

# Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1966 (1967)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- a **Spescha, Placidus.** Deplazes, Gion. Pater P' a Spescha als Alpinist. [1752–1833]. (Bündner Jb. 1966, S. 34–38.) 1769  
 – Vincenz, Gieri. Ein Benediktinermönch [Placidus a Spescha, 1752–1833] erforscht die Bündner Alpen. (Der Bergsteiger, München, 33, 1965/66, S. 817–821. Abb.) 1770  
 – Siehe auch No. 1151.

#### Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

- Jullien, J. Il y a 100 ans les clubistes genevois [du CAS] se réunissaient au sommet de la Bella-Tola, [1866]. (Les Alpes 42, 1966, p. 149–158; – Die Alpen 42, 1966, S. 151–160.) 1771  
 Club alpin suisse, Section prévôtoise [à Moutier]. Prévôtoise, 50 ans, 1916–1966. Moutier 1966. – 64 p. ill. 1772

### J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

*Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.*

*Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.*

#### Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1964 s. No. 856.

#### Quellen / Sources

**Ticinensia.** Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 884.

#### Darstellungen / Etudes

- Deuchler, Florens. Schweiz und Liechtenstein. Stuttgart, P. Reclam, 1966. – 907 S. ill. Taf. (Reclams Kunstführer.) 1773  
 Künstlerlexikon der Schweiz, 20. Jahrhundert ... Lfg. 12: (Schurtenberger-Suter) Frauenfeld, Huber, 1966. 1774  
 Semper, Gottfried. Wissenschaft, Industrie und Kunst und andere Schriften über Architektur, Kunsthandwerk und Kunstunterricht. Mit einem Aufsatz von Wilhelm Mrazek. Ausgew. und red. von Hans M. Wingler. Mainz, Berlin, Kupferberg, 1966. – 168 S. Abb. (Neue Bauhausbücher.) 1775  
 Tendances actuelles. Jeunes peintres et sculpteurs de Suisse romande. (Alliance culturelle romande. Cah. n° 7, 1966, p. 1–45. ill.) 1776  
 Sankt Otmar in der Kunst s. No. 70.  
 Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt**. 5: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. 3: St. Peter bis Ulrichskirche. Auf Grund von Vorarbeiten Rudolf Kaufmanns sowie Manuskripten Rudolf Riggerbachs und Ernst Stockmeyers verfasst von François Maurer. Basel, Birkhäuser, 1966. – XII, 478 S. Taf. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 52.) 1777  
**Fribourg** pittoresque v. No. 810.

- Drack, W[alter]. **Grünigen**. [Bern,] Gesellschaft für Schweizer. Kunstgeschichte, 1964.  
– 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1778
- Locarno**. Kunstführer s. No. 895.
- Porrentruy, une belle ville v.** No. 802.
- Müller, Iso. Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst **Rätians**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 137–162. Abb., Taf.) 1779
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **St. Gallen**. 4: Der Seebezirk. Von Bernhard Anderes. Basel, Birkhäuser, 1966. – XVI, 668 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 53.) 1780
- Crivelli, Aldo. **Artisti ticinesi in Russia**. Catalogo critico. Locarno, Unione di banche svizzere, 1966. [Vendita: Istituto grafico Casagrande, Bellinzona.] 96 p. schizzi di carte. 40 tav. (Artisti ticinesi nel mondo. 1.) 1781
- Dada in Zürich**. Bildchronik und Erinnerungen der Gründer. Erw. Sonderausg. zum 50. Geburtstag von Dada. In Zusarb. mit Hans Arp und Richard Huelsenbeck hrg. von Peter Schifferli. Zürich, Sanssouci Verlag, [1966]. – XII, 92 S. ill. (SA. aus dem Chronikteil des Buches: Die Geburt des Dada. Dichtung und Chronik der Gründer.) 1782
- 50 Jahre Dada. [**Zürich**.] Von René Simmen [u. a.]. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 494/495. ill.) 1783

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –  
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

- Bianconi, Piero. Sulla mostra «Tesori d'arte sacra» in Valmaggia [**Vallemaggia**. [Con] Catalogo della mostra. (Almanacco Valmaggese 9, 1966, p. 42–60. ill.) 1784
- Kägi, Hans. **Winterthur** erhielt ein Museum. (Winterthurer Jb. 13, 1966, S. 35–52. Abb.) 1785
- Dada**. Ausstellung zum 50jährigen Jubiläum = Exposition commémorative du cinquantenaire: Kunsthaus **Zürich**, 8. Oktober–17. November 1966; Musée national d'art moderne Paris, 30 novembre 1966–30 janvier 1967. Katalog. Red.: Yves Lieussou, Felix Andreas Baumann, Michel Hoog. Zürich, Paris 1966. – 2 Bde. zus. 135 S. ill. Taf. (Cahiers de l'Assoc. internat. pour l'étude de Dada et du surréalisme. 2.) 1786
- Leuzinger, Elsy. **Orientalia Helvetica**. Das Museum Rietberg in **Zürich**. (Asiat. Studien 18/19, 1965, S. 337–349. Abb.) 1787
- Reinhart, Oskar**. Stähelin, Lisbeth, Dr. h. c. O' Reinhart (1885–1965). (Schweizer Monatshefte 46, 1966/67, S. 941–946.) 1788

**Kunstkritik / Critique d'art**

- Bachofen, Johann Jakob**. Gesammelte Werke. Mit Benützung des Nachlasses unter Mitw. von Max Burckhardt ... [u. a.] hrg. von Karl Meuli. 8: Antiquarische Briefe. In Verb. mit Harald Fuchs und Karl Meuli hrg. von Johannes Dörmann und Walter Strasser. Mit einem Beitr. von Hermann Lommel. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1966. – 651 S. Taf. 1789

- Birchler, Linus.** Knoepfli, Albert. L' Birchler, 1893-1967. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 19-25. Portr.) 1790
- Gantner, Joseph.** J' Gantner, Basel, zum 70. Geburtstag. Beiträge. (Zschr. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss., Köln, 11, 1966, Nr. 1, S. 21-108.) [Enth. u. a.] S. 22-40: J' Gantners Kunsttheorie in japanischer Sicht. Von Nihei Nakamura. - S. 87-108: Vom Werden des Kunstwerkes. Zur Kunsttheorie J' Gantners. Von Heinrich Lützel. 1791
- Poeschel, Erwin.** Frick, Alexander. Dr. h. c. E' Poeschel, [1884-1965], † 21. Juli. (Jb. d. Hist. Ver. f. d. Fürstentum Liechtenstein, Vaduz, 65, 1966, S. 5-11. Portr.) 1792
- Rittmeyer, Dora Fanny.** Germann, Georg; Hohler, Irma. Bibliographie D' F' Rittmeyer, 1892-1966. [Mit] Register. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 179-185.) 1793
- Knoepfli, Albert. Dora Fanny Rittmeyer, 1892-1966. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 19-21. Portr.) 1794
- Staffelbach, Georg. Zum Andenken an Dora Fanny Rittmeyer (1892-1966). (Schweiz. Kirchenztg. 134, 1966, S. 240-241.) 1795
- Schmidt, Georg.** Umgang mit Kunst. Ausgew. Schriften 1940-1963. Mit e. Nachw. von Adolf Max Vogt. Auswahl und Bearb.: Anita Moppert-Schmidt. Olten, Freiburg i. Br., Walter, 1966. - 336 S. [Enth.] S. 329-332: Ausgewählte Bibliographie G. Schmidts. [Die vollständige Bibliographie soll im Jahresbericht der Öffentl. Kunstsammlung Basel veröffentlicht werden.] 1796
- Hess, Robert. Zur Erinnerung an Prof. Dr. h. c. Georg Schmidt (1896-1965), Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1939-1961. (Basler Stadtbuch 1966, S. 194-200. Portr.) 1797
- Stiefel, Otto** s. No. 366.
- Wölfflin, Heinrich.** Gantner, Joseph. Gedenkrede für Heinrich Wölfflin (1864-1945). Geh. im Rahmen des 21. Internat. Kongresses f. Kunstgeschichte in Bonn am 19. Sept. 1964. (Zschr. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss., Köln, 11, 1966, S. 7-20.) 1798
- Paolini, Paolo. Le teorie critico-figurative di Heinrich Woelfflin, [1864-1945] e la storiografia letteraria italiana. (Aevum, Milano, 40, 1966, p. 75-101.) 1799

