

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstaussstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galleries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux- Arts

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1967 (1967)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152437>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

- Charensol, Georges. Chefs-d'œuvre des collections suisses. (Rev. des Deux Mondes, Paris, 1967, n° 12, p. 592–598.) 1879
- Gabus, Jean. Les musées en Suisse. (Archiv f. d. schweiz. Unterrichtswesen 53, 1967, S. 138–145.) 1880
- Elsasser, Theod[or]. Das Stadtmuseum Alt-Aarau im Schössli. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. – 16 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 1881
- Elsasser, Theo[dor]. Die neue Frey-Herosé-Stube im Stadtmuseum Alt-Aarau. (Aarauer Njbl. 41, 1967, S. 72–79. Taf.) 1882
- Berger, Ernst. Rundgang durch das Basler Antikenmuseum. (Ciba-Bll. 24, 1966/67, H. 206, S. 2–11. Abb.) 1883
- Strub, Marcel. Musée de Fribourg, Hôtel Ratzé. [Berne,] Société d'hist. de l'art en Suisse, 1966. – 16 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1884
- Schneider, Hugo. Das Schweiz. Burgenmuseum in Rapperswil. (Appenzeller Kal. 246, 1967, 9 S. unpag. ill.) 1885
- Gilardoni, Virgilio; Carloni, Tita. L'ideazione e le vicende del museo dell'arte e delle tradizioni popolari del Ticino. – Problemi urbanistici ed architettonici connessi al Museo dell'arte e delle tradizioni popolari. Da T' C'. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, n° 32, p. 207–243, 244–276. fig., tav.) 1886
- Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich. Graphische Sammlung. Geschichte, Sammlungsbestand, Ausstellungen. Zürich 1967. – 48 S. ill. 1887
- Orientalia Helvetica: Chinese paintings in the Charles A. Drenowatz Collection, [Zürich]. By Chu-Tsing Li. – Die Sirén-Bibliothek im Museum Rietberg, Zürich. By Helmut Brinker. – Neues aus dem Museum Rietberg in Zürich. By Elsy Leuzinger. (Asiat. Studien 21, 1967, S. 1–19, 20–21, 21–23. Taf.) 1888
- Reinhart, Oskar. Zur Erinnerung an O' Reinhart, Dr. h. c., 11. Juni 1885–16. September 1965. Von W[erner] Zollinger-Wells, Robert P. Sträuli-Stucki, Hans Rüegg, Philipp Etter. Winterthur 1965. – 35 S. Portr. 1889
- Vischer, Lukas, Künstler – Reisender – Sammler s. No. 753.

Kunstkritik / Critique d'art

- Bernoulli, Christoph. Ausgewählte Vorträge und Schriften. Hrg. von Peter Nathan. Mit Briefen u. Beiträgen von Freunden. Festgabe zu seinem 70. Geburtstag. Zürich, Berichthaus, 1967. – 266 S. Abb. [Darin Aufsätze u. a. über schweizerische Volkskünstler, über die Appenzeller Bauernmalerei, über die Familie Giacometti u. über Alberto Giacometti.] 1890
- Birchler, Linus. Linus Birchler, [1893–1967] in memoriam. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, n° 31, p. 193–196. ritr.) 1891
- Béguin, Jacques. Zwei hochverdiente Förderer der Denkmalpflege und Architekturgeschichte: Prof. Dr. Linus Birchler, 1893–1967 und Dr. h. c. Louis Blondel, 1885–1967. (Übertr.: E. S.) (Heimatschutz 62, 1967, S. 19–28. Abb.) 1892