

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1967 (1967)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Gillman, Peter; Haston, Dougal. *La directissime de l'Eiger*. Trad. de l'anglais par Marie-France Rivière. Photogr. de Chris Bonington. Paris, Ed. du Seuil, 1967. – 191 p. pl. 1855
- Lehne, Jörg; Haag, Peter. *Eiger*. 30 jours de combat pour la «Directissime». Trad. de Monique Bittebierre. Avec une préf. de Guido Magnone et une postface de Pierre Mazeaud. Paris, Hatier, 1967. – 160 p. ill. [Titre original:] *Eiger, Kampf um die Direttissima*. 1856
- Nünlist, Hugo. *Aus vergangenen Tagen der Göscheneralp*. Aufsatzfolge. Luzern, Murbacher Verl., 1967. – 128 S. Abb. 1857
- Kletterberge in Graubünden*. Gebirgsausbildung der Bündner Truppen. (Terra grischuna 26, 1967, Nr. 4, S. 155–204. ill.) 1858
- Catalogue de l'exposition Genève et le *Mont Blanc*, organisée à la Salle des casemates (Musée d'art et d'histoire), Genève, 16 oct.–12 déc. 1965. Genève, Impr. des Arts, 1965. – 22 p. ill. 1859
- [*Rigi*.] Zur Jahrestagung des Schweizerischen Buchdruckervereins, Rigi, 9. bis 11. Juni 1967 ... [Berichte und Varia.] (Schweiz. Buchdruckerztg. 92, 1967, Nr. 23, S. 697–716. ill.) 1860
- Zermatt, l'été, l'hiver* v. No. 965.

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

- Società alpinistica ticinese, Sezione *Lugano*. *Montagne*. Ed. dalla SAT di Lugano per il 40° di fondazione e nel 30° di costruzione della Capanna Pairolo. Lugano 1967. – 132 p. tav. 1861

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. auch *II E Landeskunde*. – *Volkskunst* s. *II N*.

Conservation et protection des sites cf. aussi *II E Histoire régionale*. – *Art populaire* cf. *II N*.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur *Schaffhauser Kunstgeschichte*. 1965. 1966 s. No. 917.

Quellen | Sources

Ticinensia. Notizie e documenti ined. par la storia dell'arte v. No. 941.

Darstellungen | Etudes

- Castelnuovo, Enrico. *Alpi Gotiche*. (Riv. stor. italiana, Napoli, 79, 1967, p. 182–194. tav.) 1862
- Castelnuovo, Enrico. *Les Alpes, carrefour et lieu de rencontres des tendances artistiques au XV^e siècle*. (Etudes de lettres sér. 2, t. 10, 1967, p. 13–26.) 1862a

- Gardet, Clément. Influence de l'art bourguignon sur l'art en Savoie au XV^e siècle. (Publ. du Centre europ. d'études burgondo-médianes 9, 1967, p. 52-58.) [Concerne aussi l'art en Suisse.] 1863
- Kunst um Kardinal Schiner s. No. 103.
- Künstlerlexikon der Schweiz. 20. Jahrhundert. Red.: Eduard Plüss, Hans Christoph von Tavel. Bd. 1. 2. Frauenfeld, Huber, 1958-1967. - 2 Bde. zus. XII, 1103 S. 1864
- 50 Jahre Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege. [1917-1967.] [Ansprachen...] (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 154-172. Abb.) 1865
- Aus dem Schaffen des Schweizer Heimatschutzes. [Bilderfolge mit Erkl.] (Heimatschutz 62, 1967, S. 1-18. A.) 1866
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Aargau**. 4: Der Bezirk Bremgarten. Von Peter Felder. 5: Der Bezirk Muri. Von Georg Germann. Basel, Birkhäuser, 1967. - 2 Bde. XII, 491 S.; XII, 576 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 54. 55.) 1867
- Der **Bürgenstock**. Kunst s. No. 956.
- Aus der Tätigkeit der kantonalen Denkmalpflege im **Freiamt**. Von Peter Felder [u. a.]. (Unsere Heimat. Freiamt. 41, 1967, S. 5-15. Abb.) 1868
- Robbiani, Domenico. Maestranze di **Genestrerio**. «Via per il mondo». Locarno, Tipogr. Pedrazzini, 1967. - 80 p. ill. 1869
- Poeschel, Erwin. Zur Kunst- und Kulturgeschichte **Graubündens**. Ausgew. Aufsätze. Zürich, Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft, 1967. - 188 S. Abb. 1870
- Bianconi, Piero. Giro lungo nel medioevo dei Grigioni [**Graubünden**]. (Le Vie del mondo, Milano, 28, 1966, n° 9, p. 802-817. ill.) 1871
- Rais, André. Trésors du **Jura [bernois]**. (Procès-verbaux et mémoires de l'Acad. des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, Besançon, 177, 1966/67, p. 303-307.) 1872
- Lausanne**. Iconographie v. No. 971.
- Kunstschaffen im **Rheintal**. Die neue katholische Kirche in Buchs. Von ***. - S. Anselmo, die Bronzeplastik eines Rheintalers [Albert Wider] auf dem Hügel des Aventino in Rom. Von ***. - Kunstmaler Florian Metzler, Balgach. Von Linus Zoller. - Die Kapelle «Unser lieben Frau von Buchen». Von Hermann Luther. (Unser Rheintal 24, 1967, S. 106-111, 112, 113-115, 116-119. Abb.) 1873
- Emigrazione artistica **ticinese** v. No. 718.
- Crivelli, Aldo. Artisti **ticinesi** in Russia. Catalogo critico. Locarno, Unione di Banche svizzere, 1966. - 96 p. carte, tav. (Artisti ticinesi nel mondo. 1.) 1874
- Gilardoni, Virgilio. Il Romanico. 2: Catalogo dei monumenti nella Repubblica e cantone del **Ticino**. Collab.: Istituto ticinese dell'opera svizzera dei monumenti d'arte, Elfi Rüschi, Silvia Manassero Dazio. Bellinzona, Ed. La Vesconta, 1967. - 755 p. ill. 4 tav.; annesso: 2 p. (Arte e monumenti della Lombardia prealpina. 3.) 1875
- Muheim, Hans. Vielfältige Denkmalpflege in **Uri**. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 181-185. Abb.) 1876
- Zürcher** Denkmalpflege. Hrg.: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Stadtrat Winterthur, Bauamt II der Stadt Zürich. 3. Bericht: 1962/1963. Red.: Walter Drack. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1967. - 174 S. Abb. 1877
- Prosenc, Miklavž. Die Dadaisten in **Zürich**. Bonn, Bouvier, 1967. - VIII, 138 S. (Abhandlung z. Kunst-, Musik- u. Literaturwissenschaft. 42.) 1878

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –
Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

