

# Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1966 (1967)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152341>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Zimmermann, Eduard.** Hess, Grete. Der Bildhauer E' Zimmermann, 1872-1949. Stans, Verl. d. Histor. Ver. Nidwalden, 1966. - 84 S. Taf. (Beiträge z. Gesch. Nidwaldens. 31.) 1918

### Keramik / Arts céramiques

- Strauss, Konrad. Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Strasbourg, Heitz, 1966. - 160 S. ill. 1919
- Schnyder, Rudolf. Schweizer Keramik der Gegenwart. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 69, 1966, S. 3-8. Taf.) 1920
- Berner Bauernkeramik** s. No. 2646.
- Kunz, Erwin. Aus der Vergangenheit der ehemaligen Töpferei Meister in **Stettbach**. (Njbl. Zürich 11, Jg. 9, 1966, S. 7-16. Abb.) 1921
- Jéquier, Hugues. Fabricants de poêles peints au **Val-de-Travers**. Avec la collab. de A[lfred] Schnegg. (Musée neuchâtel. sér. 3, année 3, 1966, p. 42-44.) 1922
- Kuhn, Rudolf.** Haberbosch, P[aul]. Ein Vorlagenbuch des Ofenmalers R' Kuhn, [1703-1756] im Landvogteischloss-Museum [Baden]. (Badener Njbl. 41, 1966, S. 32-43. Abb., Taf.) 1923

### Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Brachert, Thomas. Gemäldefälschungen, Möglichkeiten ihrer Bekämpfung. Eine Studie. [Mit Fälschkatalog u. Bibliographie.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 39-86. Abb.) [Betr. auch die Schweiz.] 1924
- Rosenfeld, Hellmut. Der Totentanz als europäisches Phänomen. (Archiv f. Kulturgesch., Köln, Graz, 48, 1966, S. 54-83.) [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 1925
- Die Karikatur als publizistische Ausdrucksform s. No. 2556.
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 745.
- Boerlin, Paul-Henry. Der **Basler** Prediger-Totentanz. Geschichte u. 1. Restaurierungsergebnisse. Vortrag. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 128-140. Abb.) [Auch als erw. SA.] Basel, Freiwillige Basler Denkmalpflege, 1967. - 16 S. Abb. 1926
- Colombo, Silvano. Gli affreschi di Isidoro Bianchi nel santuario della Rovana a **Cevio**. (Pro Valle Maggia 2, 1966, p. 106-110. ill.) 1927
- Stadtbilder vom alten **Luzern** s. No. 834.
- Zink, Fritz. **Meilen** am Zürichsee von Johann Caspar Ulinger um 1730/35. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 205-211. Abb.) 1928
- Montmirail, 1766-1966.** Gravures v. No. 1170.
- Decollogny, Ad[olphe]. Fresques au temple Saint-Etienne, à **Moudon**. (Rev. hist. vaud. 74, 1966, p. 91-94. ill.) 1929
- Broggini, Romano. Gli affreschi di **Palagnedra** di Antonio da Tradate. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 96-101. ill.) 1930
- L'Abbatiale de **Payerne**. Les fresques v. No. 1092.