### Städtebau / Urbanisme

Aspects de la structure urbaine de la Suisse v. No. 2025.

- Maurizio, Julius. Von den Haupthimmelsrichtungen im Stadtbild Altbasels. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 129-157. Abb.) 1800
- Alt **Biel** s. No. 785.
- Mission de l'urbanisme **genevois**. Attitude du Parti libéral. Genève 1961. - 51 p. 1801
- Rimbert, Sylvie. L'attraction de **Genève**. Quelques aspects fonctionnels d'une ville frontalière. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 41-63. fig.) 1802
- Gattiker, Hans. Beispielhafte Landpolitik einer Gemeinde. **Küsnacht** Grünzonen. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 143-156. ill.) 1803
- Reinle, Adolf. Das Stadtbild von **Luzern** und seine Bewahrung. (Ciba-Bll. 23, 1965/66, H. 200, S. 27-33. Abb.) 1804
- Kleine Baugeschichte der Stadt **Luzern** s. No. 832.

- Anderes, Bernhard. **Rapperswil** – eine Altstadt im Ausverkauf. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 159–163.) 1805
- Die öffentlichen Bauten der Stadt **Winterthur**. Rückschau und Ausblick. Winterthur, Stadtrat, 1966. – 48 S. Abb. 1806
- N[ussberger], P[aul]. Das Bodmerhaus «Zum oberen Schönenberg» an der Schönberggasse 15 in **Zürich 1** – Alt-Stadelhofen droht zu verschwinden. Ein Stück Zürcher Altstadt gefährdet! (Zürcher Altstadt 1966, Nr. 80. 82. ill.) 1807

### Architektur / Architecture

*Burgen s. auch II B Archäologie. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. – Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.*  
*Ruines cf. aussi II B Archéologie. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. – Fermes cf. II N Maison. Habitation.*

- Berger, Ric. Châteaux suisses. Avec 48 photos en couleurs et de nombreux dessins et esquisses de l'auteur. Neuchâtel, Avanti club, 1963–1966. – 2 vol. 124, 126 p. ill. [Titre de l'éd. allemande:] Burgen und Schlösser in der Schweiz. 1808
- Magni, Maria Clotilde. Cappelle ad abside quadra anteriori al Mille nell'arco alpino. (Boll. della Soc. piemontese di archeol. e belle arti, Torino, 20, 1966, p. 47–63. tav.) [Si tratta anche della cappella di S. Martino a Deggio nel Ticino.] 1809
- Oswald, Friedrich; Schaefer, Leo; Sennhauser, Hans Rudolf. Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen. Hrg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Lfg. 1: A–J. München, Prestel, 1966. – 132 S. Fig. Taf. (Veröffentlichungen d. Zentralinstituts f. Kunstgesch. in München. 3.) 1810
- Résidences suisses à Paris v. No. 667.
- Felder, Peter. Regierungs- und Grossratsgebäude **Aarau**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1964. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1811
- Hochuli, Gerhard R. St. Stephan bei Bärenburg/**Andeer**. (Bündner Monatsbl. 1966, S. 91–98.) 1812
- Die Familiengrabtafeln aus dem Beinhaus zu **Appenzell** s. No. 498.
- Wyss, Gottlieb. Burg Reichenstein bei **Arlesheim**. (Baselbieter Heimatbl. 31, 1966, S. 25–37. ill.) [Darin genealog. Angaben bes. über die Reich v. Reichenstein.] 1813
- Burgen u. Schlösser im alten **Basel** s. No. 2570.
- Bühler, Hans. Der ehemalige «Birsfelderhof» und das «Sternenfeld» [in **Basel**]. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 33–40. Abb.) 1814
- Lauber, Fritz. Der restaurierte «Zerkindenhof» am Nadelberg in **Basel**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 142–148. Abb.) 1815
- Michel, Th[eodor]. Schützenhaus in **Basel**. Gesellschaftshaus E. E. Gesellschaft der Feuerschützen. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1963. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1816
- [Das **Basler** Münster.] (Mariastein 13, 1966/67, Nr. 1/2, S. 1–40. Abb.) [Enth. u. a.] S. 2–7: Die Kirche von Basel. Von Bonifaz Born. – S. 8–15: Vom Basler Münster-schatz. Von Margarete Pfister-Burkhalter. – S. 15–19: Der Basler Reliquienschatz in Mariastein. Von Hieronymus Haas. – S. 20–25: Die Vincentiustafel im Basler Münster. Von Vinzenz Stebler. – S. 27–31: Heinrich Rotacker, Abt von Beinwil und Basler Weihbischof. Von Mauritius Fürst. 1817

