

# Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1966 (1967)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152339>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Herzig, Hans.** Bossert, Ernst; Laur-Belart, Rudolf. H' Herzig, Architekt, 13. Aug. 1885–2. Febr. 1965. (Brugger Njbl. 76, 1966, S. 59–63. Portr.) 1881
- Le Corbusier.** Œuvre complète. [Texte en français, anglais et allemand,] 4: 1938–1946. Publ. par W[illy] Boesiger. 5<sup>e</sup> éd. Zurich, Les Ed. d'Architecture, Artémis, 1966. – 208 p. ill. 1882
- Le Corbusier. Quand les cathédrales étaient blanches. Voyage au pays des timides. [Paris,] Gonthier, 1965. – 254 p. ill. (Bibliothèque Médiations. 38.) 1883
- Le Corbusier als Architekt und Schriftsteller. Ms. von Hans Schmidt aus dem Jahre 1927. – Le Corbusiers Wohnbauprojekte für Zürich. Von G. Risch. – Zum Erscheinen des 7. und letzten Bandes des Gesamtwerks von Le Corbusier. Von Hans Girsberger. (Schweiz. Bauztg. 84, 1966, S. 623–627. ill.) 1884
- Champigneulle, Bernard. Le Corbusier. [1887–1965.] (Gazette des Beaux-Arts, Paris, 108, 1966, livr. 1166, p. 169–180. ill.) 1885
- Christ, Yvan. Le Corbusier et les hérésiarques. (Table ronde, Paris, 1966, n<sup>o</sup> 221, p. 113–120.) 1886
- Hilpert, Thilo. Le Corbusier. Analyse seiner Architektur. Ludwigshafen am Rhein, Stadtbücherei, 1966. – II, 15 S. vervielf. 1887
- Homenaje a Le Corbusier. [1887–1965.] Puerto Rico, Ed. Universitaria, 1966. – 189 p. pl. (La Torre. Riv. general de la Univ. de Puerto Rico. Año 14, 1966, Num. 52.) 1888
- Jacobus, John. Le Corbusier, [1887–1965]. (Art and literature, London, 8, 1966, p. 22–31.) 1889
- Le Corbusier ... [1887–1965.] Milano, Ed. di Comunità, 1966. – 244 p. ill. (Zodiac 16 [N<sup>o</sup> speciale].) 1890
- Ragon, Michel. Le Corbusier. [1887–1965.] (Jardin des arts, Paris, 1966, n<sup>o</sup> 135, p. 3–17.) 1891
- Meyer, Kurt.** The architecture of K' Meyer. [Photos.] Los Angeles, Kurt Meyer & Associates, [1966]. – 52 p. ill. 1892
- Ritter, Erasmus.** Courvoisier, Jean. Complément d'information sur quelques plans d'Erasmus Ritter, [1726–1805]. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 39–42. ill.) 1893
- Zeugheer, Leonhard.** Kläui, Hans. Familie und Herkunft des Architekten L' Zeugheer, [1812–1866]. Zu seinem 100. Todestag am 16. Dez. 1966. (Zürcher Chronik 1966, S. 94–96. Wappen.) 1894
- Rebsamen Hanspeter. Der Architekt Leonhard Zeugheer, [1812–1866]. Zum 100. Todestag am 16. Dez. 1966. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 5486.) 1895

### Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Quervain, F[rancis] de. Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 239–242.) 1896
- Fischer, Rainald. Eine spätgotische Reiterstatue des hl. Martins im Frauenkloster **Appenzell**. (Innerrhoder Geschichtsfreund 12, 1966, S. 26–40. Taf.; – Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 23–25. ill.) 1897