- Vogel, Walter. Begegnung mit alten Malereien und ihren Meistern [in **St. Gallen**]. (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 27-41. Abb.) 1931
- Loertscher, G[ottlieb]. Die neuentdeckten Wandbilder in **Schönenwerd**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 32-34. ill.) 1932
- Ammann, Hans. Die **Solothurner** Madonna in den Erdbeeren. [Museum Solothurn.] (Jurabll. 28, 1966, S. 181-189. Abb.) 1933
- Gianola, Luigi. I frammenti di pitture romaniche di **Sorenngo**. (Il nostro paese n° 63, 1966, p. 1-7. ill.) 1934
- Bauernmalerei im **Suhrental** s. No. 2649.
- Knoepfli, Albert. Umgang mit Wandbildern. Zum Schicksal des Kosmas- und Damian-Zyklus in **Tägerwilen** TG. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 102-107. ill.) 1935
- Drack, Walter. Neu entdeckte bemalte Balkendecken im Kanton **Zürich**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 108-110. ill.) 1936
- Zürich** 1914-1918. Bilder-Dokumente s. No. 931.
- Aegeri, Durs** v. s. No. 947.
- Asper, Hans**. Meyer, Bruno. Das Porträt Theodor Biblianders und ein Wappenfries. [Wappenfries Leonhard Holzhalb und seiner Frau Cleophea Krieg, von Bellikon.] Zwei Werke von H' Asper, [1499-1571]. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 103, 1966, S. 97-110. Taf.) 1937
- Balmer, Heinz**. Mäder, Josef. H' Balmer, 1903-1964. (Zofinger Njbl. 51, 1966, S. 5-8. Taf.) 1938
- Baumberger, Otto**. Blick nach aussen und innen. Autobiographische Aufzeichnungen. Weiningen-Zürich, J. u. R. C. Baumberger, 1966. - 222 S. ill. 1939
- Benz, Severin**. Broder, Leo. Kunstmaler S' Benz aus Marbach, 1834-1898. - Die Nachfahren von Kunstmaler S' Benz von Marbach. Von Jos[ef] Rohner. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 99-117. Abb., S. 118-119.) 1940
- Böcklin, Arnold**. Wissmann, Jürgen. A' Böcklin - ein Repräsentant der Jahrhundertwende. Aspekte der Wirkungsgeschichte seiner Malerei um 1900. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 2374.) 1941
- Bouvier, Pierre-Eugène**. Eigeldinger, Marc. P'-E' Bouvier. Neuchâtel, Baconnière, 1966. - 77 p. ill., pl. 1942
- Brühlmann, Hans**. Kempfer, Lothar. Eine unbekannte Porträtskizze von H' Brühlmann. [Porträt nach einer Photographie von Johann Caspar Reinhart, 1798-1871.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 154-159. Abb.) 1943
- Brun, C[harles]-F[rédéric]** dit le Déserteur. Le Déserteur. Exposition, Musée de la Majorie, Sion, 10 décembre 1966-30 janvier 1967. Catalogue. Sion 1966. - 28 p. ill. 1944
- Giono, Jean. Le Déserteur: Charles-Frédéric Brun. Paudex/Lausanne, Ed. de Fontainemore, 1966. - 164 p. ill. [Paru aussi en trad. italienne:] Il Disertore. Parma, F. M. Ricci, 1966. - 165 p. ill. 1945
- Tappolet, Walter. Der «Déserteur», ein Walliser Volksmaler. (Singt u. spielt 33, 1966, S. 87-92.) 1946
- Calame, Alexandre**. Schreiber-Favre, A[lfred]. La lithographie artistique en Suisse au 19<sup>e</sup> siècle: A' Calame. Le paysage. 30 reprodu. avec un texte introductif et documentaire. Neuchâtel, A la Baconnière, 1966. - 92 p. ill. 1947

- Cornu, Jean.** Nussbaum, Jean-Marie. Paradoxes sur la peinture et sur le peintre J' Cornu. (Rev. neuchâtel. 9, 1965/66, n° 33, p. 15-24. pl.) 1948
- Cueni, August.** Aug. Cueni. Leben und Werk. [Hrg. von] Emil Richterich. Breitenbach, Jeger-Möll, 1960. - 82 S. Abb. 1949
- Dietrich, Adolf.** Ammann, Heinrich. A' Dietrichs Selbstbildnisse. (Thurgauer Jb. 41, 1966, S. 36-52. Taf.) 1950
- Eglin, Walter.** Keller, Hans E. W' Eglin, 1895-1966. (Jurabll. 28, 1966, S. 91-99. Abb.) 1951
- Falk, Hans.** Bachmann, Reinhard. H' Falk [geb. 1918], der Maler, Graphiker und Illustrator bibliophiler Bücher. (Librarium 9, 1966, S. 45-52. Abb.) 1952
- Fehr, Jules.** Schaub-Koch, Emile. J' Fehr, peintre et dessinateur. Genève, Paris, Cailler, 1966. - 201 p. ill. pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 77.) 1953
- Filippini, Felice.** Zala, Romerio. F' Filippini, [nato nel 1917]. (Quaderni Grigionital. 35, 1966, p. 172-181. ill.) 1954
- Froelich, Carl Friedrich.** Saxer, Friedrich. Pflanzenaquarelle von C' F' Froelich (1802-1882). (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 91-100. Abb. Portr.) 1955
- Froidevaux, Georges.** Nussbaum, Jean-Marie. G' Froidevaux ou Le démon de la peinture. Préf. de Robert-E. Jeanneret. Genève, Moutier, Ed. litt. rom., 1966. - 77 p. ill. 1956
- Frühauf, Max.** Morger, Jean E. Bildende Künstler in Dübendorf. Der Maler M' Frühauf, [geb. 1928]. (Heimatbuch Dübendorf 20, 1966, S. 78-82. Portr., Abb.) 1957
- Füssli, Heinrich.** Selected letters from the correspondence of Henry Fuseli and William Roscoe of Liverpool. By Hugh Macandrew. (Gazette des Beaux-Arts, Paris, 105, 1963, livr. 1137, p. 205-228.) 1958
- Gehr, Ferdinand.** Zingg, Thaddäus. F' Gehr zum 70. Geburtstag am Dreikönigstag 1966. (Unser Rheintal 23, 1966, S. 110-117. Abb.) 1959
- Grieder, Walter.** Rotzler Willy. W' Grieder, [geb. 1914 in Basel]. (Graphis 22, 1966, S. 338-351. Abb.) 1960
- Herbst, Hans.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Der «Holbeintisch». Ein signiertes Werk von H' Herbst. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 3196.) 1961
- Herzig, Heinrich.** Sigrist, H[ans]. [Der Maler] H' Herzig, geb. 28. Juni 1887 - gest. 16. Aug. 1964. (Appenzeller Kal. 245, 1966, 5 S. ill.) 1962
- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. F' Hodler und sein Sohn Hector. Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, 1966. - 127 S. ill. (Neujahrsbl. d. Zürcher Kunstgesellschaft 1966/1967.) 1963
- Brüscheiler, Jura. Ferdinand Hodler: Le cycle de la mort d'Augustine Dupin (1909). (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 161-171. Taf.) 1964
- Hofmann, Samuel.** Schlégl, István. Das Stilleben S' Hofmanns. [Zürcher Maler des 17. Jahrh.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 93-107. Taf.) 1965
- Hofmann, Werner.** Brunner, Josef. Der Holzschneider W' Hofmann, [geb. 1935]. (Zuger Njbl. 1966, S. 36-53. Abb., Taf.) 1966
- Holbein, Hans [d. J.].** Dessins. Texte de František Dvořák. Trad. par François Fourcade. Paris, Ed. Cercle d'art, 1966. - 41 p. pl. 1967

