) 1905
- Meuwly, Raymond.** Fribourg, Musée d'art et d'histoire. R' Meuwly. Exposition, 24 janvier–21 février 1965. [Introd.] par Gonzague de Reynold. Fribourg 1965. – 66 p. ill. 1906
- Meyer-Amden, Otto.** Huber, Carlo. O' Meyer-Amden (1885–1933). Impfung um 1919. [Oel.] (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1963/65, S. 91–103. Abb.) 1907
- Stettler, Michael. Otto Meyer-Amden. [Hrg.:] Aargauer Kunsthaus Aarau. Aarau, AZ Presse, 1965. – 61 S. ill. Taf. 1908
- Mohler, Adolf.** A' Mohler, 1893–1962. Aus Aufzeichnungen und Briefen eines Malers. Zürich, [Dörflistr. 109,] Frau M. Mohler, 1965. – 61 S. ill. Taf. 1909

- Monay, Yvon.** Huguenin, L.-H. Y' Monay, 1922-1955. Documentation. Genève, Cailler, 1965. - 8 p. ill. (Art-documents. 219 = Ecole suisse. 14.) 1910
- Piatti, Celestino.** Huber, Ursula. C' Piatti, ein weltbekannter Riehener Künstler. (z' Rieche 5, 1965, S. 27-32. Taf.) 1911
- Piccard, E[ulalie].** Collection des œuvres complètes. 16: Dessins. Préf. par Octave Matthey. Avant-propos par Anne-Charlotte Sahli. Neuchâtel, Paris, Attinger, 1964. - 114 p. ill. 1912
- Richter, Hans.** Hans Richter. Einf. von Herbert Read. Autobiograph. Text des Künstlers. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1965. - 132 S. ill. (Kunst des 20. Jahrhunderts.) [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 1913
- Rindisbacher, Peter.** Mc Dermott, John Francis. American art. Further notes on P' Rindisbacher, [1806-1934]. (The art quarterly, Detroit, 26, 1963, p. 73-76. pl.) [Since 1821 in America.] 1914
- Roulet, Henry.** Gattlen, Antoine. H' Roulet, 1915. Documentation Genève, Cailler, 1965. - 12 p. ill. (Art-documents. 215 = Ecole suisse. 13.) 1915
- Ryser, Fritz.** Der Maler F' Ryser. Skizzen und Bilder aus seinem Leben und Werk eingef. von Margarete Pfister-Burkhalter. Mit Beitr. von Hans Göhner u. Werner Gfeller. Basel, Naja-Verl., 1965. - 159 S. ill. 1916
- Schellenberg, Johann Rudolf,** 1740-1806 s. No. 2459.
- Steinlen, Théophile-Alexandre.** Steinlen. [1859-1923.] Expozitia, Muzeul de arta al R. P. R., [București,] mai-iunie 1964. Catalog. [București] 1964. - 64. p. ill. 1917
- Stimmer, Tobias.** Liebmann, Michael J. Zwei Handzeichnungen T' Stimmers [1539-1584], in Moskau und in Leningrad. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 30-31. Taf.) 1918
- Stockmann, Anton.** Wyrsh, Jakob; Birchler, Linus; Augustin, Hermann. A' Stockmann. Leben und Werk, 1868-1940. Mit einem Vorw. von Philipp Etter. (Obwaldner Geschichtsbll. 8, 1965, S. 1-188. Taf.) 1919
- Ulrich, Johann Jakob.** Lüthy, Hans Armin. Der Zürcher Maler J' J' Ulrich II, 1798-1877. Ein Beitrag zur Geschichte der schweizer. Landschaftsmalerei in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Diss. phil. I Zürich 1965. - II, 141 S. 1920
- Vallotton, Félix.** Zürich, Kunsthaus. F' Vallotton. Ausstellung vom 10. April bis 30. Mai 1965. Red.: Felix Andreas Baumann. Zürich 1965. - 115 S. ill. 1921

Glasmalerei / Art du vitrail

Quellen / Sources

- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte: Die Glasgemälde im Besitze des Stiftes **Muri-Gries** in Sarnen. [Hrg.] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 32-42. Taf.) 1922

Darstellungen / Etudes

- Beer, Ellen J[udith]: Die Glasmalerei der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, ohne Königsfelden und Berner Münsterchor. Hrg. ... durch Hans R[obert] Hahnloser. Basel, Birkhäuser, 1965. - Text: 268 S. ill.; Bildteil: 236 S. 18 Taf. (Corpus vitrearum Medii Aevi. Schweiz 3.) 1923

- Haas, Hieronymus. Die Glasgemälde von **Angenstein** BE. (Mariastein 12, 1965/66, S. 60-65. Abb.) 1924
- Grütter, Max. Ist der Meister des **Bieler** Benediktsfensters wirklich unbekannt? (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 77-82. ill.) 1925
- Germann, Georg. Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster **Muri**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 43-50.) 1926
- Balsiger, Max Ulrich. Gefährdete Glasgemälde. Vom Schicksal alter Glasmalereien aus der Kirche **Wengi**. (Hornerbl. Büren a. A. 24, 1965, S. 1-9. Taf.) 1927