- Murbach, Ernst. Das Rathaus zu **Basel**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, [1962]. - 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1818
- Wenk, Hans-Rudolf. Bausteine der Stadt **Basel**. Erläuterungen zum Wandmosaik in der Ausstellungshalle des Bernoullianums. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 13-32. Abb.) 1819
- Das Geburtshaus von Hebel in **Basel** s. No. 589.
- Zum **Basler** Schulhausbau s. No. 2146.
- Baselbieter** Bau- u. Siedlungsgeschichte s. No. 771.
- Glur, Joh[ann] Gottfried Werner. Weihergasse 17. Aus der Geschichte eines Hauses im Marzili, [Bern]. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1966, S. 1-20. Abb.) 1820
- Leu, E[rnst]. z'**Bärn** bim Zytglogge. Bern, [Willadingweg 34, im Selbstverlag,] 1966. - 24 S. ill. 1821
- Das Bundeshaus in **Bern** s. No. 1236.
- Stähli, Bernhard. Das Kongresshaus [in **Biell**] = Le Palais des Congrès. Par René Fell. (Neues Bieler Jb. 1966, S. 62-72, 73-78. Taf.) 1822
- Heyer, H[ans] R[udolf]. Baudenkmäler in **Birsfelden, Muttenz und Pratteln**. Liestal, Baselbieter Heimatschutz, 1966. Auslfg.: Buchh. Lüdin, Liestal. - 40 S. ill. (Das schöne Baselbiet. 7.) 1823
- Büren** baut die erste Bruderklausenkirche Unterwaldens. Von PAB. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner Volksbl. März 1966, S. 1-4. ill.) 1824
- Birchler, Linus. Santa Maria, **Calanca** ... [Deutscher und ital. Text.] Trad.: E[rminio] Lorenzi. 2. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1966. - 24 S. Abb. (Kunstführer. 681 = Schweizer Reihe. 27.) 1825
- Perret, Marcel. **Chêne-Pâquier** et son célèbre temple. Le seul édifice religieux de Suisse romande qui soit de forme entièrement elliptique. (Almanach de la Broye 1966, p. 67-69. ill.) 1826
- Sulser, Walther. Die Entwicklung der Kleinkirchen in Curratien [sic] = **Churrätien** und im **Tessin**. (In Stucchi e mosaici alto medioevali. Atti del VIII° Congresso di studi sull'arte dell'alto medioevo. T. 1. Milano, Ceschin, 1962. - p. 331-344. ill.) 1827
- Will, Günther. Die romanische Klosterkirche in **Därstetten**. Lizenziatarbeit am Kunsthistor. Institut der Univ. Bern 1966. - Text: 64 Bl.; Bildteil: 31 Bl. vervielf. 1828
- Thöne, Friedrich. **Diessenhofen - St. Katharinenthal - Paradies**. Aufnahmen von Pietro Maietta u. a. Lichtbild. Diessenhofen, [im Selbstverl.,] 1965. - 56 S. Abb. 1829
- Müller, Iso. Die baulichen Restaurationen des Abtes Anselm Huonder (1804-1826) [in **Disentis**]. (Bündner Monatsbl. 1966, S. 117-134.) 1830
- Kemper, Carl. Der Bau. Studien zur Architektur und Plastik des ersten Goetheanum [in **Dornach**]. Aus dem Nachlass hrg. von Hilde Raske unter Mitarb. von Albert von Baravalle [u. a.]. Stuttgart, Verlag Freies Geistesleben, 1966. - 271 S. Abb. 1831
- Murbach, Ernst. Schloss **Ebenrain**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1965. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1832
- Courvoisier, Jean. L'histoire du temple de **Fleurier**. (Musée neuchâtel. sér. 3, année 3, 1966, p. 32-41.) 1833
- Schmid, Alfred A. Les ruines de **Font FR**. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 26-28. ill.) 1834

- Das Schloss **Forstegg** s. No. 845.
- Strub, Marcel. **Fribourg**: Précisions concernant la transformation de l'église Notre-Dame au XVIII<sup>e</sup> siècle. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 74-75.) 1835
- Blondel, Louis. La maison de l'évêque de Nice et le quartier de Rive à **Genève**. (Genava 14, 1966, p. 13-27. fig.) 1836
- Dominicé, Max. Note sur la maison Mallet, les locaux de la Compagnie des pasteurs et la restauration de l'Auditoire de Calvin [à **Genève**]. [Genève, chez l'auteur,] 1965. - 6 f. multigr. 1837
- Société suisse des ingénieurs et des architectes. Centenaire de la Section **genevoise**. SIA, Genève, 1863-1963. [Plaquette donnant un reflet de l'activité des architectes et des ingénieurs genevois ainsi que de certains aspects de l'histoire et de la vie genevoises.] Genève 1963. - 140 p. ill., 1 annexe. 1838
- La Grande-Boissière à **Genève** v. No. 815.
- Clemente, Emilio. La torre di Atto, Vescovo [di Vercelli, a **Giornico**]. (Valle Leventina. Almanacco 2, 1966, p. 16-20. ill.) 1839
- Bauformen des **Glarnerlandes** s. No. 816.
- Berger, Ric. La gentilhommière de **Grandcour**, [au nord de Payerne]. - Le château d'**Yverdon**. (Almanach de la Broye 1966, p. 47-49, 159-163. ill.) 1840
- Glocken und Kirchen in **Graubünden**. (Terra grischuna 25, 1966, Nr. 6, S. 273-318. ill.) [Enth. u. a.] S. 275-279: Zeugen aus 2 Jahrtausenden. Von Erhard Meier. - S. 280-283: Spätgotische Kirchen in Graubünden. Von Christian Walther. - S. 284-290: Unsere Barock-Kirchen. Von G[ion] N[ot] Spegnas. - S. 291-295: Pleif, die Mutterkirche des Lugnezes. Von Toni Halter. - S. 296-298: Die Kirchen des Bergells. Von Diego Giovanoli. - S. 308-310: Türme u. Glocken. Von Chr' Walther. 1841
- Schulhausbau in **Graubünden** s. No. 2158.
- Grellet, Pierre †. Un Versailles vaudois: **Hauteville**. - La vie au château de Hauteville. Par Henri Perrochon. (Versailles. Soc. suisse des Amis de V' 1966, n° 27, p. 38-44; n° 28, p. 35-46. ill.) 1842
- Schweizer, Jürg. Kirche und Pfarrhaus **Heimiswil** im Emmental. Zu ihrer Geschichte u. Aussenrestaurierung. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 151-153. Abb.) 1843
- Marti, Hans. Das einzigartige Hintersagen-Chäppali in **Hergiswil**. (Der Hinterländer. Beil. «Willisauer Bote» 5, 1966, Nr. 3. ill.) 1844
- Felder, Peter. Pfarrkirche **Herznach**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1965. - 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1845
- Z[jeller], W[illy]. Der Beinhaus-Estrich als Marienkapelle. [Gemeinde **Hochdorf LU**]. (Heimatschutz 61, 1966, S. 22-27, 72. Abb.) 1846
- H[artmann], K[arl]. Von der Kirche **Holderbank AG**. (Gemeinde-Jb. Möriken-Wildegg 10, 1965/66, S. III-III5. Abb.) 1847
- Zum 1. Schulhausbau von **Inwil** s. No. 2159.
- Zum Wiederaufbau von St. Ulrichs-Kirche u. Seminar in **Kreuzlingen** s. No. 880.
- Kläui, Hans. Aus der Geschichte des «Höchhuses» [in **Küsnacht**]. (Küsnachter Jahressbl. 6, 1966, S. 3-15. Taf.) 1848
- Bolliger, Hans. Die Burg auf dem **Lägergrat**. (Badener Njbl. 41, 1966, S. 68-70. Taf.) 1849
- Attenhofer, Ed[uard]. **Lenzburg** hat seinen «Sternenhimmel» verloren! (Lenzburger Njbl. 37, 1966, S. 19-23. Taf.) 1850

