

Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1967 (1967)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152466>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Godard, Jean-Luc.** The films of Jean-Luc Godard. [Text by] Philip French . . . [a.o.].
Transl. from Swedish by Kersti French. Transl. from Spanish by Nicholas Houghton.
London, Studio Vista, 1967. — 144 p. ill. (Movie paperbacks.) 2565
- Roud, Richard. Jean-Luc Godard. Appendix: Shorts and sketches. — La Chinoise.
London, Secker & Warburg, 1967. — 176 p. ill. (Cinema one series. 1.) [Contains]
p. 156–176: Filmography. 2566
- Morax, René** v. No. 686.

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. — Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten.
Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat, Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués.
Arts du métal.

[Partitions musicales et publications musicologiques.] Liste internationale sélective. No. 26.
Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1965–30. 4. 1967. (Fontes artis musicae 14, 1967,
p. 149–150.) 2567

Bützler, Maria. Der Hugenottenpsalter. (Musica sacra, Köln, 87, 1967, S. 273–283.
Notenbeisp.) 2568

Cantors at the crossroads. Essays on church music in honor of Walter E. Buszin. Ed.:
Johannes Riedel. St. Louis, Miss., Concordia publ. House, 1967. — XVIII, 238 p.
music. [Enth. u. a.] S. 45–63: The hymns of Zwingli and Luther. A comparison. By
Markus Jenny. — S. 65–74: Polyphonic settings of Genevan Psalter: Are they church
music. By Pierre Pidoux. 2569

Frei, Silvia; Frei, Walter. Mittelalterliche Schweizer Musik. Bern, Haupt, 1967. — 56 S.
Abb. Taf. (Schweizer Heimatbücher. 130.) 2570

Geering, Arnold. Ein tütsche Musica des figurirten Gsangs 1491. [Handschrift] der
Burgerbibliothek der Stadt Bern. Werk entweder in Bern oder im Zisterzienserloster
Hauterive FR entstanden.] (In: Festschrift Karl Gustav Fellerer zum 60. Geburtstag
am 7. Juli 1962. Hrg. von Heinrich Hüschen. Regensburg, Bosse, 1967. — S. 178–
181. Abb.) 2571

Girard, Hans Alfred. «Hebung des Kirchengesangs» vor 200 Jahren. [Die «Deutliche
Anleitung zum gründlichen Singen der Psalmen, von Johannes Schmidlin, Pfarrer zu
Wetzickon», Zürich, 1767.] (Musik u. Gottesdienst 21, 1967, S. 90–93.) 2572

Schweizerische Denkmalorgeln s. No. 1603.

Jenny, Markus. Das neue katholische Kirchengesangbuch der Schweiz. (Musik u.
Gottesdienst 21, 1967, S. 56–64.) 2573

Kümmel, Werner Friedrich. Geschichte und Musikgeschichte. Die Musik der Neuzeit
in Geschichtsschreibung und Geschichtsauffassung des deutschen Kulturbereichs von
der Aufklärung bis zu J. G. Droysen und Jacob Burckhardt. Marburg, 1967. Aus-
lieferung durch Bärenreiter-Antiquariat, Kassel. — VI, 431 S. (Marburger Beiträge
zur Musikforschung. 1.) 2574

- Das Liederbuch des Johannes Heer von Glarus. Ein Musikheft aus der Zeit des Humanismus (Codex 462 der Stiftsbibliothek St. Gallen). Hrg. von Arnold Geering u. Hans Trümpy. Basel, Bärenreiter-Verl., 1967. – XXII, 186 S. (Schweiz. Musikdenkmäler. 5.) 2575
- Walter, Marta. Miscellen zur Musikgeschichte. Im Auftrage der Schweizer. Musikforsch. Gesellschaft hrg. von Hans Ehinger und Hans Peter Schanzlin. Bern, Stuttgart, Haupt, 1967. – 140 S. Abb. [Enth. u. a.] S. 80–107: Musik. Seltenheiten der Universitätsbibliothek Basel. – S. 108–123: Musik. Erst- u. Frühdrucke der U' Basel. 2576
- La presse chorale suisse v. No. 2668.
- Schläpfer, Hans; Koller, Walter. **Appenzeller** Volksmusik. Herisau, Verlag Appenzeller Hefte, 1967. – 40 S. Abb. Notenbeisp. (Das Land Appenzell. 5.) 2577
- Oesch, Hans. Die Musik-Akademie der Stadt **Basel**. Festschrift zum 100jährigen Bestehen der Musikschule Basel, 1867–1967. Im Auftrage des Stiftungsrates verf. Basel, Schwabe, 1967. – 206 S. Abb. 2578
- Binggeli, Ernst. 20 Jahre **bernische** Stimm- und Chorschulung. (Eidg. Sängerb. 31, 1967, S. 114–117.) 2579
- Wellauer, Wilhelm. Von einem Zinkenist und seiner Frau im alten **Bern**. (Das Hardermannli 66, 1967, Nr. 8.) 2580
- Hegner, Norbert. Überblick über die Geschichte der Kirchenmusik im Kloster **Engelberg**. (Kathol. Kirchenmusik 92, 1967, S. 291–294.) 2581
- Les Antiphonaires d'**Estavayer-le-Lac** v. No. 483.
- Girard, Hans Alfred. Musik im Schloss **Frauenfeld**. Instrumente, Bilder und Noten aus dem 16. bis 19. Jahrhundert. [Wegleitung.] [Frauenfeld,] Thurg. Museumsges. 1967. – 31 S. ill. (Mitt. aus dem Thurg. Museum. H. 18.) 2582
- Tappolet, Willy. Johann Kaspar Weiss, [1739–1795?]. Ein Beitrag zur Musikgeschichte Genfs [**Genève**] im 18. Jahrhundert. (In: Festschrift Karl Gustav Fellerer zum 60. Geburtstag am 7. Juli 1962. Hrg. von Heinrich Hüschen. Regensburg, Bosse, 1967. – S. 530–534.) 2583
- Hilber, Johann Baptist. 25 Jahre Kirchenmusikschule **Luzern**. Im Auftrag des Stadtrates hrg. ... Luzern, Komm. Haag, 1967. – 40 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 40.) 2584
- Lanini, Aldo. Verace e curiosa storia dell'organo della chiesa parrocchiale di **Magadino**. A cura del Festival internazionale di musica organistica di Magadino. Magadino, [presso l'autore, 1965]. – 39 p. tav. 2585
- Jammers, Ewald. Rhythmen und Hymnen in einer **St. Galler** Handschrift des 9. Jahrhunderts. (In: Festschrift Bruno Stäblein zum 70. Geburtstag. Hrg. von Martin Ruhnke. Kassel, Basel ... , Bärenreiter-Verl., 1967. – S. 134–142. Taf.) 2586
- Vaud. La vie musicale v. No. 2610.
- Ehinger, Hans. Müry, Albert. Dr. phil. H' Ehinger (1902–1966). (Basler Stadtbuch 1967, S. 228–231. Portr.) 2587