

# Literatur im allgemeinen = Littérature : généralités

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1966 (1967)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152357>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Diminutivs patronimics a Sumvitg/Somvix 1600–1800 v. No. 2244.

Surbtaler Judennamen s. No. 1449.

H[alder], N[old]. **Muntwiler** oder Muntwyler? Über die Unmassgeblichkeit der historischen Schreibweise von Familiennamen. Von NH. (Aargauer Bll. Nr. 59, 1966.) 2262

## M. Literatur- und Musikgeschichte. Geschichte des Buchdrucks und der Presse / Histoire de la littérature. – Histoire de la musique. – Histoire de l'imprimerie et de la presse

### Literatur im allgemeinen / Littérature: Généralités

- Der alte und der neue Prophet des Schweizerlandes. Ein illustriertes politisches Gedicht aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts. Anonymer Text der Einsiedler Handschrift Cod 413, Msc. 179 Einsidl. Hrg. von Jean-Pierre Bodmer. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1966. – XXXII, 55 S. Faks. (Mitteilungen d. Antiquar. Gesellschaft in Zürich. 44 = Neujahrsbl. 130.) 2263
- Konrads von Würzburg Stellung im Rahmen der Schweizer Minnesänger s. No. 600.
- Calgari, Guido. Die vier Literaturen der Schweiz. Aus dem Ital. übers. von Erika Tobler. Olten, Freiburg i. Br., Walter, 1966. – 591 S. 2264
- Collet, Georges-Paul. Some aspects of literary relations between la Suisse romande and XIX<sup>th</sup>-century France. (South Central Bulletin, Tulsa/Okla, 23, 1963, n<sup>o</sup> 4, p. 46–50.) 2265
- Laini, Giovanni. La Svizzera armonizzatrice di tre culture. (In: Actes du IV<sup>e</sup> Congrès de l'Assoc. internat. de littérature comparée, Fribourg 1964. The Hague, Paris, Mouton & Co., 1966. – T. 1, p. 571–575.) 2266
- Lobet, Marcel. La ceinture de feuillage. Essai sur la confession déguisée. [Bruxelles,] La Renaissance du livre, 1966. – 216 p. (La lettre et l'esprit.) [Contient] p. 35–48: L'ennui de Benjamin Constant. – p. 111–123: Amiel et l'atomisation du moi. 2267
- Marti, Kurt. Die Schweiz und ihre Schriftsteller – die Schriftsteller und ihre Schweiz. Zürich, EVZ-Verl., 1966. – 88 S. (Polis. 28.) 2268
- Moreau, Pierre. Ames et thèmes romantiques. [Paris], Corti, 1965. – XIX, 315 p. [Contient e. a.] p. 167–182: Les Romantiques français et la Suisse. – p. 191–210: Le réalisme des Terres rhénanes. 2269
- Moser-Rath, Elfriede. Der Schweizer in der deutschen Schwankliteratur. (Schweizer. Arch. f. Volkskunde 62, 1966, S. 7–28.) 2270
- Perrochon, Henri. Cosmopolitisme et littérature au XVIII<sup>e</sup> siècle en Suisse romande. (Dans: Actes du IV<sup>e</sup> Congrès de l'Assoc. internat. de littérature comparée, Fribourg 1964. The Hague, Paris, Mouton & Co., 1966. – T. 1, p. 558–563.) 2271
- Perrochon, Henri. De Rousseau à Ramuz. Etudes. Bienne, Ed. du Panorama, 1966. – 308 p. pl. 2272
- Le phénomène suisse dans la littérature v. No. 700.

- Sedelnik, Vladimir, Le développement de la littérature suisse: tendances et perspectives. (Rev. neuchâtel. 9, 1965/66, n° 36, p. 25-35.) 2273
- Tougas, Gérard. Problèmes de nationalisme et de cosmopolitisme en littérature romande aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. (Dans: Actes du IV<sup>e</sup> Congrès de l'Assoc. internat. de littérature comparée, Fribourg 1964. The Hague, Paris, Mouton & Co., 1966. - T. 1, p. 564-570.) 2274
- Agliati, Mario. Figure e memorie letterarie di **Castagnola**. Conferenza ... [Lugano, Tipogr. La Commerciale,] Ed. Voce di Castagnola, 1961. - 20 p. ill. 2275
- Pellegrini, Carlo. Cosmopolitisme et sentiment national dans quelques écrivains du groupe de **Coppet**. (Dans: Actes du IV<sup>e</sup> Congrès de l'Assoc. internat. de littérature comparée, Fribourg 1964. The Hague, Paris, Mouton & Co., 1966. - T. 1, p. 547-551.) 2276
- August Wilhelm Schlegel u. der **Coppet-Kreis** s. No. 638a.
- Godel, Vahé. Poètes à **Genève** et au-delà. Genève, Georg, 1966. - 135 p. 2277
- Luzzi, Giorgio. Poeti viventi nel **Grigione Italiano** e in Valtellina. (Quaderni Grigionital. 35, 1966, p. 209-218. ill.) 2278
- [**Grischun** romontsch.] Belletristica. Poesia e prosa ... [e plaidis introductivs]. [Da Flurin Maissen e. a.] (Igl Ischi 50, 1964, p. 117-245. ill.) 2279
- Guggenbühl, Hans. Gedichte um das Ross des [**Küsnacht**] Komturs. (Küsnacht Jahressbl. 6, 1966, S. 41-45. Abb.) 2280
- Lausanne**. Cercle littéraire, 1819-1919 v. No. 2670.
- Lebrau, Jean. Fantômes du **Léman**. (Rev. des Deux Mondes, Paris, 1966, n° du 15 déc., p. 500-509.) 2281
- Widmer, Ambrosi. La Val **Medel[s]** ella glisch da sia litteratura. (Continuaziun.) (Annalas da la Soc. retorumantscha 79, 1966, p. 95-98.) 2282
- Dante nel VII centenario della nascita. [Tratta delle preoccupazione dantesche nel **Ticino**.] (Il Cantonetto 13, 1965, n. 6/7, p. 113-156. ill.) 2283
- Castagnola Re, Luisa. Scrittori del **Ticino** e del **Grigioni italiano** da Francesco Chiesa a oggi. (Elenco bio-bibliografico.) (Cenobio 15, 1966, n° 6, p. 411-416.) 2284
- Dada in **Zürich** s. No. 1782, 1783, 1786.

### Literarhistoriker und -kritiker / Critiques littéraires

- Bonnard, Georges**. Mélanges offerts à Monsieur Georges Bonnard... à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire: 1. De Shakespeare à Malcolm Lowry. - 2. Philosophie - histoire - philologie. Genève, Droz, 1966. - XII, 253 p. portr. (Université de Lausanne. Publications de la Fac. des lettres. 18.) [Contient e. a.] p. 33-42: Carl Spitteler et Shakespeare. Par Werner Stauffacher. - p. 87-97: Le génie anglais chez Pierre-Louis Matthey. Par Raymond Tschumi. - p. 179-182: Les deux mariages manqués d'Isabelle de Polier [= P de Montolieu]. Par Gavin de Beer. - p. 183-209: Un pionnier vaudois des études indiennes. Antoine-Louis de Polier, (1741-1795). Par Constantin Regamey. - p. 211-231: Un Vaudois à la conquête d'Alger. 13 lettres de Félix Olivier (Mai-sept. 1830). Par Jean-Charles Biaudet. - p. 233-241: C.-F. Ramuz et la «Bibliothèque universelle». Documents inéd. Par Gilbert Guisan. - p. 243-249: Bibliographie des travaux de M. G' Bonnard. Par Charles Roth. 2285