- Der Neubau des Kantonsspitals in **Liestal** s. No. 2083.
- Reinle, Adolf. Jesuitenkirche **Luzern**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1965.  
– 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1851
- Gessler, Marius. La chiesa di Santa Maria delle Grazie a **Maggia**. (Pro Valle Maggia 2,  
1966, p. 119–126. ill.) 1852
- La chapelle de **Massillon** s. **Monthey** v. No. 1046.
- Vonarburg, Thaddäus. Renovations- und Umbauarbeiten im Kapuzinerkloster **Mels**.  
(Sarganserland 14, 1966, Nr. 1/4, S. 1–23. Abb.) 1853
- Tagliabue, Savina. La distruzione del castello di **Mesocco**. (Almanacco Mesolcina-  
Calanca 29, 1966, p. 107–111.) 1854
- Das Schloss **Münchenwiler**/Villars-les-Moines s. No. 798.
- Die Liebfrauenkirche in **Münster** VS s. No. 1047.
- Das Kloster **Muri** nach dem Brand. 21./22. August 1889 bis 1. Juni 1909. Erinnerungen  
von Andreas Keusch-Abbt, von Boswil, [1845–1930]. (Dorfchronik von Muri 11,  
1966, S. 32–48.) 1855
- Die Marienkapelle am Lopper. [**Nidwalden**.] (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner  
Volksbl. Aug. 1966, S. 1–8. Abb.) 1856
- Der Weiherhof in **Oberwil** s. No. 777.
- Fischer, Eduard. Wartburg-Säli bei **Olten**. [Bern,] Ges. für Schweizer. Kunstgeschichte,  
1964. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1857
- Die alte Mühle in **Othmarsingen** s. No. 752.
- L'Abbatiale de **Payerne** v. No. 1092.
- Purtschert, Werner V. Der Pfarrhof zu **Pfaffnau** 1765–1965. [Baugeschichte.] (Ge-  
schichtsfreund. V Orte. 119, 1966, S. 250–259.) 1858
- Gruber, Alain. Le projet de Pierre-Adrien Pâris pour le palais du prince-évêque de Bâle  
[Friedrich v. Wangen] à **Porrentruy** en 1776. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966,  
p. 43–47. ill.) 1859
- Vassalli, Edmondo Luigi. Il tempio di Santa Croce in **Riva S. Vitale**. (Boll. stor. della  
Svizzera ital. 78, 1966, p. 166–176. tav.) 1860
- Le temple de La **Sagne** v. No. 1050.
- Saurer, J[ean]-M[ichel]. Les églises romanes de **St-Imier**. [Berne,] Soc. d'histoire de  
l'art en Suisse, 1965. – 8 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1861
- Hauswirth, F[ritz]. [**St. Galler** Schlösser:] 1. Schloss Pfauenmoos. 2. Das Schlössli  
Rappen in Berg. – Das Schlösschen «Kruft» [in Thal]. Von or. – (Monats-Chronik.  
Beil. z. «Ostschweiz. Tagbl.» 1966, S. 21–22, 47–48, 87–88. ill.) 1862
- Lendi, Fritz. **St. Gallen** besitzt wieder ein Stadttor. (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 105–114.  
Abb.) 1863
- Pugneth, Robert. Die jüngsten **St. Galler** Schulhausbauten. (Gallus-Stadt. Jb. 1966,  
S. 47–55. Abb.) 1864
- Sauermost, Heinz-Jürgen. Franz Beer und die Stiftskirche **St. Gallen**. Beiträge zum  
Werk von Franz u. Johann Michael Beer von Bleichten und von Kaspar Moosbrugger,  
zur Planungsgeschichte der Stiftskirchen in Weingarten, Einsiedeln, Lindau und  
St. Gallen und zum Begriff «Vorarlberger Münsterschema». (Das Münster, München,  
19, 1966, S. 44–57. Abb.) 1865



Die Kathedrale von **St. Gallen** u. ihre Innenrestaurierung s. No. 947.

St. Martinskirche Kollegium **Sarnen**. Weihe am 22. Oktober 1966. [Sarnen, Kollegium, 1966.] – 32 A. Abb. [SA. aus: Sarner Kollegi-Chronik 28, 1966, H. 4, S. 117–149. Abb.] 1866

Broder, Leo. Die Kirchen von **Sax** und **Sennwald**. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 34–39. Abb.) 1867

K[oprio-Hilfiker], E[mil]. Baudenkmal vom Untergang bedroht. [Das Frauenkloster **Schänis**.] (Vereinigung f. Heimatkunde d. Suhrentales u. Umgebung. Jber. 35, 1966, S. 15–17.) 1868

Die Zunfthäuser der elf **solothurnischen** Zünfte s. No. 1682.

Wyrsh, Frowin. Schloss **Sonnenberg** [bei **Stettfurt**]. [Stettfurt, Statthalterei Schloss **Sonnenberg**, 1962.] – 14 S. Taf. 1869

Buchs, Hermann. Schloss **Thun**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1964. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1870

Grütter, Max. Tausendjährige Kirchen am **Thuner-** und **Brienzersee**. 2., überarb. und erw. Aufl. Bern, Haupt, 1966. – 56 S. ill. (Berner Heimatbücher. 66.) 1871

Magni, Maria Clotilde. Le torri campanarie romaniche del Canton **Ticino**. («Commentari», Roma, 17, 1966, n° 4, p. 28–43. ill.) [Anche come estr.] 1872

Patocchi, Aldo; Chiesa, Francesco. Monumenti storici del **Ticino**. Xilografie. Testi. 3. Lugano, Cornè Banca, 1966. – 63 p. ill. 1873

Oberholzer, P[aul]. Die Heiligkreuzkirche **Uznach**. Uznach, Buchdr. Oberholzer, [1966]. – 16 S. Abb. 1874

Die Kirche von **Wädenswil**. Jubiläums-Schrift zur 200-Jahr-Feier 1967. Hrg. von der reformierten Kirchenpflege. Wädenswil, A. Stutz, 1966. – 84 S. Taf. (Neujahrsbl. d. Lese-gesellschaft Wädenswil. 24.) 1875

Das Schloss **Waldegg** und die Familie Besenval. Von Charles v. Sury. – Stiftung Schloss **Waldegg**: Eine Aufgabe und ihre Lösung. Von Willy Ritschard. – Schultheiss Johann Viktor Besenval (1638–1713), der Erbauer der **Waldegg**. Von Hans Sigrist. (Jurabl. 28, 1966, H. 4/5, S. 49–55, 56–61, 62–80. Abb., Portr.) 1876

Das Schloss **Wartegg** s. No. 853.

Die Marienkirche in **Windisch**: Vindonissa als Bischofssitz. Die Pfarrei Windisch im Mittelalter. Das Kloster Königsfelden. Die Pfarrei Brugg im Mittelalter. Von Max Banholzer. – Die katholische Gemeinde Windisch, ihre erste Entfaltung. Von Lorenz Schmidlin. – Aus der Baugeschichte. Von Ernst Birri. – Gedanken zur architektonischen Planung. Von Edi Lanners. – Zur Chorgestaltung. Von Georg Malin. – Weitere Beiträge zur künstlerischen Gestaltung des sakralen Raumes. Von Lorenz Schmidlin, Willy Helbling u. Eugen Vogel. – Die Glocken. Von E' Vogel. (Brugger Njbl. 76, 1966, S. 30–35, 36–39, 39–40, 40–47, 47–48, 49–51, 51–53. ill. Taf.) 1877

Spahr, Kolumban. Der älteste Kirchenbau von **Wurmsbach**. (Cistercienser-Chronik, Bregenz, 73, 1966, S. 177–180. Abb.) 1878

Die Wiedererstellung des Grimmenturms in **Zürich**. [Aus dem Bericht des Hochbauamtes der Stadt Zürich über die Restaurierung des Grimmenturms.] (Zürcher Chronik 1966, S. 25–29. Abb. Taf.) 1879

**Diezinger, Johann Jakob**. Waldburger, Paul. Ein Festungsbaumeister aus Wädenswil. J' J' Diezinger, 1805–1865. (Allg. Anzeiger v. Zürichsee 1966, Nr. 30. ill.) 1880