- Charensol, Georges. Chefs-d'œuvre des collections suisses. (Rev. des Deux Mondes, Paris, 1967, n° 12, p. 592–598.) 1879
- Gabus, Jean. Les musées en Suisse. (Archiv f. d. schweiz. Unterrichtswesen 53, 1967, S. 138–145.) 1880
- Elsasser, Theod[or]. Das Stadtmuseum Alt-Aarau im Schössli. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. – 16 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 1881
- Elsasser, Theo[dor]. Die neue Frey-Herosé-Stube im Stadtmuseum Alt-Aarau. (Aarauer Njbl. 41, 1967, S. 72–79. Taf.) 1882
- Berger, Ernst. Rundgang durch das Basler Antikenmuseum. (Ciba-Bll. 24, 1966/67, H. 206, S. 2–11. Abb.) 1883
- Strub, Marcel. Musée de Fribourg, Hôtel Ratzé. [Berne,] Société d'hist. de l'art en Suisse, 1966. – 16 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1884
- Schneider, Hugo. Das Schweiz. Burgenmuseum in Rapperswil. (Appenzeller Kal. 246, 1967, 9 S. unpag. ill.) 1885
- Gilardoni, Virgilio; Carloni, Tita. L'ideazione e le vicende del museo dell'arte e delle tradizioni popolari del Ticino. – Problemi urbanistici ed architettonici connessi al Museo dell'arte e delle tradizioni popolari. Da T' C'. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, n° 32, p. 207–243, 244–276. fig., tav.) 1886
- Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich. Graphische Sammlung. Geschichte, Sammlungsbestand, Ausstellungen. Zürich 1967. – 48 S. ill. 1887
- Orientalia Helvetica: Chinese paintings in the Charles A. Drenowatz Collection, [Zürich]. By Chu-Tsing Li. – Die Sirén-Bibliothek im Museum Rietberg, Zürich. By Helmut Brinker. – Neues aus dem Museum Rietberg in Zürich. By Elsy Leuzinger. (Asiat. Studien 21, 1967, S. 1–19, 20–21, 21–23. Taf.) 1888
- Reinhart, Oskar. Zur Erinnerung an O' Reinhart, Dr. h. c., 11. Juni 1885–16. September 1965. Von W[erner] Zollinger-Wells, Robert P. Sträuli-Stucki, Hans Rüegg, Philipp Etter. Winterthur 1965. – 35 S. Portr. 1889
- Vischer, Lukas, Künstler – Reisender – Sammler s. No. 753.

Kunstkritik / Critique d'art

- Bernoulli, Christoph. Ausgewählte Vorträge und Schriften. Hrg. von Peter Nathan. Mit Briefen u. Beiträgen von Freunden. Festgabe zu seinem 70. Geburtstag. Zürich, Berichthaus, 1967. – 266 S. Abb. [Darin Aufsätze u. a. über schweizerische Volkskünstler, über die Appenzeller Bauernmalerei, über die Familie Giacometti u. über Alberto Giacometti.] 1890
- Birchler, Linus. Linus Birchler, [1893–1967] in memoriam. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, n° 31, p. 193–196. ritr.) 1891
- Béguin, Jacques. Zwei hochverdiente Förderer der Denkmalpflege und Architekturgeschichte: Prof. Dr. Linus Birchler, 1893–1967 und Dr. h. c. Louis Blondel, 1885–1967. (Übertr.: E. S.) (Heimatschutz 62, 1967, S. 19–28. Abb.) 1892

- Birchler, Linus.** Braun, Heinrich Suso. Prof. Dr. Linus Birchler (1893–1967). (St. Meinrads Raben 56, 1966/67, S. 53–55. Portr.) 1893
- Knoepfli, Albert. Linus Birchler zum Gedenken, [1893–1967]. (Neue Zürcher Ztg. 188, 1967, Nr. 40, v. 5. Jan.) 1894
- Schmid, Alfred A. Linus Birchler zum Gedenken, [1893–1967]. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 6–10. Portr.) 1895
- Wyrtsch, Jakob. Linus Birchler (1893–1967). (Schweizer Rdschau 66, 1967, S. 111–112.) 1896
- Hüppi, Adolf,** 1902–1967 s. No. 420.
- Loosli, Carl Albert** s. No. 2447.
- Pfister, Arnold.** Burckhardt, Max. † Dr. A' Pfister, [1901–1966]. (Librarium 10, 1967, S. 57–59.) 1897
- Rittmeyer, Dora Fanny.** Grosser, Hermann. Dr. h. c. D' F' Rittmeyer, [1892–1966]. (Innerrhoder Geschichtsfreund 13, 1967, S. 120–124. Portr.) 1898
- Knoepfli, Albert. Dora Fanny Rittmeyer zum Gedenken. [1892–1967.] Ansprache ... (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 142–146. Abb.) 1899

Städtebau / Urbanisme

Die Zähringerstädte s. No. 66.

- 1^a Esposizione internazionale delle cerchia urbane, Lucca, 1967: Le città presenti alla
 1^a Esposizione internazionale delle cerchia urbane. A cura di Manlio Fulvio. Lucca, Centro internazionale per lo studio delle cerchia urbane, 1967. – 96 p. ill. (Quaderni del Centro internaz. per lo studio delle cerchia urbane. 1.) [Concerne e. a. Bellinzona et Lucerne.] 1900
- Hess, Walter. Kultureller und wirtschaftlicher Mittelpunkt eigenen Gepräges. Die **Aarau**er Altstadt soll wiederbelebt statt konserviert werden. (Aarauer Njbl. 41, 1967, S. 42–56. Abb. Taf.) 1901
- Bühler, Hans. The changing face of Basle = Bâle change de visage = **Basel** im Wandel. Zeichn. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1967. – V, 49 Bl. Karte. [Erschien erstmals als Privatdruck bei J. R. Geigy AG, Basel.] 1902
- Stoll, Robert Th. Vom **Basler** Stadtbild. (Schweiz. techn. Zschr. 64, 1967, S. 459–461.) 1903
- Hofer, Paul. Das **Berner** Stadtbild, Wert und Schutz. – Zur Erhaltung der Berner Altstadt in den letzten 10 Jahren. Von A[lfred] Schaetzle. (Schweiz. Bauztg. 85, 1967, S. 453–458. Abb.) 1904
- Wahrenberger, Jakob. **Rorschach**-Dorf oder Stadt? Seine bauliche Entwicklung bis 1800. (Rorschacher Njbl. 57, 1967, S. 53–60. Abb.) 1905
- Pugneth, Robert. Lämmlisbrunnen- [Quartier in **St. Gallen**] – einst und jetzt. (Gallus-Stadt. Jb. 1967, S. 55–64. Abb.) 1906
- Bringolf, Walther; Guyan, Walter Ulrich. Das Bild der Stadt **Schaffhausen**. [Photos.] Zürich, Ex Libris Verlag, 1967. – 152 S. Abb. 1907
- Zürich.** Städtebau s. No. 995–999.

Architektur / Architecture

Burgen s. auch II B Archäologie. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. – Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.

Ruines cf. aussi II B Archéologie. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. – Fermes cf. II N Maison. Habitation.

Crescentino da S. Severino M., P. Chiese e cappelle di Loreto nella Svizzera. Loreto (Ancona), Congregazione universale S. Casa, 1967. – 173 p. ill. 1908

Wir besuchen Burgen und Schlösser. Ein Wegweiser für den Burgenfreund zum Besuch der öffentlich zugänglichen Wehrbauten. Hrg. vom Schweizer. Burgenverein. 1: Deutschsprachige Schweiz. Zürich, Orell Füssli, 1967. – 128 S. Abb. 1909

Wüthrich, Lucas Heinrich. Burgen und Wehrbauten in Landschaftszeichnungen des 17. bis 19. Jahrhunderts. Bern, Haupt, 1967. – Text: 16 S. Bildteil: 16 S. (Hochwächter-Bücherei. 60.) (Aus dem Schweizer. Landesmuseum. 18.) 1910

Hauswirth, Fritz. Burgen und Schlösser der Schweiz. 3. Aargau. Kreuzlingen, Neptun Verl., 1967. – 135 S. Abb. 1911

Aesch und das Blarer-Schloss s. No. 832.

Suhner, Ernst. Bauten und Siedlungsbilder im Kanton Appenzell-Auserrhoden. Bearb. im Auftr. des Heimatschutzes Appenzell-Auserrhoden. Wolfhalden, Emil Waldburger, Obmann des Heimatschutzes Appenzell AR, 1967. – IV, 58 Bl. vervielf. 1912

Detjen, Klaus. Geschichte des Domes von Arlesheim. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1967. – 24 S. Abb. (Kunstführer. 858 = Schweizer Reihe 37.) 1913

Walterswil bei Baar. Bauliches s. No. 1004.

Die Kathedralen des Basler Bischofs s. No. 1126.