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. - Enluminure

- Horodisch, Abraham. Buchillustrationen in der Philatelie. (Gutenberg-Jb., Mainz, 40, 1965, S. 305-318. Taf.) [Betr. auch die Schweiz.] 1928
- Das königliche Liederbuch des deutschen Minnesangs s. No. 393.
- Lehner, Alois. Legatoria artistica Josef Stemmler, Ascona. New look der Handbuchbinde-
rei in **Ascona**. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 163-167. Abb.) 1929
- Lindt, Johann. Ein anonym, in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts in **Bern** tätig gewese-
ner Buchbinder. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 127-133. Abb.) 1930
- Straub, Rolf E. Der Traktat «De Clarea» in der Burgerbibliothek **Bern**. Eine Anleitung
für Buchmalerei aus dem Hochmittelalter. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft.
Jber. 1964, S. 89-114. Abb.) 1931
- Neuweiler, Erna. Von Buchbindern und ihrem Werk. 90 Jahre Buchbinderei Hch. Weber
AG, **Winterthur**. Winterthur [1965]. - 142 S. ill. [Enth.] S. 92-140: Aus dem Dorfe
Töss zu meiner Jugendzeit. Erinnerungen von J[akob] C[hristoph] Heer. 1932
- Ries, Joseph. Bildrollen des XVI. und XVII. Jahrhunderts. (Beruf u. Bildung. [Beil. zu
«Der Buchbinder u. Kartonager»] 1965, Nr. 2, S. 9-11. Abb.) [Betr. die Einbandprä-
gungen des Tauf- u. Ehebuches der Predigerkirche **Zürich**, Stadtarchiv Zürich BM
VIII C 35.] 1933
- Apiarius**. Lindt, Johann. Die Buchbinder Apiarius in Bern und ihre Nachfolger. (Schweiz.
Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 61-91. Abb.) 1934
- Chym, Johannes**. Lindt, Johann. J' Chym, [ca. 1480/90-1547], ein Berner Buchbinder
und Hans Hyppocras [ca. 1495-1555], ein Berner Buchführer aus der 1. Hälfte des 16.
Jahrhunderts. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 17-24. Taf.) 1935
- Vatter, Johannes**. Lindt, Johann. Der Dominikanermönch J. Vatter, [1470-1509],
Buchbinder des Predigerklosters in Bern. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965,
S. 9-16. Taf.) 1936

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

- Schneider, Hugo. Schweizer Gebrauchszinn. Bern, Haupt, 1965. - Text: 10 S.; Bildteil:
18 S. (Hochwächter-Bücherei. 56.) 1937

- Rittmeyer, Dora Fanny. Von der grossen silbernen Turmmonstranz der Pfarrkirche zu **Altdorf**. (Hist. Njbl. Hrg. v. Ver. f. Gesch. u. Altertümer von Uri 20/21, 1965/66, S. 13–32. Taf.) [Auch als SA. – 20 S.] 1938
- Herzog, Walter. Vom verlorenen Silberschatz des Franziskanerklosters und der Kapelle von **Altreu**. (Jurabll. 27, 1965, S. 9–14. Abb.) 1939
- Rittmeyer, Dora Fanny † & Steinmann, Eugen. Die Silber-, Zinn- und Kupfergeräte von **Appenzell-Ausserrhoden**. (Appenzell. Jbücher 93, 1965, S. 3–53. ill., Taf.) [Enth. ein Verzeichnis der Goldschmiede u. ihrer Herkunft.] 1940
- Cetto, Anna Maria. Der **Berner** Traian- und Herkinbald-Teppich. Katalog der Traian-, Gregor- und Herkinbald-Darstellungen. Dokumente u. Berichte. Bibliographie. (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 43/44, 1963/64, S. 9–230. Abb., Taf.) 1941
- Wyss, Robert L. Ein oberrheinisches Teppichfragment [1470/1490] mit einer Verkündigung an Maria [im **Bernischen** Historischen Museum]. (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 43/44, 1963/64, S. 231–241. Abb.) 1942
- Hodel, Urban. Monstranzen in **Engelberg**. (Titlisgrüsse 51, 1964/65, S. 79–94. Abb.) 1943
- Reinle, Adolf. Ein Zeugdruck [im Pfarrhaus **Root** LU] nach einem Rapperswiler Holzschnitt des 15. Jhs. (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 29–32. Abb.) 1944
- Schnyder, Rudolf. Das Kopfreliquiar des heiligen Candidus in **St-Maurice**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 65–127. ill. Taf.) 1945

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.
Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Instituts de hautes études

- Bener, Regula. Dozenten-Bibliographie der Eidg. Techn. Hochschule **Zürich**. Professoren A–N 1855–1865. [Arbeitsbericht.] Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1965. – 34, VIII f. annexe: 4 f. multigr. 1946
- Hochschulfragen [in der Schweiz]. [Ergebnisse der Centraldiskussion des Sommersemesters der Zofingia. Materialsammlung zum Problemkreis der Studienreform. Einl.:] Peter Christoph Gutzwiller. (Zofingia 105, 1964/65, Nr. 7, S. 291–352.) 1947