- Herzig, Hans.** Bossert, Ernst; Laur-Belart, Rudolf. H' Herzig, Architekt, 13. Aug. 1885–2. Febr. 1965. (Brugger Njbl. 76, 1966, S. 59–63. Portr.) 1881
- Le Corbusier.** Œuvre complète. [Texte en français, anglais et allemand,] 4: 1938–1946. Publ. par W[illy] Boesiger. 5<sup>e</sup> éd. Zurich, Les Ed. d'Architecture, Artémis, 1966. – 208 p. ill. 1882
- Le Corbusier. Quand les cathédrales étaient blanches. Voyage au pays des timides. [Paris,] Gonthier, 1965. – 254 p. ill. (Bibliothèque Médiations. 38.) 1883
- Le Corbusier als Architekt und Schriftsteller. Ms. von Hans Schmidt aus dem Jahre 1927. – Le Corbusiers Wohnbauprojekte für Zürich. Von G. Risch. – Zum Erscheinen des 7. und letzten Bandes des Gesamtwerks von Le Corbusier. Von Hans Girsberger. (Schweiz. Bauztg. 84, 1966, S. 623–627. ill.) 1884
- Champigneulle, Bernard. Le Corbusier. [1887–1965.] (Gazette des Beaux-Arts, Paris, 108, 1966, livr. 1166, p. 169–180. ill.) 1885
- Christ, Yvan. Le Corbusier et les hérésiarques. (Table ronde, Paris, 1966, n<sup>o</sup> 221, p. 113–120.) 1886
- Hilpert, Thilo. Le Corbusier. Analyse seiner Architektur. Ludwigshafen am Rhein, Stadtbücherei, 1966. – II, 15 S. vervielf. 1887
- Homenaje a Le Corbusier. [1887–1965.] Puerto Rico, Ed. Universitaria, 1966. – 189 p. pl. (La Torre. Riv. general de la Univ. de Puerto Rico. Año 14, 1966, Num. 52.) 1888
- Jacobus, John. Le Corbusier, [1887–1965]. (Art and literature, London, 8, 1966, p. 22–31.) 1889
- Le Corbusier ... [1887–1965.] Milano, Ed. di Comunità, 1966. – 244 p. ill. (Zodiac 16 [N<sup>o</sup> speciale].) 1890
- Ragon, Michel. Le Corbusier. [1887–1965.] (Jardin des arts, Paris, 1966, n<sup>o</sup> 135, p. 3–17.) 1891
- Meyer, Kurt.** The architecture of K' Meyer. [Photos.] Los Angeles, Kurt Meyer & Associates, [1966]. – 52 p. ill. 1892
- Ritter, Erasmus.** Courvoisier, Jean. Complément d'information sur quelques plans d'Erasmus Ritter, [1726–1805]. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 39–42. ill.) 1893
- Zeugheer, Leonhard.** Kläui, Hans. Familie und Herkunft des Architekten L' Zeugheer, [1812–1866]. Zu seinem 100. Todestag am 16. Dez. 1966. (Zürcher Chronik 1966, S. 94–96. Wappen.) 1894
- Rebsamen Hanspeter. Der Architekt Leonhard Zeugheer, [1812–1866]. Zum 100. Todestag am 16. Dez. 1966. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 5486.) 1895

### Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Quervain, F[rancis] de. Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 239–242.) 1896
- Fischer, Rainald. Eine spätgotische Reiterstatue des hl. Martins im Frauenkloster **Appenzell**. (Innerrhoder Geschichtsfreund 12, 1966, S. 26–40. Taf.; – Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 23–25. ill.) 1897

- Müller, Iso. Zum Stucco von **Disentis**. (In: Stucchi e mosaici alto medioevali. Atti dell'VIII<sup>o</sup> Congresso di studi sull'arte dell'alto medioevo. T. 1. Milano, Ceschina, 1962. – p. 111–127. ill.) 1898
- Schmid, Alfred A. Zum Torso eines Kruzifixes im Museum von Freiburg i. Ue./**Fri-bourg**. (In: Der Mensch und die Künste. Festschr. f. Heinrich Lützelers zum 60. Geburtstage. Düsseldorf, Schwann, 1962. – S. 377–393.) 1899
- Rousset, Paul. Le sagittaire du Musée de Genève. [Bois sculpté du XIII<sup>e</sup> siècle, fragment d'une stalle de la cathédrale de **Lausanne**.] (Musées de Genève 7, 1966, n<sup>o</sup> 63, p. 16–18. ill.) 1900
- Rüfenacht, Walter. Alte Brunnen in **Lengnau**. (Hornerbl. 25, 1966, S. 25–27. Taf.) 1901
- L'Abbatiale de **Payerne**. La sculpture v. No. 1092.
- Zoller, Linus. Kleine Brunnenschau. [**Rheintal SG.**] (Unser Rheintal 23, 1966, S. 156–160. Abb.) 1902
- Drack, Walter. Das restaurierte Grabmal des Ritters Johann v. Klingenberg in der Kirche von **Rüti** ZH. (Zürcher Tb. 86, 1966, S. 3–14. Taf.) 1903
- Flüeler, Karl. Das Winkelried-Denkmal von **Stans**. Stans, Rathausplatz 7, im Selbstverlag, 1965. – 114 S. Abb. Taf. (SA. aus: Beitr. z. Gesch. Nidwaldens. 30, 1965, S. 5–114.) 1904
- Matt, Hans v. Der Wies-Christus in **Stans**. (Nidwaldner Kal. 107, 1966, S. 98–102. ill.) 1905
- Reinle, Adolf. Barocke Altäre im Kanton **Zug**. (Zuger Njbl. 1966, S. 21–30. Taf.) 1906
- Bachmann, Simon**. Germann, Georg. S' Bachmann, von Muri. Zum 300. Todestag des Bildhauers. (Sarner Kollegi-Chronik 28, 1966, S. 102–106. Abb.) 1907
- Giacometti, Alberto**. Filippini, Felice. Fare il ritratto di A' Giacometti. [1901–1966.] Locarno, Ed. Galleria Marino, 1966. – 39 p. ill. 1 annesso. 1908
- Hohl, Reinhold. Alberto Giacometti, [1901–1966]. Kunst als Wissenschaft des Sehens. (Die Ernte 47, 1966, S. 134–150. ill.) 1909
- Stampa, Renato. Alberto Giacometti, scultore, pittore e disegnatore (1901–1966). – A' Giacometti pittore e scultore (1901–1966). Da Diego Giovanoli. (Quaderni Grigionital. 35, 1966, p. 81–88, 152–156. ritr.) 1910
- Pabst, Franz**. Heimgartner, Elmar. Der Bildhauer F' Pabst. (Antonius 33, 1966/67, H. 2, S. 2–13. Abb.; – Brugger Njbl. 76, 1966, S. 22–29. Taf.) 1911
- Probst, Jakob**. Tüller, Max. Das Spätwerk von J' Probst. (Baselbieter Heimatbuch 10, 1966, S. 63–74. Abb.) 1912
- Queloz, Hubert**. Spichiger, F[erdinand]. Un sculpteur neuchâtelois [H' Queloz] en Nubic. (Rev. neuchâtel. 9, 1965/66, n<sup>o</sup> 34, p. 17–23. pl.) 1913
- Rausch, Otto**. Bosshard, Walter. O. Rausch. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 66–81. Abb.) 1914
- Roos, Otto**. Krattiger, Hans. Zwei Talente in einem Herzen. Zum 20. Todestag von O' Roos am 24. Nov. 1965. (Basler Stadtbuch 1966, S. 201–206. Abb.) 1915
- Schilling, Albert**. Albert Schilling. [Monographie.] Zürich, NZN-Buchverlag, 1966. – 136 S. ill. (Sakrale Kunst. 8 [sic für 9].) 1916
- Stauffer, Karl**. Haldemann, Edith. K' Stauffers Jugend in Neuenegg und Bern. Einige Notizen über K. Stauffer, [1857–1891]. (Aufzeichnungen der Mutter des Künstlers.) (Der Achetringeler 41, 1966, S. 908–910. Portr.) 1917