Basler Architektur 1860–1910 = L'architecture bâloise ... = Basel architecture ... Basel, Schweizerische Kreditanstalt, Stadtfiliale Spalenberg, [1966]. – 52 S. Abb. 1914

Suter, Paul. Ein altes Burgenverzeichnis der Landschaft Basel. (Baselbieter Heimatbl. 32, 1967, S. 109–117.) [Darin Angaben über die Edelgeschlechter.] 1915

Baselbieter Bau- u. Siedlungsgeschichte s. No. 829.

Blok, Henk. Cronistoria degli interventi di restauro in Castel Grande di Bellinzona. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, n° 32, p. 277–295.) 1916

Fischer, Urs. Benna. Seine Kapellen, Kirche, Seelsorger. Dem Viertel Benna dargeboten vom Benziger Verlag und Einsiedler Anzeiger. [Privatdruck.] [Einsiedeln, Benziger,] 1967. – 32 S. (SA. aus: «Das alte Einsiedeln». Nr. 11. Einsiedler Anzeiger. Nr. 43.) 1917

San Pietro di Biasca. Testi di Romano Amerio ... [e. a.]. Biasca, Comitato Pro Restauri San Pietro di Biasca, 1967. – 211 p. tav. [Contiene anche] p. 233–238: Antichi codici di Biasca. Da Angelo Paredi. 1918

Sennhauser, H[ans] R[udolf]. Die ehemalige Pfarrkirche St. Pankraz zu Boswil. Zu den archäolog. Untersuchungen im Winter 1964/65. (Unsere Heimat. Freiamt. 41, 1967, S. 39–45. Abb.; – Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 85–90. Abb.) 1919

Heyer, H[ans] R[udolf]. Schloss Bottmingen. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1920

Das alte Pfarrhaus in Buchs SG s. No. 1213.

- Grendelmeier, Konrad. Die Kirche von **Buchs**, Kt. Zürich. (SA. aus: «Der Sigrist» 1. März 1963.) (Heimatkundl. Vereinigung Furttal. Mitt. Nr. 1, 1963, S. 1-4. ill.) 1921
Vom äusseren Sommerhaus bei **Burgdorf** s. No. 849.
- Savi, Plinio. I restauri dell'antico oratorio di Sant'Andrea di **Campestro**. (Il nostro paese n° 70, 1967, p. 163-166. ill.) 1922
- Form, Werner. Die Kirche S. Gian bei **Celerina**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1966. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1923
- Chuard, J[ean]-P[ierre]. A propos de la restauration de l'église de **Corcelles-près-Payerne**. (Almanach de la Broye 1967, p. 49-51. ill.) 1924
- Will, Günter. Die Kirche von **Därstetten** im Simmental. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 18-22. Abb.) 1925
- Drack, W[alter]. **Eglisau**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. - 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1926
- Henggeler, Rudolf. Die Gnadenkapelle von 1617-1817. [**Einsiedeln**.] (Maria Einsiedeln 72, 1966/67, S. 102-105. Abb.) 1927
- Nüssli, Albert. Das Haus «zum Rittersaal» in **Fischbach**. (Unsere Heimat. Freiamt. 41, 1967, S. 35-38. Abb.) 1928
Das Schloss **Forsteck** s. No. 243.
- Strub, Marcel. La transformation de la basilique de Notre-Dame à **Fribourg** (1785-1790). (La Liberté, Fribourg, 96, 1967, n° 127, 3/4 juin. ill.) 1929
- V[evey], B[ernard de]. Châteaux **fribourgeois**: Cheyres. - Villardin. - Delley. - Vuisens. - Surpierre. - Villarsel-le-Gibloux. - Broc. (La Liberté, Fribourg, 96, 1967, n° 41; 56; 140; 206. 207. 209; 258; 272; 273. ill.) 1930
- Bauer, Hermann. Das Gallusmünster - Mutterkirche **fürstenländischer** Landgotteshäuser. (Oberberger Bll. 1967, S. 3-9. Abb.) 1931
Le Prieuré de St-Jean de **Genève** v. No. 461.
- Huber, Albert. La maison Tavel [à **Genève**]. (Almanach du vieux Genève 42, 1967, p. 17-20. ill.) 1932
- San Pellegrino di **Giornico**. Testi di Fernando Pedrini, Alfred A. Schmid, Guido Borella, Carlo Mazzi, Emilio Clemente. Bellinzona, Azienda elettrica ticinese, 1967. [Vendita: Ed. Casagrande, Bellinzona.] - 81 p. ill. 1933
- Felder, Peter. Die Pfarrkirche von **Göslikon**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1934
- Stadelmann, L[udwig]. Die Innenrenovationen der Marienkirche zu **Göslikon**. [Fischbach-Göslikon, Pfarramt Göslikon,] 1967. - 13 S. (SA. aus: Der Reussbote, Nr. 93, 1967.) 1935
- Graubünden**. Protestantischer Kirchenbau s. No. 884.
- Müller, Peter. Aus der Geschichte der Kirche von **Grossaffoltern**. (Der Seebutz 17, 1967, S. 109-118. Abb.) 1936
Das Schloss **Haldenstein** s. No. 890.
- Gonzenbach, Walter. Schloss **Hauptwil** und die Gonzenbach. (Thurgauer Jb. 42, 1967, S. 62-76. ill. Portr.) 1937
Der Broelberg zu **Kilchberg** ZH s. No. 985.

- Gubler, Jacques. L'édifice de Rumine [à **Lausanne**]. (Etudes de lettres sér. 2, t. 10, 1967, p. 206-212.) 1938
- Kirchenbau in **Lichtensteig** s. No. 1216.
- Bianconi, Piero. La Collegiata di Sant'Antonio Abate a **Locarno**. Locarno, Pedrazzini, 1967. - 20 p. ill. (Piccole guide. 1.) 1939
- Kaufmann, E. Die Bergkapelle von Sankta Maria [beim Hospiz auf dem **Lukmanier**]. - Einweihung der neuen Kapelle. (Disentis 34, 1967, S. 75-79, 80-82. ill.) 1940
- Pagnamenta, Annibale. Breve storia del santuario mariano di **Melano**, ct. Ticino, Svizzera. Lugano, Lepori & Storni, 1965. [Vendita: presso l'autore, Melano.] - 270 p. ill. 1941
- Morbio Inferiore**. Oratorio di S. Rocco v. No. 943.
- Anderes, Bernhard. **Mosnang**, Kanton St. Gallen/Schweiz ... München, Zürich, Schnell & Steiner, 1967. - 16 S. Abb. (Kunstführer. 714 [= Schweizer Reihe] 31.) 1942
- Berger, Ric[hard]. L'église de Saint-Etienne à **Moudon**. (Almanach de la Broye 1967, p. 31-33. ill.) 1943
- Fischer, Eduard. Vom Rathaus zum Stadthaus [in **Olten**]. (Oltner Njbl. 25, 1967, S. 54-58. Abb.) 1944
- Murbach, Ernst; Weitnauer, Emil. Kirche **Oltingen**. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. - 8 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 1945
- La restauration de l'Abbatiale de **Payerne** v. No. 451a.
- Schloss **Pfeffingen** s. No. 2024.
- Bianconi, Piero. La chiesa dei Santi Pietro e Paolo a **Quinto**. (Valle Leventina. Almanacco 3, 1967, p. 93-98. ill.) 1946
- Montandon, Léon. Quelques remarques à propos du temple de La **Sagne**. - Quelques mots encore sur le temple de La Sagne. (Musée neuchâtel. sér. 3, t. 4, 1967, p. 23-28, 95-96.) 1947
- Bouffard, Pierre. **Saint-Pierre-de-Clages**, Valais. Texte et fotogr. 3^e éd. Genève, Institut d'histoire de l'art du moyen âge, 1967. - 20 p. 1948
- Duft, Johannes. Die restaurierte Kathedrale **St. Gallen**. St. Gallen, [Stiftsbibliothek,] 1967. - 16 S. ill. (2 Sonderdrucke aus dem Pfarrblatt St. Gallen, Okt. 1967, u. aus der Ostschweiz - Beilage zum Gallustag 1967.) 1949
- Rast, Pius; Bauer, Hermann. Die Stiftskirche **St. Gallen**. Ein Bildband über die restaurierte Kathedrale. Bilder. Text. St. Gallen, Verl. der Leobuchh., 1967. - 84 S. Abb. 1950
- Grünenfelder, Josef; Knoepfli, Albert. Kathedrale **St. Gallen**. Ehemalige Benediktiner-Stiftskirche St. Gallus und St. Otmar. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. - 16 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 1951
- Grünenfelder, Josef. Beiträge zum Bau der **St. Galler** Landkirchen unter dem Offizial P. Iso Walser 1759-1785. Diss. phil. Freiburg/Schw. (Schriften d. Vereins f. Geschichte d. Bodensees u. seiner Umgebung, Lindau, Konstanz, 85, 1967, S. 1-334. Abb.) [Auch als SA. - 351 S. Abb.] 1952
- Steinmann, August; Kind, Ernst; Vogel, Walter. Das Haus zum Goldapfel. [**St. Gallen**.] Zum Abschluss der Renovationsarbeiten hrg. von Debrunner & Cie. AG, St. Gallen. St. Gallen 1964. - 46 S. Abb. 1953
- Die ehemalige Cisterzienserabtei **St. Urban** s. No. 1155.
- Baur, Karl. Zur Baugeschichte der Kirche von **Sarmenstorf**. (Heimatkunde aus d. Sectal 40, 1967, S. 11-18. Abb.) 1954