- Huber, Ernst** s. No. 2650.
- Hunziker, Werner.** Streuli, Adolf. Kunstmaler W' Hunziker. (Heimatbuch Meilen 7, 1966, S. 83-91. Taf.) 1968
- Itten, Johannes.** Rotzler, Willy. J' Itten, [geb. 1888]. (Du/Atlantis 26, 1966, S. 457-463. Abb.) 1969
- Kalbermatten, Joseph de; Kalbermatten, Alphonse de.** Dessins. Présentés par André Donnet. [Sion, 39, rue de Lausanne, Georges de Kalbermatten, 1966.] - 96 p. ill. 1970
- Kauffmann, Angelika.** Helbok, Claudia. Shakespeare-Themen im Oeuvre von A. Kauffmann. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsver., Bregenz, 1966, S. 22-37. Abb.) 1971
- Kern, Walter.** Walter Kern. Einf. von J[osef] P[aul] Hodin und Texte. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1966. - 107 S. ill. (Kunst des 20. Jahrhunderts.) [Erscheint auch in franz. und engl. Ausgabe.] 1972
- Klee, Paul.** Grohmann, Will. Der Maler P' Klee. Köln, DuMont Schauberg, 1966. - 163 S. ill. 1973
- Merian, Maria Sibylla.** Neues Blumen-Buch. Allen Kunstverständigen Liebhabern zu Lust, Nutz und Dienst . . . Faksimiledruck der Ausg. Nürnberg 1680. Berlin, München, Herbig, 1966. - 6 S. 35 Taf., 1 Beil.: Maria Sibylla Merians «Neues Blumenbuch». [Von] Helmut Deckert. - 20 S. 1974
- Merian, Matthaeus.** Wüthrich, Lucas Heinrich. M' Merians Jugendjahre in Basel. (Basler Stadtbuch 1966, S. 34-49. Taf.) 1975
- Wüthrich, Lucas Heinrich. Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae. 1: Einzelblätter und Blattfolgen. Unter Berücksichtigung der fraglichen und falschen Zuschreibungen sowie mit einem Verzeichnis der neu aufgefundenen Handzeichnungen. Basel, Bärenreiter-Verl., 1966. - Text: XX, 245 S.; Bildteil: 242 S. 1976
- Meuron, Louis de.** Guyot, Charly; Muller, Edouard. L' de Meuron. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes, [1966]. Diffusion générale: Office du livre, Fribourg. - 125 p. ill. 1977
- Milich, Adolph.** Huggler, Max; Warnod, Jeanine. A' Milich. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève Cailler, 1966. - 47 p. 64 pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 78.) 1978
- Morsier, Yvonne de.** See, Suzanne. Y' de Morsier. Documentation. Genève, Cailler, 1966. - 12 p. ill. (Art-documents. 229 = Ecole suisse. 15.) 1979
- Ott, Gustav Heinrich.** Gustav Heinrich Ott. Ein schweizerischer Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts. Erinnerungsschrift zur Ausstellung in der Galerie Walcheturm, Zürich, 28. August-25. September 1965. Zürich, Verlag Berichthaus, 1966. - 44 S. ill. 1980
- Pedretti, Turo.** Speich, Klaus. T' Pedretti. Monographie. Mit 50 Abb. und 70 Gemälde-reprod. Zürich, W. Classen, 1966. - 224 S. Abb. 1981
- Peier, Meinrad.** Fringeli, Albin. Der Holz- und Linolschneider M' Peier, 1903-1964. (Kunstmappe d. Genossenschafts-Druckerei Olten 1966, Beil. S. 1-24. ill.) 1982
- Robert, Paul.** Vouga, Daniel. Une vieille polémique. [Dossier contenant des coupures de journaux relatives aux «fresques» de P' Robert dans la cage d'escaliers du Musée de Neuchâtel.] (Ville de Neuchâtel. Bibliothèques et Musées. 1966, p. 73-89. pl.) 1983
- Robert, Steven-Paul.** Manganel, Ernest. St'-P' Robert, 1896. Préf. de Gustave Roud. Documentation. Genève, Cailler, 1966. - 16 p. ill. (Art-documents. 232 = Ecole suisse. 16.) 1984