- Zimmermann, Eduard.** Hess, Grete. Der Bildhauer E' Zimmermann, 1872-1949. Stans, Verl. d. Histor. Ver. Nidwalden, 1966. - 84 S. Taf. (Beiträge z. Gesch. Nidwaldens. 31.) 1918

### Keramik / Arts céramiques

- Strauss, Konrad. Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Strasbourg, Heitz, 1966. - 160 S. ill. 1919
- Schnyder, Rudolf. Schweizer Keramik der Gegenwart. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 69, 1966, S. 3-8. Taf.) 1920
- Berner Bauernkeramik** s. No. 2646.
- Kunz, Erwin. Aus der Vergangenheit der ehemaligen Töpferei Meister in **Stettbach**. (Njbl. Zürich 11, Jg. 9, 1966, S. 7-16. Abb.) 1921
- Jéquier, Hugues. Fabricants de poêles peints au **Val-de-Travers**. Avec la collab. de A[lfred] Schnegg. (Musée neuchâtel. sér. 3, année 3, 1966, p. 42-44.) 1922
- Kuhn, Rudolf.** Haberbosch, P[aul]. Ein Vorlagenbuch des Ofenmalers R' Kuhn, [1703-1756] im Landvogteischloss-Museum [Baden]. (Badener Njbl. 41, 1966, S. 32-43. Abb., Taf.) 1923

### Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Brachert, Thomas. Gemäldefälschungen, Möglichkeiten ihrer Bekämpfung. Eine Studie. [Mit Fälschkatalog u. Bibliographie.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 39-86. Abb.) [Betr. auch die Schweiz.] 1924
- Rosenfeld, Hellmut. Der Totentanz als europäisches Phänomen. (Archiv f. Kulturgesch., Köln, Graz, 48, 1966, S. 54-83.) [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 1925
- Die Karikatur als publizistische Ausdrucksform s. No. 2556.
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 745.
- Boerlin, Paul-Henry. Der **Basler** Prediger-Totentanz. Geschichte u. 1. Restaurierungsergebnisse. Vortrag. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 128-140. Abb.) [Auch als erw. SA.] Basel, Freiwillige Basler Denkmalpflege, 1967. - 16 S. Abb. 1926
- Colombo, Silvano. Gli affreschi di Isidoro Bianchi nel santuario della Rovana a **Cevio**. (Pro Valle Maggia 2, 1966, p. 106-110. ill.) 1927
- Stadtbilder vom alten **Luzern** s. No. 834.
- Zink, Fritz. **Meilen** am Zürichsee von Johann Caspar Ulinger um 1730/35. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 205-211. Abb.) 1928
- Montmirail, 1766-1966.** Gravures v. No. 1170.
- Decollogny, Ad[olphe]. Fresques au temple Saint-Etienne, à **Moudon**. (Rev. hist. vaud. 74, 1966, p. 91-94. ill.) 1929
- Broggini, Romano. Gli affreschi di **Palagnedra** di Antonio da Tradate. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 96-101. ill.) 1930
- L'Abbatiale de **Payerne**. Les fresques v. No. 1092.

- Vogel, Walter. Begegnung mit alten Malereien und ihren Meistern [in **St. Gallen**]. (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 27-41. Abb.) 1931
- Loertscher, G[ottlieb]. Die neuentdeckten Wandbilder in **Schönenwerd**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 32-34. ill.) 1932
- Ammann, Hans. Die **Solothurner** Madonna in den Erdbeeren. [Museum Solothurn.] (Jurabll. 28, 1966, S. 181-189. Abb.) 1933
- Gianola, Luigi. I frammenti di pitture romaniche di **Sorenngo**. (Il nostro paese n° 63, 1966, p. 1-7. ill.) 1934
- Bauernmalerei im **Suhrental** s. No. 2649.
- Knoepfli, Albert. Umgang mit Wandbildern. Zum Schicksal des Kosmas- und Damian-Zyklus in **Tägerwilen** TG. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 102-107. ill.) 1935
- Drack, Walter. Neu entdeckte bemalte Balkendecken im Kanton **Zürich**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 108-110. ill.) 1936
- Zürich** 1914-1918. Bilder-Dokumente s. No. 931.
- Aegeri, Durs** v. s. No. 947.
- Asper, Hans**. Meyer, Bruno. Das Porträt Theodor Biblianders und ein Wappenfries. [Wappenfries Leonhard Holzhalb und seiner Frau Cleophea Krieg, von Bellikon.] Zwei Werke von H' Asper, [1499-1571]. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 103, 1966, S. 97-110. Taf.) 1937
- Balmer, Heinz**. Mäder, Josef. H' Balmer, 1903-1964. (Zofinger Njbl. 51, 1966, S. 5-8. Taf.) 1938
- Baumberger, Otto**. Blick nach aussen und innen. Autobiographische Aufzeichnungen. Weiningen-Zürich, J. u. R. C. Baumberger, 1966. - 222 S. ill. 1939
- Benz, Severin**. Broder, Leo. Kunstmaler S' Benz aus Marbach, 1834-1898. - Die Nachfahren von Kunstmaler S' Benz von Marbach. Von Jos[ef] Rohner. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 99-117. Abb., S. 118-119.) 1940
- Böcklin, Arnold**. Wissmann, Jürgen. A' Böcklin - ein Repräsentant der Jahrhundertwende. Aspekte der Wirkungsgeschichte seiner Malerei um 1900. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 2374.) 1941
- Bouvier, Pierre-Eugène**. Eigeldinger, Marc. P'-E' Bouvier. Neuchâtel, Baconnière, 1966. - 77 p. ill., pl. 1942
- Brühlmann, Hans**. Kempfer, Lothar. Eine unbekannte Porträtskizze von H' Brühlmann. [Porträt nach einer Photographie von Johann Caspar Reinhart, 1798-1871.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 154-159. Abb.) 1943
- Brun, C[harles]-F[rédéric]** dit le Déserteur. Le Déserteur. Exposition, Musée de la Majorie, Sion, 10 décembre 1966-30 janvier 1967. Catalogue. Sion 1966. - 28 p. ill. 1944
- Giono, Jean. Le Déserteur: Charles-Frédéric Brun. Paudex/Lausanne, Ed. de Fontainemore, 1966. - 164 p. ill. [Paru aussi en trad. italienne:] Il Disertore. Parma, F. M. Ricci, 1966. - 165 p. ill. 1945
- Tappolet, Walter. Der «Déserteur», ein Walliser Volksmaler. (Singt u. spielt 33, 1966, S. 87-92.) 1946
- Calame, Alexandre**. Schreiber-Favre, A[lfred]. La lithographie artistique en Suisse au 19<sup>e</sup> siècle: A' Calame. Le paysage. 30 reprodu. avec un texte introductif et documentaire. Neuchâtel, A la Baconnière, 1966. - 92 p. ill. 1947