- St. Martins-Kirche, Kollegium **Sarnen**. Weihe am 22. Oktober 1966. [Beitr. von] P. Rupert [Amschwand u. a.], 2., erw. Aufl. Sarnen 1967. – 40 S. ill. (Jahresber. d. Kollegiums Sarnen 1966/67. Beil.) 1955
- Sulser, Walther. Die frühere Sankt Michaelskirche in **Savognin**. – Aus dem bischöflichen Zustandsbericht vom November/Dezember 1623 ... [Mitgeteilt von] Bruno Hübscher. – Die spätgotischen Wandmalerei-Fragmente der Kirche Sankt Michael in Savognin. Bearb. ... von Hermann Schöpfer. (Bündner Monatsbl. 1967, S. 233–248, 249–252, 253–295. Abb., Taf.) 1956
- Lieb, Hans. Zu den Fensterstürzen aus der alten Abtei. [Kloster Allerheiligen, **Schaffhausen**.] (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 44, 1967, S. 118–122. Taf.) 1957
- V[evey, Bernard de]. La chapelle de **Sévaz**. (La Liberté, Fribourg, 96, 1967, n° 40. ill.) 1958
- Ackermann, Franz. Entdeckungen zu St. Peter und Paul in **Starrkirch**. (Oltner Njbl. 25, 1967, S. 41–47. Abb.) 1959
- Architetti **ticinesi** v. No. 1087.
- Courvoisier, Jean. L'ancienne maison des bourgeois à **Valangin**. (Musée neuchâtel. sér. 3, t. 4, 1967, p. 3–22. pl.) 1960
- Waldenburg**. Das Pfarrhaus s. No. 1221.
- Simonett, Christoph. Kirche **Waltensburg/Vuorz**. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1965. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1961
- Sennhauser, Hans Rudolf; Strobel, Richard. Ausgrabungen und Bauuntersuchungen in der Othmarskapelle auf der Insel **Werd**/[Eschenz]. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 104, 1967, S. 129–152. Abb.) 1962
- E[hrat], K[arl]. Vom Schnetztor zu **Wil** SG. (Bl. z. Heimatgesch. Beil. z. «Neuen Wiler Tagbl.» H. 5, 1965, S. 1–3.) 1963
- Restaurierung der reformierten Kirche **Windisch**. Von Oswald Lüdin [u. a.]. (Brugger Njbl. 77, 1967, S. 57–92. Taf.) 1964
- Gottfried Semper in **Winterthur** s. No. 702.
- Stadt **Winterthur**. Das «Alte Stadthaus». – Das Schuhhaus Peterhans s. No. 993.
- Schaetzle, Alfred. Kirche **Würzbrunnen**. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1966. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1965
- Meier, Jürg A. Die Adelstürme von **Zürich**. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver., 40, 1967, S. 203–207, 210–216, 221–224, 228–232. Abb.) 1966
- Bilgeriturm u. Zunfthaus in **Zürich** s. No. 1761.
- Die **Zürcher** Museumsgesellschaft u. ihr Bibliotheksgebäude s. No. 377, 377a.
- Borromini, Francesco**. L'opera di F' Borromini [1599–1667] nelle incisioni e nella critica barocca. [Raccolta in facs. dalle ed. del XVII° e XVIII° secolo.] A cura di Daria de Bernardi Ferrero. Torino, Albra Editrice, 1967. – testo: ins. 79 p. fig.; facs.: 289 f. 1967
- Borromini, Francesco. Opera del Cav. F' Borromino. Cavata dai suoi originali cioè La chiesa, e fabrica della Sapienza di Roma ... Ed. in facs. dalla prima originale del 1720. Con pres. di Piero Bianconi. Lugano, Topi, 1967. – 19 p., 52 tav. (Collana «I facsimili».) 1968

- Borromini, Francesco.** Bianconi, Lorenzo. *Appunti per Borromini 1967.* (Cenobio 16, 1967, n. 4, p. 243-251. ill.) [Anche come estr. - 12 p. ill.] 1969
- Bianconi, Piero. *Francesco Borromini. [1599-1667.] Vita, opere, fortuna.* Bellinzona, Dip. della pubblica educazione del cantone Ticino; Bellinzona, Istituto graf. Casagrande, 1967. - 151 p. ill., 47 tav. 1970
- Boatta, Vincent. *Francesco Borromini, [1599-1667] et le baroque.* (Rev. techn. suisse 64, 1967, p. 1077-1085. fig., portr.) 1971
- Guasta, Eugenio. *Borromini, 1599-1667. Homenaje a un arquitecto de la Roma barroca en el 3º centenario de su muerte,* Buenos Aires, Instituto italiano de cultura, Museo nacional de bellas artes ... Buenos Aires 1967. - 7 p. 1972
- Portoghesi, Paolo. *Borromini. Architettura come linguaggio.* Ed. dalla Soc. ticinese di belle arti con il concorso dello Stato e del cantone Ticino. Red.: Carlo Pirovano. 3º centenario della morte di Francesco Castelli, detto il Borromini. Roma, Bozzi; Milano, Ist. ed. Electa, 1967. - IV, 444 p. ill. 1 annesso: *Borromini. Architektur als Ausdrucksform.* - *Borromini. Architecture comme langage.* Estr. dall'originale. - 16 p. 1973
- *La Roma del Borromini.* A cura di Paolo Marconi. Fotogr. di Oscar Savio. Roma, «Capitolium», 1967. - 249 p. ill. (Profili romani. 1.) ([Estr. da] *Capitolium*, N° 12, anno 42, dic. 1967.) 1974
- Voir aussi No. 777.
- Bucelin, Gabriel,** OSB. Stump, Thomas. *Neue aufgefundene Grund- und Aufrisse alter Kirchen und Klöster in Mitteleuropa aus dem Nachlass von P' G' Bucelin, [von Diessenhofen TG, 1599] - († 1681).* (Das Münster, München, 20, 1967, S. 145-157. Abb.) 1975
- Cingria, Albert.** Albert Cingria, (1906-1966). *Hommages et éloges [de] François Peyrot [e. a.].* [Genève, 14, rue du Mont-Blanc, M. J. Ellenberger,] 1967. - 59 p. ill. 1976
- Ensinger, Matthäus.** Mojon, Luc. *Der Münsterbaumeister M' Ensinger. Studien zu seinem Werk.* Diss. phil. hist. Bern. Bern, Benteli, 1967. - X, 107 S. ill. (Berner Schriften z. Kunst. 10.) 1977
- Joss, Rudolf.** *Rudolf Joss, 1906-1966 zum Gedächtnis.* Von Otto Künzli [u. a.]. Küssnacht, [Wangensbachstr. 11, Frau Dr. A. Joss,] 1966. - 19 S. 1978
- Le Corbusier.** *Le Corbusier 1910-65. Œuvre complète.* [Texte en français, anglais et allemand. Ed. par] Willy Boesiger/Hans Girsberger. Engl. transl.: William B. Gleckman. Deutsche Übers.: Elsa Girsberger. Zurich, Les Ed. d'Architecture Artemis, 1967. - 351 p. ill. [Contient] p. 18-19: *Bibliographie et Catalogue des œuvres.* 1979
- *Les mots de Le Corbusier.* Par Pierre Mourgues. [Le Jas du Revest Saint-Martin,] R. Morel, [1967]. - 50 feuillets ronds. (Les O. 11.) 1980
- Franchetti Pardo, Vittorio. *Le Corbusier. [1887-1965.]* Firenze, Sadea-Sansoni, 1966. - testo: 40 p. fig.; ill.: 80 p. (I diamanti dell'arte. 18.) 1981
- Girsberger, Hans. *Le Corbusier. Erinnerungen seines Verlegers.* (Neue Zürcher Ztg. 188, 1967, Nr. 3062.) 1982
- Mazzariol, Giuseppe. *Un'architettura di Le Corbusier per Venezia. Prolusione ...* Venezia, Istituto universitario di architettura di Venezia, 1965. - 15 p. 1983
- Petit, Jean. *Le Corbusier parle.* [Paris,] Ed. Forces Vives, 1967. - 112 p. (Microcarnet Forces-Vives.) 1984

