

# Theater, Varietäten und Kino = Théâtre. - Variétés. - Cinéma

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1967 (1967)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152465>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes**

- Heilfurth, Gerhard. **Bergbau und Bergmann in der deutschsprachigen Sagenüberlieferung Mitteleuropas.** Unter Mitarb. von Ina-Maria Greverus. 1: Quellen. Marburg, Elwert, 1967. – IV, 1291 S. Taf. (Veröffentlichungen d. Instituts für mitteleurop. Volksforschung an der Philipps-Univ. Marburg. A: Allg. Reihe. 1.) 2541
- Golowin, Sergius. **Berner im Hexenkreis.** Sagengeschichten. Ill.: Heiner Bauer. Bern, München, Viktoria-Verlag, 1967. – 165 S. ill. 2542
- Haas, Margaretha. **Obwaldner Red und Bruich.** Gschichtä, Saagä und Gspäss. Mit Bild. von Bepp Haas. Kerns, im Selbstverl., 1967. Auslfg.: Buchh. Pfammatter, Sarnen. – 86 S. Taf. 2543
- Larese, Dino. **St. Galler Sagen.** Sagen aus der Stadt St. Gallen und ihrer Umgebung. Neu erzählt. Basel, F. Reinhardt, 1967. – 93 S. (Stabbücher.) 2544
- Delcros, Louis. **Il ladrone di San Carlo. Leggenda ticinesi.** Trad. ital. di Ilda Bronz. Lugano, Ed. Vita femminile, 1967. – 157 p. (Pervinche e genziane. 2.) 2545
- Wehrli, G. A. **Sagenhafte Berichte aus dem Oberwallis. [Valais.]** [Aus dem Nachlass mitgeteilt von] M. Möckli-v. Seggern. (Schweizer Volkskunde 57, 1967, S. 21–25.) 2546
- Lehner, Karl. **Zermatter Sagen.** (Diaspora-Kal. 67, 1967, S. 28–55. ill.) 2547

**Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires**

Das Lied «Freut euch des Lebens», 1793 s. No. 2535.

- Frank, Hans. «Ramseyers wei go grase». Wie ein Volkslied entsteht. [Herkunft: **Güm-ligen.**] (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 29, 1967, S. 19–25.) 2548

**Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions**

- Proverbi e detti di Val **Mesolcina** [e] di Val **Calanca.** (Almanacco Mesolcina-Calanca 30, 1967, p. 89–90; 31, 1968, p. 67–69.) 2549

**Theater, Varietäten und Kino / Théâtre. – Variétés. – Cinéma**

- Eichhorn, Herbert. **Wandertruppen-Theater in der Schweiz.** (Neue Zürcher Ztg. 188, 1967, Nr. 3744, 10. Sept.) 2550
- Niedner, Helmut. **Die deutschen und französischen Osterspiele bis zum 15. Jahrhundert.** Ein Beitrag z. Theatergeschichte d. Mittelalters. Berlin 1932. Nachdruck ... Nendeln/Liechtenstein, Kraus Repr. Limited, 1967. – 186 S. (German. Studien. 119.) [Betr. auch die Schweiz.] 2551

- Die Schaubühne im Dienste der Reformation. Einf. und Anmerkungen von Arnold E. Berger. 1: Ein Fastnachtsspiel vom Papst und seiner Priesterschaft. [Von] Niklaus Manuel. – Der verlorene Sohn. [Von] Burkard Waldis. – Pammachius. [Von] Thomas Naogeorgus. Unveränd. reprogr. Nachdr. der Ausg. Leipzig 1935. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 1967. – 315 S. Portr. (Deutsche Literatur, Reihe Reformation. 5.) 2552
- Schweizer Schultheater 1946–1966. Bern, Theaterkultur-Verl., 1967. – 230 S. Fig. Taf. (Schweizer Theater-Jahrbuch der Schweizer. Gesellschaft f. Theaterkultur = Annuaire du théâtre suisse de la Société suisse du théâtre. 33, 1967.) [Enth.] S. 181–221: Schweiz. Bibliogr. des Theaters 1963. Mit Nachträgen. Von Edmund Stadler. 2553
- Greul, Heinz. Bretter, die die Zeit bedeuten. Die Kulturgeschichte des Kabarett. Köln, Berlin, Kiepenheuer & Witsch, 1967. – 576 S. ill. Taf. [Enth. u. a.] S. 202–218: Dada – ein preussisches Satyrspiel. – S. 348–354: Das Cabaret national de Suisse. – S. 439–446: Cabaret in «Swiss-Dur». 2554
- Vallon, Claude. Le dossier canadien du théâtre romand. Lausanne, La Cité. Ed. l'Age d'homme, 1967. – 127 p. pl. (Théâtre vivant. 1.) 2555
- Dal 1<sup>o</sup> al 20<sup>o</sup> Festival del film, **Locarno** 1946–1967. A cura di Sandro Bianconi e Freddy Buache. Locarno, Tip. Stazione, 1967. – 88 p. tav. 2556
- Agliati, Mario. Il teatro Apollo di **Lugano**. Con 2 capitoli sui teatri che lo precedettero. Appendice: I cinquant'anni della Società del teatro 1895–1945. Relazione di Gino Nessi. [Lugano,] Istituto ed. ticinese, 1967. – XVI, 719 p. tav. 2557
- Das **Luzerner** Osterspiel. Gestützt auf die Textabschrift von M. Blakemore Evans und unter Verwendung seiner Vorarbeiten zu einer kritischen Edition nach den Handschriften hrg. von Heinz Wyss. 1: Text des ersten Tages. 2: Text des zweiten Tages. 3: Textteile 1597, 1616; Anm.; Quellen; Glossar. Bern, Francke, 1967. – 3 Bde., 367, 300, 302 S. (Schriften hrg. unter dem Patronat der Schweizer. Geisteswissenschaftl. Gesellschaft. 7.) 2558
- Tomëi, Wolf v. Die Namen der [**Luzerner**] Spieler in [Hans] Salats Osterspielrodel von 1538. (Geschichtsfreund. V Orte. 120, 1967, S. 156–168.) 2559
- Das Osterspiel von **Muri**. Faksimiledruck der Fragmente und Rekonstruktion der Pergamentrolle. Hrg. unter dem Patronat des Regierungsrates des Kantons Aargau, von Nold Halder. [Im Kommentar:] Text des Osterspiels in der Transkription von Friedrich Ranke. Übers. ins Schriftdeutsche von Max Wehrli. Basel, Alkuin-Verl., 1967. – Rolle. Kommentar: 108 S. Abb. 2560
- Aebischer, Paul. Un fragment de rôle comique datant du début du XIV<sup>e</sup> siècle retrouvé dans un manuscrit déposé aux Archives cantonales du Valais, à Sion. [Témoignage de l'intérêt de la population de **Sion** pour les représentations théâtrales.] (Vallesia 22, 1967, p. 71–80. pl.) 2561
- Das alte **Urner** Spiel vom Tell. Aus dem Jahre 1512. Hrg. von Oskar Eberle. [Neuausg.] Luzern, Rex-Verlag, [1967]. – 16 S. 2562
- Besson, Benno**. Der Regisseur Benno Besson [geb. 1922 in Yverdon]. Gespräche, Notate, Aufführungsfotos. Hrg. und eingel. von André Müller. Berlin [-Ost], Henschelverl., Kunst u. Gesellschaft, 1967. – 116 S. ill. (Reihe Theaterpraxis.) 2563
- Godard, Jean-Luc**. Jean-Luc Godard au-delà du récit. Présenté par Michel Estève. Avec des textes de Guido Aristarco . . . [e. a.]. Paris, Minard, 1967. – 192 p. pl. (Etudes cinématographiques. 57–61.) 2564

