

Glasmalerei = Art du vitrail

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1965 (1966)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152244>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Monay, Yvon.** Huguenin, L.-H. Y' Monay, 1922-1955. Documentation. Genève, Cailler, 1965. - 8 p. ill. (Art-documents. 219 = Ecole suisse. 14.) 1910
- Piatti, Celestino.** Huber, Ursula. C' Piatti, ein weltbekannter Riehener Künstler. (z' Rieche 5, 1965, S. 27-32. Taf.) 1911
- Piccard, E[ulalie].** Collection des œuvres complètes. 16: Dessins. Préf. par Octave Matthey. Avant-propos par Anne-Charlotte Sahli. Neuchâtel, Paris, Attinger, 1964. - 114 p. ill. 1912
- Richter, Hans.** Hans Richter. Einf. von Herbert Read. Autobiograph. Text des Künstlers. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1965. - 132 S. ill. (Kunst des 20. Jahrhunderts.) [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 1913
- Rindisbacher, Peter.** Mc Dermott, John Francis. American art. Further notes on P' Rindisbacher, [1806-1934]. (The art quarterly, Detroit, 26, 1963, p. 73-76. pl.) [Since 1821 in America.] 1914
- Roulet, Henry.** Gattlen, Antoine. H' Roulet, 1915. Documentation Genève, Cailler, 1965. - 12 p. ill. (Art-documents. 215 = Ecole suisse. 13.) 1915
- Ryser, Fritz.** Der Maler F' Ryser. Skizzen und Bilder aus seinem Leben und Werk eingef. von Margarete Pfister-Burkhalter. Mit Beitr. von Hans Göhner u. Werner Gfeller. Basel, Naja-Verl., 1965. - 159 S. ill. 1916
- Schellenberg, Johann Rudolf,** 1740-1806 s. No. 2459.
- Steinlen, Théophile-Alexandre.** Steinlen. [1859-1923.] Expozitia, Muzeul de arta al R. P. R., [București,] mai-iunie 1964. Catalog. [București] 1964. - 64. p. ill. 1917
- Stimmer, Tobias.** Liebmann, Michael J. Zwei Handzeichnungen T' Stimmers [1539-1584], in Moskau und in Leningrad. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 30-31. Taf.) 1918
- Stockmann, Anton.** Wyrsh, Jakob; Birchler, Linus; Augustin, Hermann. A' Stockmann. Leben und Werk, 1868-1940. Mit einem Vorw. von Philipp Etter. (Obwaldner Geschichtsbll. 8, 1965, S. 1-188. Taf.) 1919
- Ulrich, Johann Jakob.** Lüthy, Hans Armin. Der Zürcher Maler J' J' Ulrich II, 1798-1877. Ein Beitrag zur Geschichte der schweizer. Landschaftsmalerei in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Diss. phil. I Zürich 1965. - II, 141 S. 1920
- Vallotton, Félix.** Zürich, Kunsthaus. F' Vallotton. Ausstellung vom 10. April bis 30. Mai 1965. Red.: Felix Andreas Baumann. Zürich 1965. - 115 S. ill. 1921

Glasmalerei / Art du vitrail

Quellen / Sources

- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte: Die Glasgemälde im Besitze des Stiftes **Muri-Gries** in Sarnen. [Hrg.] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 32-42. Taf.) 1922

Darstellungen / Etudes

- Beer, Ellen J[udith]: Die Glasmalerei der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, ohne Königsfelden und Berner Münsterchor. Hrg. ... durch Hans R[obert] Hahnloser. Basel, Birkhäuser, 1965. - Text: 268 S. ill.; Bildteil: 236 S. 18 Taf. (Corpus vitrearum Medii Aevi. Schweiz 3.) 1923

- Haas, Hieronymus. Die Glasgemälde von **Angenstein** BE. (Mariastein 12, 1965/66, S. 60-65. Abb.) 1924
- Grütter, Max. Ist der Meister des **Bieler** Benediktsfensters wirklich unbekannt? (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 77-82. ill.) 1925
- Germann, Georg. Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster **Muri**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 43-50.) 1926
- Balsiger, Max Ulrich. Gefährdete Glasgemälde. Vom Schicksal alter Glasmalereien aus der Kirche **Wengi**. (Hornerbl. Büren a. A. 24, 1965, S. 1-9. Taf.) 1927

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. - Enluminure

- Horodisch, Abraham. Buchillustrationen in der Philatelie. (Gutenberg-Jb., Mainz, 40, 1965, S. 305-318. Taf.) [Betr. auch die Schweiz.] 1928
- Das königliche Liederbuch des deutschen Minnesangs s. No. 393.
- Lehner, Alois. Legatoria artistica Josef Stemmler, Ascona. New look der Handbuchbinde-
rei in **Ascona**. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 163-167. Abb.) 1929
- Lindt, Johann. Ein anonym, in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts in **Bern** tätig gewese-
ner Buchbinder. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 127-133. Abb.) 1930
- Straub, Rolf E. Der Traktat «De Clarea» in der Burgerbibliothek **Bern**. Eine Anleitung
für Buchmalerei aus dem Hochmittelalter. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft.
Jber. 1964, S. 89-114. Abb.) 1931
- Neuweiler, Erna. Von Buchbindern und ihrem Werk. 90 Jahre Buchbinderei Hch. Weber
AG, **Winterthur**. Winterthur [1965]. - 142 S. ill. [Enth.] S. 92-140: Aus dem Dorfe
Töss zu meiner Jugendzeit. Erinnerungen von J[akob] C[hristoph] Heer. 1932
- Ries, Joseph. Bildrollen des XVI. und XVII. Jahrhunderts. (Beruf u. Bildung. [Beil. zu
«Der Buchbinder u. Kartonager»] 1965, Nr. 2, S. 9-11. Abb.) [Betr. die Einbandprä-
gungen des Tauf- u. Ehebuches der Predigerkirche **Zürich**, Stadtarchiv Zürich BM
VIII C 35.] 1933
- Apiarius**. Lindt, Johann. Die Buchbinder Apiarius in Bern und ihre Nachfolger. (Schweiz.
Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 61-91. Abb.) 1934
- Chym, Johannes**. Lindt, Johann. J' Chym, [ca. 1480/90-1547], ein Berner Buchbinder
und Hans Hyppocras [ca. 1495-1555], ein Berner Buchführer aus der 1. Hälfte des 16.
Jahrhunderts. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 17-24. Taf.) 1935
- Vatter, Johannes**. Lindt, Johann. Der Dominikanermönch J. Vatter, [1470-1509],
Buchbinder des Predigerklosters in Bern. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965,
S. 9-16. Taf.) 1936

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

- Schneider, Hugo. Schweizer Gebrauchszinn. Bern, Haupt, 1965. - Text: 10 S.; Bildteil:
18 S. (Hochwächter-Bücherei. 56.) 1937