- Le Corbusier.** Posener, Julius. *Le Corbusier, [1887-1965].* (Der Monat, Berlin, 19, 1967, Okt. H. 229, S. 77-83. ill.) 1985
- Vossen, Frantz. *Le Corbusier à Firminy.* (Preuves, Paris, 17, n° 200, oct. 1967, p. 68-71.) 1986
- Pisoni, Gaetano Matteo.** Heyer, Hans-Rudolf. *G' M' Pisoni. Leben, Werk und Stellung in der Auseinandersetzung zwischen der Architektur des Spätbarocks und des Frühklassizismus.* Diss. phil.-hist. Basel 1967. Bern, Francke, 1967. - Text: 220 S.; Bildteil: 48 S. (Basler Studien z. Kunstgesch. N.F. 8.) 1987
- Quadro, Giovanni Battista.** Maisel, Witold. *G' B' Quadro [dopo 1500-1590] e le sue opere in Polonia.* (Palladio, Roma, 15, 1965, p. 111-128. fig.) 1988
- Rüeggsegger, Fritz.** *Aus dem Papierkorb eines Architekten.* (Schweiz. Bauztg. 85, 1967, S. 534-536, 597-598, 750-751, 836, 897-898. ill.) 1989
- Ruffiner, Ulrich.** Riggerbach, Rudolf. *U' Ruffiner di Pietre Gemelle e le costruzioni dell'epoca di Schiner nel Vallese.* Trad. di Massimigliano v. Stein. Pres. e note di Casimiro Debiaggi. Varallo, Tipolintopia Zanfa, 1966. - 104 p. tav. (Quaderni della Società Valsesiana di cultura. 12.) 1990
- Scherer, Hans Ulrich.** Burckhardt, Lucius. *H' U' Scherer, dipl. Architekt ETH/SIA, 19. April 1932 bis 5. Nov. 1966.* (Brugger Njbl. 77, 1967, S. 102-107. Taf.) 1991
- Sondernummer im Gedenken an Hans Ulrich Scherer, (Architekt, 1932-1966) und Hans Ulrich Stauffer (Naturforscher, 1929-1965). [Mit Bibliographien.] (Aargauer Bll. Nr. 67, 1967, S. 1-12. ill. Portr.) 1992

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Büsser, Louis. *Steinmetzzeichen.* (Kunst u. Stein 7, 1962, Nr. 6, S. 19-22. Abb.) 1993
- Welti, Hermann J.: *Die alten Grabdenkmäler [mit heraldischen Skulpturen] auf dem Kirchhügel zu Frick.* (Schweizer. Archiv f. Heraldik. Jb. 81, 1967, S. 16-23. Fig.) 1994
- Pauli, Erica. *Saint-Pierre de Genève. Les chapiteaux.* Genève, Promenade du Pin 5, Inst. d'histoire de l'art du Moyen Age, 1967. - 40 p. ill. 1995
- Seitz, Hans. *Die spätgotische Steinmetzhütte auf Marienberg zu Rorschach a. B. und ihr Hüttengeheimnis. Ordnung, Arbeitsweise, Planschlüssel, Bildsprache, Steinmetzzeichen (1484-1526).* (Kunst u. Stein 11, 1966, Nr. 4, S. 3-26, Nr. 5, S. 1-28. Abb.) 1996
- Seitz, Hans. *Der Reichtum der Rorschacher Schlusssteine und ihrer 45 Brustbildnisse: eine Selbstbesinnung des aufsteigenden Bürgertums auf Christus und Persönlichkeit, Natur und Technik.* (Rorschacher Njbl. 57, 1967, S. 6-52. Abb.) [Wird wieder in Kunst u. Stein Jg. 13, 1968, Nr. 5 u. 6; Jg. 14, 1969, Nr. 1 übernommen.] [Betr. das steinerne Bildwerk auf Marienberg zu Rorschach u. enth. auch herald. Angaben.] 1997
- Altar-Risse als Zeugen **St. Gallisch-ottobeurerischer** Verbundenheit s. No. 1036a.
- Frauenfelder, Reinhard. *Der Tod des Gerechten. Ikonographische Miszelle. [Die romanische Fensterlunette um 1200 im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen.]* (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 44, 1967, S. 125-128. Taf.) 1998
- Le Mémorial de **Tinterin/Tentlingen** v. No. 1812.
- Reilstab, Hans; Müller, Werner Y. **Zürich** - Friedhöfe und Grabmäler. Einl.: S. Widmer. (Kunst u. Stein 12, 1967, Nr. 1, S. 3-21. Abb.) 1999

- Belloni, José.** Belloni. [1882–1965.] [Plaquette commémorative.] Lyon, Lescuyer, 1966
– 40 p. ill. 2000
- Taddei, Luigi. Ricordando l'amico scultore José Belloni, [1882–1965]. (Almanacco
tic. 127, 1967, p. 82–84. ill.) 2001
- Della Porta, Provino Dalmazio,** stuccatore luganese † 1692 v. No. 942.
- Giacometti, Alberto.** [Alberto Giacometti, 1901–1966.] Paris, Ed. de la Fondation
Maeght, [1967]. – 128 p. ill. (L'Ephémère. N° 1.) 2002
- Christoffel, Ulrich; Meisser, Leonhard; Markoff, N. Alberto Giacometti †, [1901–1966].
1. Abschied von einem grossen Künstler. 2. Mit dem jungen A' Giacometti in Paris.
3. A' Giacometti u. seine Krankheit. (Bündner Jb. 1967, S. 59–68. Abb., Portr.) 2003
- Filippini, Felice. Fare il ritratto di Alberto Giacometti, [1901–1966]. (Quaderni gri-
gionital. 36, 1967, p. 1–36. ill.) 2004
- Soavi, Giorgio. Il mio Giacometti. [1901–1966.] Milano, All'insegna del pesce d'oro,
1966. – 74 p. ill. tav. (Narratori. 17.) 2005
- Voir aussi No. 1890.
- Luginbühl, Bernhard.** Bezzola, Leonardo. Sapperlot. Der Eisenplastiker Bernhard
Luginbühl. 111 Fotos. – Lugistory, ein biographisches Nachw. von Luginbühl. Bern,
Benteli, 1967. – 144 S. Abb. 2006
- Probst, Jakob.** Tatarinoff [-Eggenschwiler], A[dele]. Bildhauer J' Probst (1880–1966).
(St-Ursen-Kal. 114, 1967, S. 67–70. ill. Portr.) 2007
- Püntener, Eugen.** Pfister-Burkhalter, Margarete. E' Püntener. Leben und Werk eines
Bildhauers. Basel, Druckerei Cratander, 1967. – 70 S. Taf. [Enthält] S. 44–70: Werk-
verzeichnis. 2008
- Rehmann, Erwin.** Erwin Rehmann. Texte von Adolf Reinle, Eugen Gomringer und
dem Künstler. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1967. – 153 S. ill. (Die Plastik des 20. Jahr-
hunderts.) [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 2009