- Cornu, Jean.** Nussbaum, Jean-Marie. Paradoxes sur la peinture et sur le peintre J' Cornu. (Rev. neuchâtel. 9, 1965/66, n° 33, p. 15-24. pl.) 1948
- Cueni, August.** Aug. Cueni. Leben und Werk. [Hrg. von] Emil Richterich. Breitenbach, Jeger-Möll, 1960. - 82 S. Abb. 1949
- Dietrich, Adolf.** Ammann, Heinrich. A' Dietrichs Selbstbildnisse. (Thurgauer Jb. 41, 1966, S. 36-52. Taf.) 1950
- Eglin, Walter.** Keller, Hans E. W' Eglin, 1895-1966. (Jurabll. 28, 1966, S. 91-99. Abb.) 1951
- Falk, Hans.** Bachmann, Reinhard. H' Falk [geb. 1918], der Maler, Graphiker und Illustrator bibliophiler Bücher. (Librarium 9, 1966, S. 45-52. Abb.) 1952
- Fehr, Jules.** Schaub-Koch, Emile. J' Fehr, peintre et dessinateur. Genève, Paris, Cailler, 1966. - 201 p. ill. pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 77.) 1953
- Filippini, Felice.** Zala, Romerio. F' Filippini, [nato nel 1917]. (Quaderni Grigionital. 35, 1966, p. 172-181. ill.) 1954
- Froelich, Carl Friedrich.** Saxer, Friedrich. Pflanzenaquarelle von C' F' Froelich (1802-1882). (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 91-100. Abb. Portr.) 1955
- Froidevaux, Georges.** Nussbaum, Jean-Marie. G' Froidevaux ou Le démon de la peinture. Préf. de Robert-E. Jeanneret. Genève, Moutier, Ed. litt. rom., 1966. - 77 p. ill. 1956
- Frühauf, Max.** Morger, Jean E. Bildende Künstler in Dübendorf. Der Maler M' Frühauf, [geb. 1928]. (Heimatbuch Dübendorf 20, 1966, S. 78-82. Portr., Abb.) 1957
- Füssli, Heinrich.** Selected letters from the correspondence of Henry Fuseli and William Roscoe of Liverpool. By Hugh Macandrew. (Gazette des Beaux-Arts, Paris, 105, 1963, livr. 1137, p. 205-228.) 1958
- Gehr, Ferdinand.** Zingg, Thaddäus. F' Gehr zum 70. Geburtstag am Dreikönigstag 1966. (Unser Rheintal 23, 1966, S. 110-117. Abb.) 1959
- Grieder, Walter.** Rotzler Willy. W' Grieder, [geb. 1914 in Basel]. (Graphis 22, 1966, S. 338-351. Abb.) 1960
- Herbst, Hans.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Der «Holbeintisch». Ein signiertes Werk von H' Herbst. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 3196.) 1961
- Herzig, Heinrich.** Sigrist, H[ans]. [Der Maler] H' Herzig, geb. 28. Juni 1887 - gest. 16. Aug. 1964. (Appenzeller Kal. 245, 1966, 5 S. ill.) 1962
- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. F' Hodler und sein Sohn Hector. Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, 1966. - 127 S. ill. (Neujahrsbl. d. Zürcher Kunstgesellschaft 1966/1967.) 1963
- Brüscheiler, Jura. Ferdinand Hodler: Le cycle de la mort d'Augustine Dupin (1909). (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 161-171. Taf.) 1964
- Hofmann, Samuel.** Schlégl, István. Das Stilleben S' Hofmanns. [Zürcher Maler des 17. Jahrh.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 93-107. Taf.) 1965
- Hofmann, Werner.** Brunner, Josef. Der Holzschneider W' Hofmann, [geb. 1935]. (Zuger Njbl. 1966, S. 36-53. Abb., Taf.) 1966
- Holbein, Hans [d. J.].** Dessins. Texte de František Dvořák. Trad. par François Fourcade. Paris, Ed. Cercle d'art, 1966. - 41 p. pl. 1967

- Huber, Ernst** s. No. 2650.
- Hunziker, Werner.** Streuli, Adolf. Kunstmaler W' Hunziker. (Heimatbuch Meilen 7, 1966, S. 83-91. Taf.) 1968
- Itten, Johannes.** Rotzler, Willy. J' Itten, [geb. 1888]. (Du/Atlantis 26, 1966, S. 457-463. Abb.) 1969
- Kalbermatten, Joseph de; Kalbermatten, Alphonse de.** Dessins. Présentés par André Donnet. [Sion, 39, rue de Lausanne, Georges de Kalbermatten, 1966.] - 96 p. ill. 1970
- Kauffmann, Angelika.** Helbok, Claudia. Shakespeare-Themen im Oeuvre von A. Kauffmann. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsver., Bregenz, 1966, S. 22-37. Abb.) 1971
- Kern, Walter.** Walter Kern. Einf. von J[osef] P[aul] Hodin und Texte. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1966. - 107 S. ill. (Kunst des 20. Jahrhunderts.) [Erscheint auch in franz. und engl. Ausgabe.] 1972
- Klee, Paul.** Grohmann, Will. Der Maler P' Klee. Köln, DuMont Schauberg, 1966. - 163 S. ill. 1973
- Merian, Maria Sibylla.** Neues Blumen-Buch. Allen Kunstverständigen Liebhabern zu Lust, Nutz und Dienst . . . Faksimiledruck der Ausg. Nürnberg 1680. Berlin, München, Herbig, 1966. - 6 S. 35 Taf., 1 Beil.: Maria Sibylla Merians «Neues Blumenbuch». [Von] Helmut Deckert. - 20 S. 1974
- Merian, Matthaeus.** Wüthrich, Lucas Heinrich. M' Merians Jugendjahre in Basel. (Basler Stadtbuch 1966, S. 34-49. Taf.) 1975
- Wüthrich, Lucas Heinrich. Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae. 1: Einzelblätter und Blattfolgen. Unter Berücksichtigung der fraglichen und falschen Zuschreibungen sowie mit einem Verzeichnis der neu aufgefundenen Handzeichnungen. Basel, Bärenreiter-Verl., 1966. - Text: XX, 245 S.; Bildteil: 242 S. 1976
- Meuron, Louis de.** Guyot, Charly; Muller, Edouard. L' de Meuron. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes, [1966]. Diffusion générale: Office du livre, Fribourg. - 125 p. ill. 1977
- Milich, Adolph.** Huggler, Max; Warnod, Jeanine. A' Milich. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève Cailler, 1966. - 47 p. 64 pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 78.) 1978
- Morsier, Yvonne de.** See, Suzanne. Y' de Morsier. Documentation. Genève, Cailler, 1966. - 12 p. ill. (Art-documents. 229 = Ecole suisse. 15.) 1979
- Ott, Gustav Heinrich.** Gustav Heinrich Ott. Ein schweizerischer Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts. Erinnerungsschrift zur Ausstellung in der Galerie Walcheturm, Zürich, 28. August-25. September 1965. Zürich, Verlag Berichthaus, 1966. - 44 S. ill. 1980
- Pedretti, Turo.** Speich, Klaus. T' Pedretti. Monographie. Mit 50 Abb. und 70 Gemälde-reprod. Zürich, W. Classen, 1966. - 224 S. Abb. 1981
- Peier, Meinrad.** Fringeli, Albin. Der Holz- und Linolschneider M' Peier, 1903-1964. (Kunstmappe d. Genossenschafts-Druckerei Olten 1966, Beil. S. 1-24. ill.) 1982
- Robert, Paul.** Vouga, Daniel. Une vieille polémique. [Dossier contenant des coupures de journaux relatives aux «fresques» de P' Robert dans la cage d'escaliers du Musée de Neuchâtel.] (Ville de Neuchâtel. Bibliothèques et Musées. 1966, p. 73-89. pl.) 1983
- Robert, Steven-Paul.** Manganel, Ernest. St'-P' Robert, 1896. Préf. de Gustave Roud. Documentation. Genève, Cailler, 1966. - 16 p. ill. (Art-documents. 232 = Ecole suisse. 16.) 1984

