

Buchkunst und Buchmalerei = Art du livre. - Enluminure

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1965 (1966)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152245>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Haas, Hieronymus. Die Glasgemälde von **Angenstein** BE. (Mariastein 12, 1965/66, S. 60-65. Abb.) 1924
- Grütter, Max. Ist der Meister des **Bieler** Benediktsfensters wirklich unbekannt? (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 77-82. ill.) 1925
- Germann, Georg. Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster **Muri**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 43-50.) 1926
- Balsiger, Max Ulrich. Gefährdete Glasgemälde. Vom Schicksal alter Glasmalereien aus der Kirche **Wengi**. (Hornerbl. Büren a. A. 24, 1965, S. 1-9. Taf.) 1927

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. - Enluminure

- Horodisch, Abraham. Buchillustrationen in der Philatelie. (Gutenberg-Jb., Mainz, 40, 1965, S. 305-318. Taf.) [Betr. auch die Schweiz.] 1928
- Das königliche Liederbuch des deutschen Minnesangs s. No. 393.
- Lehner, Alois. Legatoria artistica Josef Stemmler, Ascona. New look der Handbuchbinde-
rei in **Ascona**. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 163-167. Abb.) 1929
- Lindt, Johann. Ein anonym, in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts in **Bern** tätig gewese-
ner Buchbinder. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 127-133. Abb.) 1930
- Straub, Rolf E. Der Traktat «De Clarea» in der Burgerbibliothek **Bern**. Eine Anleitung
für Buchmalerei aus dem Hochmittelalter. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft.
Jber. 1964, S. 89-114. Abb.) 1931
- Neuweiler, Erna. Von Buchbindern und ihrem Werk. 90 Jahre Buchbinderei Hch. Weber
AG, **Winterthur**. Winterthur [1965]. - 142 S. ill. [Enth.] S. 92-140: Aus dem Dorfe
Töss zu meiner Jugendzeit. Erinnerungen von J[akob] C[hristoph] Heer. 1932
- Ries, Joseph. Bildrollen des XVI. und XVII. Jahrhunderts. (Beruf u. Bildung. [Beil. zu
«Der Buchbinder u. Kartonager»] 1965, Nr. 2, S. 9-11. Abb.) [Betr. die Einbandprä-
gungen des Tauf- u. Ehebuches der Predigerkirche **Zürich**, Stadtarchiv Zürich BM
VIII C 35.] 1933
- Apiarius**. Lindt, Johann. Die Buchbinder Apiarius in Bern und ihre Nachfolger. (Schweiz.
Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 61-91. Abb.) 1934
- Chym, Johannes**. Lindt, Johann. J' Chym, [ca. 1480/90-1547], ein Berner Buchbinder
und Hans Hyppocras [ca. 1495-1555], ein Berner Buchführer aus der 1. Hälfte des 16.
Jahrhunderts. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 17-24. Taf.) 1935
- Vatter, Johannes**. Lindt, Johann. Der Dominikanermönch J. Vatter, [1470-1509],
Buchbinder des Predigerklosters in Bern. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965,
S. 9-16. Taf.) 1936

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

- Schneider, Hugo. Schweizer Gebrauchszinn. Bern, Haupt, 1965. - Text: 10 S.; Bildteil:
18 S. (Hochwächter-Bücherei. 56.) 1937