Keramik / Céramique

- Hermann, Abraham.** Stachelin, Walter A. Die Rache des Langnauer Töpfers. [A' H'
wurde 1731 wegen «Entehrung des Sonntags durch Arbeit» vor das Chorgericht in
Steffisburg zitiert.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 73, 1967, S. 2–4.
Taf.) 2010

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Favre, Antoinette. Catalogue des gravures d'artistes suisses des 16^e et 17^e siècles. Collec-
tion du cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève. [Rapport.] Trav.
de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1967. – I, 30 f. multigr. 2011
- Swiss drawings. Masterpieces of 5 centuries. Introd. and notes by Walter Hugelshofer.
Organized by the Pro Helvetia Foundation. Washington, Smithsonian Institution
Press, 1967. – 176 p. ill. 2012

- Le voyage pittoresque. An exhibition of paintings, drawings and engravings of views of Switzerland 1750-1850. Organized by the Pro Helvetia Foundation and the Arts Council. Arts Council Gallery, London, 27 October-25 November 1967, Southampton Art Gallery ... Catalogue. London 1967. - 12 p. pl. 2013
- Baum u. Wald in den schweizerischen Bilderchroniken des 15. u. 16. Jhs. s. No. 1568.
- Zink, Fritz. Drei Schweizer Landschaften in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. (Jb. d. Staatl. Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 4, 1967, S. 115-122. Abb.) 2014
- Eine 300jährige Zeichnung von **Aesch** s. No. 832.
- Lüthi, Verena. Neuentdeckte Wandmalerei in der Kirche von **Aeschi**. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 201-205. Abb.) 2015
- Baden**. Die schönsten Bilder s. No. 799.
- Feldges-Henning, Uta. Werkstatt und Nachfolge des Konrad Witz. Ein Beitrag zur Geschichte der **Basler** Malerei des 15. Jahrh. T. 1. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 67, 1967, S. 23-88. Taf.) 2016
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Ein **Basler** Wandbild um 1840. [Im Haus zum Gilgenberg, Spalenberg, 7.] (Basler Stadtbuch 1967, S. 224-227. Taf.) 2017
- Trenschel, Hans-Peter. Die Bildnisse im **Bernischen** Historischen Museum. Zuwachs der Jahre 1955-1966. [Mit] Verzeichnis der Namen. (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 45/46, 1965/66, S. 73-183. Portr.) 2018
- Johann Ludwig Aberli u. die Malerei des 18. Jhs. in **Bern** s. No. 418.
- Rocco da Bedano, P. San Carlo negli affreschi di **Biasca**. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, n° 31, p. 135-144. fig.) 2019
- Burgdorf** im Bilde s. No. 848.
- Zingg, Thaddäus. Unser Hochaltarbild. [**Einsiedeln**.] (Maria Einsiedeln 72, 1966/67, S. 242-245. Abb.; - St. Meinrads Raben 56, 1966/67, S. 20-23. Abb.) 2020
- Lange, Augusta. Martin Le Franc [vers 1410-1461], recteur de St-Gervais à **Genève** et les fresques de cette église. (Publ. du Centre europ. d'études burgondo-médianes 9, 1967, p. 98-102.) 2021
- Disegni di artisti **luganesi** v. No. 943.
- Humorzeichnungen im **Luzerner** Tagblatt s. No. 2663.
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Das Motivbild [oder Mirakelbild] der Reich v. Reichenstein in der Siebenschmerzenkapelle zu **Mariastein**. - Betrachtung über das Mariasteiner Mirakelbild. Von Vinzenz Stebler. (Mariastein 14, 1967/68, S. 236-241, 242-244. Abb.) 2022
- Murbach, Ernst. Die spätgotischen Wandgemälde in der Kirche zu **MuttENZ**. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 91-97. Abb.) 2023
- Gilliéron, René. Zeichnungen von Schloss und Ruine **Pfeffingen**. (Jurabll. 29, 1967, S. 17-21. Abb.) 2024
- Decollogny, Ad[olphe]. Fresques au temple de Gessenay/**Saanen**. (Rev. hist. vaud. 75, 1967, p. 91-102. fig.) 2025
- Perret, F[ranz]. Die **St. Galler** Bilder zum Schweizerbund 1848 im Regierungsgebäude. (Rorschacher Njbl. 57, 1967, S. 111-118. Abb.) [Auch als SA. - 8 S.] 2026
- Rüsch, Ernst Gerhard. «Absaloms Tod» im Kloster St. Georgen zu **Stein am Rhein**. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 44, 1967, S. 82-90. Taf.) 2027

- Casè, Angelo. La valle [Vallemaggia] vista dai pittori. (Pro Valle Maggia 3, 1967, p. 99-105. ill.) 2028
- Jenny, Markus. Unter dem Siegeszeichen des Kreuzes. Eine theologische Deutung der Zilliser Bilderdecke. [Zürich, Zollikerstr. 233, im Selbstverl.,] 1967. - 31 S. Fig. (SA. aus: Neue Zürcher Zeitung 188, 1967, Nr. 816.) 2029
- Murbach, Ernst; Heman, Peter. Zillis. Die romanische Bilderdecke der Kirche St. Martin. Text. Photogr. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis Verl., 1967. - 148 S. Abb. [Paru aussi en trad. française intitulée: Zillis. Images de l'univers roman. Paudex, Ed. de Fontainemore et en trad. anglaise intitulée: The painted Romanesque ceiling of St. Martin in Zillis. New York, Washington, Praeger.] 2030
- Murbach, Ernst. Die Zahlensymbolik und die Deckenbilder von Zillis. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 118-122. Abb.) 2031
- Kägi, Walter; Anderes, Bernhard. Erlauschte Stille. Zeichnungen vom oberen Zürichsee und aus Rapperswil. Text. Stäfa, Th. Gut, 1967. - 63 S. ill. 2032
- 34 Ansichten vom Zürichsee s. No. 2039.
- Aberli, Johann Ludwig** s. No. 418.
- Aloïse.** Porret-Forel, Jacqueline. Aloïse. Paris, Compagnie de l'art brut, 1966. - 143 p. fig. (Publications de la Compagnie de l'art brut. Fasc. 7.) 2033
- Arnoldi, Nag.** Bellinelli, Eros. Nag Arnoldi. Lugano, Ed. Pantarei, 1967. - 27 p. ill. 2034
- Auberjonois, René.** Chappaz, Maurice. Sion ou les caprices d'Auberjonois. - Portrait de la baronne Céleste de W... Par R' A'. (Treize Etoiles 17, 1967, n° 4, p. 21-33. ill. fac-s.) 2035
- Aubert, Georges.** Peilleux, Georges. Présence de G' Aubert. Lausanne, E. Genton, L'Entracte, 1966. - texte: 34 p. ill.: 14 p. 2036
- Borromini, Francesco.** Die Handzeichnungen. Kritisch bearb. und hrg. von Heinrich Thelen. 1. Abt.: Zeitraum von 1620/32. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanstalt, 1967. - 2 Bde. Textbd.: 106 S. Taf.; Tafelbd.: VI, 199 S. (Veröffentlichungen d. Albertina. 2.) 2037
- Brühlmann, Hans.** Kempster, Lothar. Der Öschinensee. Bemerkungen zu einem neu aufgefundenen Bild H' Brühlmanns. (Thurgauer Jb. 42, 1967, S. 30-40. Abb.) 2038
- Brupbacher, Heinrich.** Der Zürichsee. 34 Ansichten nach den 1794 bei Johannes Hofmeister erschienenen kolorierten Stichen von H' B'. Faksimile-Ausg. Hrg. von Conrad Ulrich. Zürich, Verl. Berichthaus, 1966. - 18 S. 35 Taf. 2039
- Bullinger, Johann Balthasar.** Zürich um 1770. Johann Balthasar Bullingers Stadtansichten. Hrg. von Conrad Ulrich. Zürich, Verl. Berichthaus, 1967. - 64 S. Abb. [Enthält eine kurze Selbstbiographie Bullingers, welche im Zürcher Taschenbuch auf das J. 1930 erstmals publiziert wurde.] 2040
- Deschwanden, Melchior Paul v.** Wyrsh, Jakob. C. F. Meyer und M. P. v. Deschwanden [1811-1881]. (Stanser Student 25, 1967/68, S. 69-76. Portr.) 2041
- Dick, Karl.** Karl Dick, 1884-1967. Hrg. von Hans Göhner. Mit Beitr. von Wolfgang Bessenich, Wilhelm Barth und Wilhelm Altwegg. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1967. - 236 S. Abb. 2042
- Egger, Wilhelm.** Rózsa, Georg. Das Erbe W' Eggers, [1792-1830]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 73-77. Taf.) 2043