- Segantini, Giovanni.** Jenny, Rudolf. G' Segantini und das rätsche Bergland. Chur, Staatsarchiv Graubünden, 1966. – 48 p. ill. (SA. aus dem Einführungsband zu den Einbürgerungen 1801–1960, Staatsarchiv Graubünden, Chur 1965.) ([Jahresgabe d. Staatsarchivs Graubünden 1966.]) 1985
- Simona, Giorgio.** Canuto. G' Simona editore di illustrazioni dantesche, [1838–1919]. (Il Cantonetto 13, 1965, p. 129–131. ill.) 1986
- Torricelli, Giuseppe e Giovan Antonio,** pittori di Lugano v. No. 885.
- Ulinger, Johann Caspar,** 1703–1768 s. No. 1928.
- Ulrich, Johann [Jacob].** Joh' J' Ulrich, 1798–1877. Ein Schweizer Landschaftsmaler. Katalog der Ausstellung . . ., Haus zum Rechberg, Zürich, 25. Mai–31. Juli 1966. Zürich 1966. – 28 S. ill. (Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich.) 1987
- Veillon, Margot.** Divertimenti. 60 dessins. Texte de Vera Bajocchi. Genève, Moutier, Ed. litt. rom., 1966. – 11 p., 60 pl. 1988
- Wägmann, Hans Heinrich.** Thöne, Friedrich. H' H' Wägmann als Zeichner. Ein Beitrag z. Luzerner Zeichenkunst u. Malerei von Wägmann bis Storer. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 108–153. Taf.) 1989
- Walthard, Friedrich.** Walthard, Bernhard. Der Kunstmaler Fr' Walthard, 1818–1870. 1. Sein Leben. 2. Das Werk. – Briefe. – Anhang. – Oeuvre-Katalog. (Burgdorfer Jahrb. 33, 1966, S. 11–153. ill., Taf.) [Auch als SA.] 1990
- Weidenmann, Johann Caspar.** Häsl, Richard, Joh' C' Weidenmann, ein Winterthurer Maler, 1805–1850. Teildruck Diss. phil. I Zürich. – 61 S. Winterthur, Stadtbibliothek, 1966. – Text: 172 S. 1 Taf.; Bildteil: 24 S. (Neujahrsblatt d. Stadtbibliothek Winterthur. 297.) 1991
- Wirz, Karl.** Suter, Barbara. Der Maler K' Wirz (1886–1957). (Baselbieter Heimatbuch 10, 1966, S. 134–138. Abb.) 1992
- Wyler, Otto.** Fischer, Guido. O' Wyler (30. März 1887 bis 18. März 1965). (Aarauer Njbl. 40, 1966, S. 39–46. Taf.) 1993

### Glasmalerei / Art du vitrail

- Ganz, Paul Leonhard. Die **Basler** Glasmaler der Spätrenaissance und der Barockzeit. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1966. – 203 S. Abb. Taf. 1994
- Grütter, Max. Maler und Glasmaler **Berns** im 14. und 15. Jahrhundert. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 211–238. Abb., Taf.) [Auch als SA.] 1995
- Die Stadtscheibe **Kaiserstuhl** von 1543 s. No. 445.
- Le vitrail médiéval à l'Abbatiale de **Payerne** v. No. 1092.
- Bock, Peter.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Ein Tafelgemälde des Urner Glasmalers P' Bock von 1584. [Bild zur Erinnerung an die 1582 gestorbene Äbtissin Afra Schmid.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 163–170. Taf.) 1996
- Lüscher, Bartholomäus.** Knoepfli, Albert. Die Reichenauer Scheiben des B' Lüscher. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 3159.) [Auch als SA. – 3 S.] 1997