- Godard, Jean-Luc.** The films of Jean-Luc Godard. [Text by] Philip French . . . [a.o.].  
Transl. from Swedish by Kersti French. Transl. from Spanish by Nicholas Houghton.  
London, Studio Vista, 1967. — 144 p. ill. (Movie paperbacks.) 2565
- Roud, Richard. Jean-Luc Godard. Appendix: Shorts and sketches. — La Chinoise.  
London, Secker & Warburg, 1967. — 176 p. ill. (Cinema one series. 1.) [Contains]  
p. 156–176: Filmography. 2566
- Morax, René** v. No. 686.

### Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. — Musicologie

*Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten.*  
*Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat, Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués.*  
*Arts du métal.*

[Partitions musicales et publications musicologiques.] Liste internationale sélective. No. 26.  
Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1965–30. 4. 1967. (Fontes artis musicae 14, 1967,  
p. 149–150.) 2567

Bützler, Maria. Der Hugenottenpsalter. (Musica sacra, Köln, 87, 1967, S. 273–283.  
Notenbeisp.) 2568

Cantors at the crossroads. Essays on church music in honor of Walter E. Buszin. Ed.:  
Johannes Riedel. St. Louis, Miss., Concordia publ. House, 1967. — XVIII, 238 p.  
music. [Enth. u. a.] S. 45–63: The hymns of Zwingli and Luther. A comparison. By  
Markus Jenny. — S. 65–74: Polyphonic settings of Genevan Psalter: Are they church  
music. By Pierre Pidoux. 2569

Frei, Silvia; Frei, Walter. Mittelalterliche Schweizer Musik. Bern, Haupt, 1967. — 56 S.  
Abb. Taf. (Schweizer Heimatbücher. 130.) 2570

Geering, Arnold. Ein tütsche Musica des figurirten Gsangs 1491. [Handschrift] der  
Burgerbibliothek der Stadt Bern. Werk entweder in Bern oder im Zisterzienserloster  
Hauterive FR entstanden.] (In: Festschrift Karl Gustav Fellerer zum 60. Geburtstag  
am 7. Juli 1962. Hrg. von Heinrich Hüschen. Regensburg, Bosse, 1967. — S. 178–  
181. Abb.) 2571

Girard, Hans Alfred. «Hebung des Kirchengesangs» vor 200 Jahren. [Die «Deutliche  
Anleitung zum gründlichen Singen der Psalmen, von Johannes Schmidlin, Pfarrer zu  
Wetzickon», Zürich, 1767.] (Musik u. Gottesdienst 21, 1967, S. 90–93.) 2572

Schweizerische Denkmalorgeln s. No. 1603.

Jenny, Markus. Das neue katholische Kirchengesangbuch der Schweiz. (Musik u.  
Gottesdienst 21, 1967, S. 56–64.) 2573

Kümmel, Werner Friedrich. Geschichte und Musikgeschichte. Die Musik der Neuzeit  
in Geschichtsschreibung und Geschichtsauffassung des deutschen Kulturbereichs von  
der Aufklärung bis zu J. G. Droysen und Jacob Burckhardt. Marburg, 1967. Aus-  
lieferung durch Bärenreiter-Antiquariat, Kassel. — VI, 431 S. (Marburger Beiträge  
zur Musikforschung. 1.) 2574