- Fiaux, Léo.** Léo Fiaux. [Textes de] René Berger . . . [e. a.]. Lausanne, Fondation Léo Fiaux; Ed. Spes, 1967. – texte: 68 p.; ill.: 48 pl. 2044
- Füssli, Johann Heinrich.** Allentuck, Marcia. Fuseli [1741–1825] and Lavater: physiognomical theory and the Enlightenment. (Studies on Voltaire & the 18th century 55, 1967, p. 89–112.) 2045
- Giauque, Fernand.** Monnier, Jean-Pierre. F' Giauque, [né à Bienne en 1895]. (Rev. neuchâtel. a. 10, n^o 37, 1967, p. 13–21. pl.) 2046
- Goeldi, Oswaldo.** Reis Junior, José Maria dos. Goeldi. Fotos de Victor Korn. Rio de Janeiro, Editôra, Civilização Brasileira, 1966. – VI, 65 p. pl. (Panorama das artes plásticas.) 2047
- Graff, Anton.** Berckenhagen, Ekhart. A' Graff. Leben und Werk. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwiss., 1967. – 438 S. Abb. [Enth.] S. 45–429: Katalog der Werke. 2048
- Holbein, Hans d. J.** Strong, Roy. Holbein and Henry VIII. London, Routledge & Kegan Paul, 1967. – X, 75 p. ill. (The Paul Mellon Foundation for British Art.) (Studies in British art.) 2049
- Kaufmann, Elisabeth.** Elisabeth Kaufmann. [Texte de] Pierre Courthion. Genève, Kossodo, [1967]. – 97 p. ill. 1 annexe: Trad. allemande du texte de Courthion. – 15 p. 2050
- Klee, Paul.** Paul Klee. Di Jürg Spiller. Red. di Anthony Bosman. Versione di Emma Masci Kiesler. [Milano,] Ed. Paoline, 1966. – 90 p. ill. (Pinacoteca minima. 11.) 2051
- Haftmann, Werner. The mind and work of Paul Klee. Cloth-bound ed. first publ. in 1954. London, Faber & Faber, 1967. – 213 p. ill. (Faber paper covered editions.) 2052
- Kümmerli, Adrian,** Maler, 1830–1894 s. No. 574.
- Kümmerli(n), Josef Anton,** Lithograph, 1809–1870 s. No. 574.
- Kümmerly, Hermann,** Maler, 1897–1964 s. No. 574.
- Kunz, Fritz.** Brunner, Josef. Der Kirchenmaler F' Kunz, [1868–1947] und seine Frauen-bildnisse. (Zuger Njbl. 1967, S. 21–27. Taf.) 2053
- Mähly, Johann Friedrich,** 1805–1848 s. No. 492.
- Meuron, Maximilien de.** Vouga, Daniel. M' de Meuron, [1785–1868]. (Ville de Neuchâtel. Bibliothèques et Musées 1967, p. 63–67. pl.) 2054
- Meyer, Rudolf.** Hohl, Rheinhold. «Das Auge im 40. Jahr». Zu den Zeichnungsblättern von R' Meyer (1803–1857). (Du/Atlantis 27, 1967, Nov.-H., S. 875–883. Abb.) 2055
- Moos, Max v. Bill, Max.** Laudatio für M' v. Moos anlässlich der Übergabe des Kunstpreises der Stadt Luzern am 20. Dezember 1966. Zeichn. von Max v. Moos. Zürich, Allianz-Verlag, 1967. – 16 S. ill. (Nachdr. aus: Neue Zürcher Zeitung 188, 1967, Nr. 932.) 2056
- Müller, Giovanni.** Spinelli de' Santelena, Gino. G' Müller. Bari, Ed. Pensiero ed Arte, 1967. – 44 p. tav. 2057
- Nizzola, Bruno.** Casè, Angelo. B' Nizzola: il pittore di Via Monteguzzo. Locarno, Pedrazzini, 1967. – 205 p. ill. 2058
- Rilliet, Horace,** 1824–1854 v. No. 1821.
- Sarto, Pietro.** Cailler, Nane. P' Sarto, 1930. Préf. d'André Schwarz-Bart. Documentation. Genève, Cailler, 1967. – 16 p. ill. (Art-documents. 239 = Ecole suisse. 17.) 2059

- Schellenberg, Johann Rudolf.** Bolliger, Rudolf. J' R' Schellenberg, 1740-1806. (Winterthurer Jb. 14, 1967, S. 121-134. Abb.) 2060
- Schneider, Gérard.** Gindertael, R[oger] v[an]. G' Schneider. Peintures = Gérard Schneider. Pitture. Préf. de Marcel Brion. [Texte en français, anglais et italien. Milano,] Alfieri, [1967]. - 56 p. pl. 2061
- Schuh, Gotthard.** Frühe Photographien 1929-1939. 47 Photogr. Geleitet von Manuel Gasser. Begleitender Text von G' S'. Mit Lebensdaten. Zürich, Verl. d. Arche, 1967. - 12 S. 24 Taf. [Andere Ausg.: Katalog der Ausstellung im Helmhaus Zürich vom 2. Sept.-1. Okt. 1967.] 2062
- Schulthess, Jörg.** Tagebuch und Briefe. [Hrg. von] Robert Vogelsperger-Gygax. 1. Basel [6, Postfach,] PATJS-Verl., 1967. - 121 S. Abb. 2063
- Toricelli, Bordonio, Bruno.** Opere dei pittori luganesi [Giuseppe e Giovanni Antonio] Torricelli a Gandria. (Boll. stor. della Svizzera ital. 29, 1967, p. 34-36.) 2064
- Vallotton, Félix.** Bianconi, Piero. F' Vallotton. Milano, Fabbri, 1966. - 8 p. ill. 8 tav. (I maestri del colore. 126.) 2065
- Jourdain, Francis. Félix Vallotton. Mit einer Studie von Edmond Jaloux. Aus dem Franz. übertr. von Katharina Scheinfuss. Zürich, Limmat-Verl., 1967. - 224 S. Abb. 2066
- Waldmüller, Ferdinand Georg.** Koch, Hans. Ein Zuger Trachtenbild von Waldmüller, 1844. (Zuger Njbl. 1967, S. 42-44. Taf.) 2067
- Wetli, Hugo.** Weder-Greiner, Trudi. H' Wetli, Maler, Illustrator, Grafiker. [Mit] Bildern. Vevey, Lexi-Bildband-Verl., 1965. - 16 S. ill. (Artis-Reihe. 1.) 2068