- Segantini, Giovanni.** Jenny, Rudolf. G' Segantini und das rätsche Bergland. Chur, Staatsarchiv Graubünden, 1966. – 48 p. ill. (SA. aus dem Einführungsband zu den Einbürgerungen 1801–1960, Staatsarchiv Graubünden, Chur 1965.) ([Jahresgabe d. Staatsarchivs Graubünden 1966.]) 1985
- Simona, Giorgio.** Canuto. G' Simona editore di illustrazioni dantesche, [1838–1919]. (Il Cantonetto 13, 1965, p. 129–131. ill.) 1986
- Torricelli, Giuseppe e Giovan Antonio,** pittori di Lugano v. No. 885.
- Ulinger, Johann Caspar,** 1703–1768 s. No. 1928.
- Ulrich, Johann [Jacob].** Joh' J' Ulrich, 1798–1877. Ein Schweizer Landschaftsmaler. Katalog der Ausstellung . . ., Haus zum Rechberg, Zürich, 25. Mai–31. Juli 1966. Zürich 1966. – 28 S. ill. (Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich.) 1987
- Veillon, Margot.** Divertimenti. 60 dessins. Texte de Vera Bajocchi. Genève, Moutier, Ed. litt. rom., 1966. – 11 p., 60 pl. 1988
- Wägmann, Hans Heinrich.** Thöne, Friedrich. H' H' Wägmann als Zeichner. Ein Beitrag z. Luzerner Zeichenkunst u. Malerei von Wägmann bis Storer. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 108–153. Taf.) 1989
- Walthard, Friedrich.** Walthard, Bernhard. Der Kunstmaler Fr' Walthard, 1818–1870. 1. Sein Leben. 2. Das Werk. – Briefe. – Anhang. – Oeuvre-Katalog. (Burgdorfer Jahrb. 33, 1966, S. 11–153. ill., Taf.) [Auch als SA.] 1990
- Weidenmann, Johann Caspar.** Häslı, Richard, Joh' C' Weidenmann, ein Winterthurer Maler, 1805–1850. Teildruck Diss. phil. I Zürich. – 61 S. Winterthur, Stadtbibliothek, 1966. – Text: 172 S. 1 Taf.; Bildteil: 24 S. (Neujahrsblatt d. Stadtbibliothek Winterthur. 297.) 1991
- Wirz, Karl.** Suter, Barbara. Der Maler K' Wirz (1886–1957). (Baselbieter Heimatbuch 10, 1966, S. 134–138. Abb.) 1992
- Wyler, Otto.** Fischer, Guido. O' Wyler (30. März 1887 bis 18. März 1965). (Aarauer Njbl. 40, 1966, S. 39–46. Taf.) 1993

### Glasmalerei / Art du vitrail

- Ganz, Paul Leonhard. Die **Basler** Glasmaler der Spätrenaissance und der Barockzeit. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1966. – 203 S. Abb. Taf. 1994
- Grütter, Max. Maler und Glasmaler **Berns** im 14. und 15. Jahrhundert. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 211–238. Abb., Taf.) [Auch als SA.] 1995
- Die Stadtscheibe **Kaiserstuhl** von 1543 s. No. 445.
- Le vitrail médiéval à l'Abbatiale de **Payerne** v. No. 1092.
- Bock, Peter.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Ein Tafelgemälde des Urner Glasmalers P' Bock von 1584. [Bild zur Erinnerung an die 1582 gestorbene Äbtissin Afra Schmid.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 163–170. Taf.) 1996
- Lüscher, Bartholomäus.** Knoepfli, Albert. Die Reichenauer Scheiben des B' Lüscher. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 3159.) [Auch als SA. – 3 S.] 1997



**Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure**

- Burkhardt, Albert. Das Schweizerische Museum für Buchbinderei. (Schweiz. Gutenbergmuseum 52, 1966, S. 28–30. Taf.) 1998
- Aeberhardt, W[erner E.]. **Berner** Exlibris aus 5 Jahrhunderten. (Alpenhorn 109, 1966, Nr. 48. ill.) 1999
- Eickhoff, Ekkehard. Buchkunst am **Rhein** und **Bodensee**. Ansprache. (Schweiz. Gutenbergmuseum 52, 1966, S. 36–40.) 2000
- Kyriss, Ernst. Vorgotische verzierte Einbände der Stiftsbibliothek **St. Gallen**. (Gutenberg-Jb., Mainz, 41, 1966, S. 321–330. Taf.) 2001
- Murjanoff, Michael. **Sanktgallisch** neumiertes Graduale mit sonst nur in Rom nachweislichen Gebeten. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 243–244. Taf.) 2002

**Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs**

*Medaillenkunde s. II B.*

*Numismatique cf. II B.*

Bregenger Silberarbeiten in der Schweiz s. No. 947.

Schweizer Werke des Goldschmiedes Samuel Muoser s. No. 613.

Les cloches de vaches v. No. 1554.

Rittmeyer, Dora Fanny. Die silberne Kirchenlampe in der historischen Sammlung in **Altstätten**. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 120–123. Abb.) 2003

Vom **Basler** Münsterschatz s. No. 1817.

Deuchler, Florens. Der Tausendblumentepich in **Bern**. Einführung. Stuttgart, Reclam, 1966. – 32 S. Abb. Taf. (Universal-Bibliothek. B 9117.) (Werkmonographien zur bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek. 117.) 2004

Müller, Iso. Zum **Churer** Pilgerzeichen. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 245–247. Taf.) 2005

Elsasser, Theo. Die älteste Aarauer Glocke in der Kathedrale von Freiburg/**Fribourg**. [Die «Barbaraglocke» die im Oktober des Jahres 1367 von Walter Reber aus Aarau gegossen wurde.] (Aarauer Njbl. 40, 1966, S. 58–60. Abb.) 2006

Huber, Albert. Artisanat d'autrefois. Etains **genevois**. (Musées de Genève 7, 1966, n° 62, p. 4–6. ill.) 2007

Glocken in **Graubünden** s. No. 1841.

Anderes, Bernhard. Eine Hortus Conclusus-Stickerei in **Rapperswil**. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 212–215. ill.) 2008

Duft, Johannes. Die Bregenger St. Gallus-Glocke in **St. Gallen**. (Montfort, Dornbirn, 18, 1966, S. 425–435. Abb.) 2009