Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1965 (1966)

Artikel: Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152237

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Künstlerlexikon der Schweiz, 20. Jahrhundert... Lfg. 11: Roessel – Schumacher. Frauenfeld, Huber, 1965. – ill. 1741

Lüthy, Hans A. Triebkräfte und Hemmnisse schweizerischer kunstwissenschaftlicher Forschung. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1965, S. 29–33.) 1742

Richter, Hans. Dada – Kunst und Antikunst. Der Beitrag Dadas zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Mit einem Nachw. von Werner Haftmann. Köln, DuMont Schauberg, 1964. – 259 S. ill. Taf. (DuMont Dokumente.) [Paru aussi en trad. française sous le titre:] Dada – art et anti-art. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1965. – 220 p. ill. (Témoins et témoignages.) 1743

Wyrsch, Jakob. Ahnherren der Denkmalpflege und der Kunstdenkmälerinventarisation in der Innerschweiz. (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 122–124.) 1744

Karolingische Kunst s. No. 47.

Entstehung des Andachtsbildes um 1300 s. No. 1045.

Denkmalpflege im Kanton **Bern** 1962 und 1963 = Conservation des monuments historiques du canton de Berne, 1962 et 1963. 1. Tätigkeitsbericht der Kant. Kunstaltertümerkommission und des Denkmalpflegers für die Jahre 1962 und 1963. Bearb.: Hermann v. Fischer. 2. Zur Inventarisation der Kunstdenkmäler des Kantons Bern. Bearb.: Luc Mojon. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 27, 1965, H. 2/4, S. 33–100, 101–103. Taf.) [Auch als SA. – 71 S.] 1745

Zingg, Thaddäus. Das [**Einsiedler**] Gnadenbild ohne Behang? (Maria Einsiedeln 70, 1964/65, S. 338–344, 390–395, 418–423, 464–468. ill.) 1746

Kunst in Freiburg/**Fribourg**. 24 Aufsätze über Kunstwerke in der Stadt Freiburg i. Ü. Frühzeit-Romanik-Gotik-Renaissance u. Barock-Neuzeit. Mitarb.: Arno Aeby [u.a.]. Fotos: Benedikt Rast. Kunstgeschichtl. Berater: Marcel Strub. (Beitr. z. Heimatkunde. Sensebezirk 36, 1965, S. 1–119. Abb.) 1747

Les éditions d'art d'Albert Skira à **Genève** v. No. 312.

Erb, Hans. Bodendenkmalpflege [in **Graubünden**]. (Bündner Schulbl. 24, 1964/65, S. 105–126. Abb.) 1748

Erb, Hans. Funde aus dem Boden, Quellen für unsere Geschichte. Orientierungs- und Werbeschrift der kantonalen Bodendenkmalpflege **Graubünden**. Chur, Rätisches Museum, 1965. – 24 S. Abb. (Schriftenreihe des Rät. Museums Chur. 1.) 1749

Les monuments d'art et d'histoire du canton de **Vaud**. 1: La ville de Lausanne. Par Marcel Grandjean. ⟨1⟩: Introduction, extension urbaine, ponts, fontaines, édifices religieux ⟨sans la cathédrale⟩, hospitaliers, édifices publics. Bâle, Birkhäuser, 1965. – XII, 452 p. ill. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 51.) 1750

Inventarisation der kulturhistorischen Objekte im Kanton **Zürich** s. No. 340.

K[och], H[ans]. Interessante Notizen über **Zuger** Künstler. (Heimat-Klänge. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 45, 1965, Nr. 4. 6.) 1751

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées – Galeries d'art – Expositions – Amis des Beaux-Arts

Lapaire, Claude. Museen und Sammlungen der Schweiz = Musées et collections de la Suisse. Hrg. im Auftrag der schweizer. Sektion des internationalen Museumsrates ICOM. Bern, Haupt, 1965. – 245 S. Taf. Kart. ([Zugleich:] Jahrring Paul Haupt 1964.) 1752

Scheidegger, Alfred. Zürich, Kunsthaus. Meisterwerke der Gottfried Keller-Stiftung. Schweizer Kunst aus 9 Jahrhunderten. Jubiläumsausstellung aus Anlass des 75jährigen Bestehens der Gottfried Keller-Stiftung, 10. Juni – 21. Juli 1965. Zürich 1965. – 214 S. ill. 1753

Stettler, Michael. 75 Jahre Gottfried-Keller-Stiftung. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1963/65, S. 23–31. ill.) 1754

Bianconi, Piero. Artisti ticinesi a Villa Ciani [a **Lugano**]. (Almanacco tic. 125, 1965, p. 65–77. ill.) 1755

Hanhart, Rudolf. Die Sammlung im Kunstmuseum **St. Gallen**. (Gallus-Stadt. Jb. 1965, S. 25–39. Taf.) 1756

Allerheiligen in **Schaffhausen** s. No. 812.

Imhoof-Hotze, Friedrich, 1807–1893. Beziehungen zu Künstlern s. No. 879.

Kuhn-Rychner, Max. Buchmann, Kurt. Das grosse Vermächtnis. In memoriam Dr. M' Kuhn-Rychner, 1878–1964. [Dr. Max Kuhn-Stiftung.] (Gallus-Stadt. Jb. 1965, S. 15–19. Taf.) 1757

Züst, Giovanni. Celio, Enrico. Un vero amico del Ticino e dell'arte. ⟨G' Züst.⟩ (Almanacco tic. 125, 1965, p. 78–83. ill.) 1758

Kunstkritik / Critique d'art

Baud-Bovy, Daniel. Roguin, Christiane de. Classement et cataloguement d'une partie de la correspondance générale de D' Baud-Bovy. Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1965. – 1,13 f. multigr. 1759

Riggenbach, Rudolf. Rudolf Riggenbach. Gesehen von Photographen, Freunden und Fachgenossen. Hrg. von der Freiwilligen Basler Denkmalpflege durch Paul-Henry Boerlin und Wolfgang D. Wackernagel. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1965. – 108 S. ill. 1760

Schmidt, Georg. Wege zur Kunst unserer Zeit. Frühe Artikel aus der National-Zeitung ⟨1921–1929⟩. Basel, Verl. d. National-Zeitung, 1965. – 111 S. ill. 1761

– Feier zum Andenken an Georg Schmidt, 1896–1965, am Donnerstag, 3. Juni 1965, im Kunstmuseum Basel. Ansprachen. Basel, Kunstmuseum, 1965. – 32. S. Portr. 1762

Wölfflin, Heinrich. Gerstenberg, Kurt. Erinnerungen an H' Wölfflin. (Neue Zürcher Ztg. 186, 1965, Nr. 4699.) 1763

– Jedlicka, Gotthard. Heinrich Wölfflin. Erinnerungen an seine Jahre in Zürich ⟨1924–1945⟩. [Zürich,] Zürcher Kunstges., 1965. – 56 S. Abb. (Neujahrsblatt d. Zürcher Kunstgesellschaft. 1965.) 1764

Städtebau / Urbanisme

Gutkind, E[rwin] A. Urban development in the Alpine and Scandinavian countries. New York, The Free Press; London, Collier-Macmillan, 1965. – XX, 500 p. ill. (International history of city development. 2.) 1765