Glasmalerei / Art du vitrail

- Grütter, Max. **Berner** Glasmaler des Mittelalters. Wer waren die Meister der Chorfenster im Münster? Bern 1967. - 15 S. (SA. aus: Der kleine Bund, Bern, März 1967.) 2069
- Matile, Heinz. **Berner** Ämterscheiben. (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 45/46, 1965/66, S. 29-72. Abb.) 2070
- Becksmann, Rüdiger. Die architektonische Rahmung des hochgotischen Bildfensters. Untersuchungen zur **oberrheinischen** Glasmalerei von 1250 bis 1350. Berlin, Gebr. Mann, 1967. - 182 S. ill. Taf. (Forschungen z. Geschichte der Kunst am Oberrhein. 9/10.) 2070a
- Glasscheibe des **Schaffhauser** Münzmeisters Wernher Zentgraf von 1563 s. No. 533.
- Gächter, Bernhard. Die [**Thurgauer**] Stifterscheibe des Baders und Wundarztes Jakob Erhart zu Bürglen, [1564]. [Museum Frauenfeld.] (Thurgauer Jb. 42, 1967, S. 41-61. Abb.) 2071
- Bluntschli, Niklaus.** Fels, Hans Richard v. Zuweisung einer unsignierten Portrait-Wappenscheibe von 1559, [seit 1966 dem Fels'schen Familienarchiv einverleibt]. [Stifter der Scheibe: Jkr. Michael II. Fels, 1532-1610; seine Gattin Elsbeth Hatzenberg, 1534-1605. Glasmaler: Niklaus Bluntschli, von Zürich, vor 1525-1605.] (Schweizer Archiv f. Heraldik. Jb. 81, 1967, S. 24-28. Taf.) 2072
- Helbling, Willi.** Bussinger, Electus. W' Helbling und die Farbenfenster der renovierten Pfarrkirche von Eiken AG. (Brugger Njbl. 77, 1967, S. 51-56. Taf.) 2073

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Die Manessische Liederhandschrift. Farbige Wiedergaben s. No. 2371.

Das Beinwiler Missale in **Basel** s. No. 362.

Jaggi, Werner-Konrad. Ein Pergamentschnittbild auf den Pfarreinsatz in **Hombrechtikon** 1783. (Zürcher Tb. 87, 1967, S. 77–84. Abb.) 2074

Ein Missale des Basler Münsters in **Rheinfelden** s. No. 479.

Duft, Johannes. Zwei Miniaturen aus dem **Sanktgaller** Sacramentarium Codex 341. (Librarium 10, 1967, S. 18–28. Abb.) 2075

Bapteur, Jean. Edmunds, Sheila. New light on J' Bapteur [of Fribourg] and [Peronnet] Lamy [de Saint-Claude]. (Atti della Accad. delle scienze di Torino. Cl. di scienze morali, stor. e filol., Torino, 102, 1967/68, p. 501–554. fig.) 2076

Magnus, Jakob. Lindt, Johann. J' Magnus, ein Berner Kunstbuchbinder der Barockzeit. (Schweiz. Gutenbergmuseum 52, 1966, S. 129–139. Abb.) 2077

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Mittelalterliche Schatzverzeichnisse. T. I: Von der Zeit Karls des Grossen bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts. Hrg. vom Zentralinstitut f. Kunstgeschichte in Zsarb. mit Bernhard Bischoff. München, Prestel Verl., 1967. – 216 S. [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 2078

Hugger, Paul. Der Zinngraveur. [Basel,] Schweiz. Gesellschaft f. Volkskunde, 1967. [Auslfg.:] G. Krebs AG., Basel. – 14 S. Abb. (Sterbendes Handwerk. 13.) 2078a

Läuppi, Walter. **Basel** – Stadt der Mosaiken? (Basler Stadtbuch 1967, S. 187–215. Taf.) 2079

Deuchler, Florens. Philipp der Gute von Burgund als Auftraggeber. Vermutungen zum **Berner** Tausendblumentepich. (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 45/46, 1965/66, S. 9–28. Abb., Taf.) 2080

Reliquienschatz von **Beromünster** s. No. 1174, 1175.

Candaux, Jean-Daniel. Une curiosité de l'ancienne **Genève**: La roche des Gardelle. [Auteur: Claude Gardelle, † à Genève en 1619.] (Musée de Genève. N.S. a. 8, 1967, n° 72, p. 10–14. ill. armoiries.) 2081

Gauthier, Marie-Madeleine. La collection E. et M. Kofler-Truniger à **Lucerne** (Suisse): Les émaux champlevés méridionaux. (Bull. de la Soc. archéol. et hist. du Limousin, Limoges, a. 121, t. 93, 1966, p. 17–34. ill.) 2082

Pfister-Burkhalter, Margarete. Der Essostab von Beinwil-**Mariastein**. (Mariastein 14, 1967/68, S. 117–124. Abb.) 2083

Hulliger, Paul. Schmiedeiserne Gittertore [in **Riehen**]. (z'Rieche 6, 1966, S. 15–18. Taf.) 2084

Theurillat, Jean-Marie. Le trésor de **Saint-Maurice**. 2^e éd. St-Maurice/Suisse, Ed. de l'Abbaye, 1967. – 32 p. ill. 2085

Vom alten Leinwandgewerbe in **St. Gallen**. Bilderzyklus s. No. 1625.

Della Bianca, Louis. Bielander, Josef. Der Zinngiesser L' Della Bianca in Visp. [St. Gallen,] Schweizer. Ges. f. Volkskunde, Abt. Film, 1967. [Auslfg.:] G. Krebs AG, Basel. – 12 S. Abb. (Sterbendes Handwerk. 12.) 2086

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M. Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Académies. – Instituts de hautes études

Schweizer Studenten an ausländischen Universitäten s. No. 715, 728.

Die ausländischen Einflüsse auf das schweizer. Hochschulwesen im 19. Jh. s. No. 418.

Erard, Maurice. Introduction à une sociologie pluraliste des universités suisses. (Rev. universit. suisse 40, 1967, p. 131–151.) 2087

Reinhardt, Rudolf. Zur Akademiebewegung in der katholischen Schweiz. (Zschr. f. schweiz. Kirchengesch. 61, 1967, S. 341–350.) 2088

Ruffieux, Roland. Le problème de l'université nationale suisse et la fondation de l'Ecole polytechnique fédérale. (Cah. d'hist. mond. 10, n^o 4, 1967, p. 722–762.) 2089

Die Unterstützung der kantonalen Universitäten durch den Bund. Die Entwicklung innerhalb von 75 Jahren s. No. 418.

15 Jahre Nationalfonds = Le Fonds national a 15 ans. Von A[lexander] v. Muralt, E[mile] Cherbuliez, W[alter] A[dolf] Jöhr, P[aul] Huber. Bern 1967. – X, 170 S. Abb. (Schweizer. Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung: Mitteilungen = Fonds nat. suisse de la recherche scientifique: Communications. 4.) 2090

Beitrag des **Aargaus** an das schweizerische Hochschulwesen. Bericht des [Aargauischen] Arbeitsausschusses [für Hochschulfragen] an den Regierungsrat des Kantons Aargau. Aarau, Druckereigenossenschaft Aarau, 1967. – 149 S. 2091

Gilg, Peter; Gruner, Erich. Das Forschungszentrum für Geschichte und Soziologie der schweizerischen Politik an der Universität **Bern**. (Schweiz. Zschr. f. Gesch. 17, 1967, S. 98–104.) 2092