- Müller, Iso. Zum Stucco von **Disentis**. (In: Stucchi e mosaici alto medioevali. Atti dell'VIII<sup>o</sup> Congresso di studi sull'arte dell'alto medioevo. T. 1. Milano, Ceschina, 1962. – p. 111–127. ill.) 1898
- Schmid, Alfred A. Zum Torso eines Kruzifixes im Museum von Freiburg i. Ue./**Fri-bourg**. (In: Der Mensch und die Künste. Festschr. f. Heinrich Lützelers zum 60. Geburtstage. Düsseldorf, Schwann, 1962. – S. 377–393.) 1899
- Rousset, Paul. Le sagittaire du Musée de Genève. [Bois sculpté du XIII<sup>e</sup> siècle, fragment d'une stalle de la cathédrale de **Lausanne**.] (Musées de Genève 7, 1966, n<sup>o</sup> 63, p. 16–18. ill.) 1900
- Rüfenacht, Walter. Alte Brunnen in **Lengnau**. (Hornerbl. 25, 1966, S. 25–27. Taf.) 1901
- L'Abbatiale de **Payerne**. La sculpture v. No. 1092.
- Zoller, Linus. Kleine Brunnenschau. [**Rheintal SG.**] (Unser Rheintal 23, 1966, S. 156–160. Abb.) 1902
- Drack, Walter. Das restaurierte Grabmal des Ritters Johann v. Klingenberg in der Kirche von **Rüti** ZH. (Zürcher Tb. 86, 1966, S. 3–14. Taf.) 1903
- Flüeler, Karl. Das Winkelried-Denkmal von **Stans**. Stans, Rathausplatz 7, im Selbstverlag, 1965. – 114 S. Abb. Taf. (SA. aus: Beitr. z. Gesch. Nidwaldens. 30, 1965, S. 5–114.) 1904
- Matt, Hans v. Der Wies-Christus in **Stans**. (Nidwaldner Kal. 107, 1966, S. 98–102. ill.) 1905
- Reinle, Adolf. Barocke Altäre im Kanton **Zug**. (Zuger Njbl. 1966, S. 21–30. Taf.) 1906
- Bachmann, Simon**. Germann, Georg. S' Bachmann, von Muri. Zum 300. Todestag des Bildhauers. (Sarner Kollegi-Chronik 28, 1966, S. 102–106. Abb.) 1907
- Giacometti, Alberto**. Filippini, Felice. Fare il ritratto di A' Giacometti. [1901–1966.] Locarno, Ed. Galleria Marino, 1966. – 39 p. ill. 1 annesso. 1908
- Hohl, Reinhold. Alberto Giacometti, [1901–1966]. Kunst als Wissenschaft des Sehens. (Die Ernte 47, 1966, S. 134–150. ill.) 1909
- Stampa, Renato. Alberto Giacometti, scultore, pittore e disegnatore (1901–1966). – A' Giacometti pittore e scultore (1901–1966). Da Diego Giovanoli. (Quaderni Grigionital. 35, 1966, p. 81–88, 152–156. ritr.) 1910
- Pabst, Franz**. Heimgartner, Elmar. Der Bildhauer F' Pabst. (Antonius 33, 1966/67, H. 2, S. 2–13. Abb.; – Brugger Njbl. 76, 1966, S. 22–29. Taf.) 1911
- Probst, Jakob**. Tüller, Max. Das Spätwerk von J' Probst. (Baselbieter Heimatbuch 10, 1966, S. 63–74. Abb.) 1912
- Queloz, Hubert**. Spichiger, F[erdinand]. Un sculpteur neuchâtelois [H' Queloz] en Nubic. (Rev. neuchâtel. 9, 1965/66, n<sup>o</sup> 34, p. 17–23. pl.) 1913
- Rausch, Otto**. Bosshard, Walter. O. Rausch. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 66–81. Abb.) 1914
- Roos, Otto**. Krattiger, Hans. Zwei Talente in einem Herzen. Zum 20. Todestag von O' Roos am 24. Nov. 1965. (Basler Stadtbuch 1966, S. 201–206. Abb.) 1915
- Schilling, Albert**. Albert Schilling. [Monographie.] Zürich, NZN-Buchverlag, 1966. – 136 S. ill. (Sakrale Kunst. 8 [sic für 9].) 1916
- Stauffer, Karl**. Haldemann, Edith. K' Stauffers Jugend in Neuenegg und Bern. Einige Notizen über K. Stauffer, [1857–1891]. (Aufzeichnungen der Mutter des Künstlers.) (Der Achetringeler 41, 1966, S. 908–910. Portr.) 1917

- Zimmermann, Eduard.** Hess, Grete. Der Bildhauer E' Zimmermann, 1872-1949. Stans, Verl. d. Histor. Ver. Nidwalden, 1966. - 84 S. Taf. (Beiträge z. Gesch. Nidwaldens. 31.) 1918

### Keramik / Arts céramiques

- Strauss, Konrad. Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Strasbourg, Heitz, 1966. - 160 S. ill. 1919
- Schnyder, Rudolf. Schweizer Keramik der Gegenwart. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 69, 1966, S. 3-8. Taf.) 1920
- Berner Bauernkeramik** s. No. 2646.
- Kunz, Erwin. Aus der Vergangenheit der ehemaligen Töpferei Meister in **Stettbach**. (Njbl. Zürich 11, Jg. 9, 1966, S. 7-16. Abb.) 1921
- Jéquier, Hugues. Fabricants de poêles peints au **Val-de-Travers**. Avec la collab. de A[lfred] Schnegg. (Musée neuchâtel. sér. 3, année 3, 1966, p. 42-44.) 1922
- Kuhn, Rudolf.** Haberbosch, P[aul]. Ein Vorlagenbuch des Ofenmalers R' Kuhn, [1703-1756] im Landvogteischloss-Museum [Baden]. (Badener Njbl. 41, 1966, S. 32-43. Abb., Taf.) 1923

### Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Brachert, Thomas. Gemäldefälschungen, Möglichkeiten ihrer Bekämpfung. Eine Studie. [Mit Fälschkatalog u. Bibliographie.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 39-86. Abb.) [Betr. auch die Schweiz.] 1924
- Rosenfeld, Hellmut. Der Totentanz als europäisches Phänomen. (Archiv f. Kulturgesch., Köln, Graz, 48, 1966, S. 54-83.) [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 1925
- Die Karikatur als publizistische Ausdrucksform s. No. 2556.
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 745.
- Boerlin, Paul-Henry. Der **Basler** Prediger-Totentanz. Geschichte u. 1. Restaurierungsergebnisse. Vortrag. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 128-140. Abb.) [Auch als erw. SA.] Basel, Freiwillige Basler Denkmalpflege, 1967. - 16 S. Abb. 1926
- Colombo, Silvano. Gli affreschi di Isidoro Bianchi nel santuario della Rovana a **Cevio**. (Pro Valle Maggia 2, 1966, p. 106-110. ill.) 1927
- Stadtbilder vom alten **Luzern** s. No. 834.
- Zink, Fritz. **Meilen** am Zürichsee von Johann Caspar Ulinger um 1730/35. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 205-211. Abb.) 1928
- Montmirail, 1766-1966.** Gravures v. No. 1170.
- Decollogny, Ad[olphe]. Fresques au temple Saint-Etienne, à **Moudon**. (Rev. hist. vaud. 74, 1966, p. 91-94. ill.) 1929
- Broggini, Romano. Gli affreschi di **Palagnedra** di Antonio da Tradate. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 96-101. ill.) 1930
- L'Abbatiale de **Payerne**. Les fresques v. No. 1092.