

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1967 (1967)

Artikel: Buchkunst und Buchmalerei = Art du livre. - Enluminure
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152445>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Die Manessische Liederhandschrift. Farbige Wiedergaben s. No. 2371.

Das Beinwiler Missale in **Basel** s. No. 362.

Jaggi, Werner-Konrad. Ein Pergamentschnittbild auf den Pfarreinsatz in **Hombrechtikon** 1783. (Zürcher Tb. 87, 1967, S. 77–84. Abb.) 2074

Ein Missale des Basler Münsters in **Rheinfelden** s. No. 479.

Duft, Johannes. Zwei Miniaturen aus dem **Sanktgaller** Sacramentarium Codex 341. (Librarium 10, 1967, S. 18–28. Abb.) 2075

Bapteur, Jean. Edmunds, Sheila. New light on J' Bapteur [of Fribourg] and [Peronnet] Lamy [de Saint-Claude]. (Atti della Accad. delle scienze di Torino. Cl. di scienze morali, stor. e filol., Torino, 102, 1967/68, p. 501–554. fig.) 2076

Magnus, Jakob. Lindt, Johann. J' Magnus, ein Berner Kunstbuchbinder der Barockzeit. (Schweiz. Gutenbergmuseum 52, 1966, S. 129–139. Abb.) 2077

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Mittelalterliche Schatzverzeichnisse. T. I: Von der Zeit Karls des Grossen bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts. Hrg. vom Zentralinstitut f. Kunstgeschichte in Zsarb. mit Bernhard Bischoff. München, Prestel Verl., 1967. – 216 S. [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 2078

Hugger, Paul. Der Zinngraveur. [Basel,] Schweiz. Gesellschaft f. Volkskunde, 1967. [Auslfg.:] G. Krebs AG., Basel. – 14 S. Abb. (Sterbendes Handwerk. 13.) 2078a

Läuppi, Walter. **Basel** – Stadt der Mosaiken? (Basler Stadtbuch 1967, S. 187–215. Taf.) 2079

Deuchler, Florens. Philipp der Gute von Burgund als Auftraggeber. Vermutungen zum **Berner** Tausendblumentepich. (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 45/46, 1965/66, S. 9–28. Abb., Taf.) 2080

Reliquienschatz von **Beromünster** s. No. 1174, 1175.

Candaux, Jean-Daniel. Une curiosité de l'ancienne **Genève**: La roche des Gardelle. [Auteur: Claude Gardelle, † à Genève en 1619.] (Musée de Genève. N.S. a. 8, 1967, n° 72, p. 10–14. ill. armoiries.) 2081

Gauthier, Marie-Madeleine. La collection E. et M. Kofler-Truniger à **Lucerne** (Suisse): Les émaux champlevés méridionaux. (Bull. de la Soc. archéol. et hist. du Limousin, Limoges, a. 121, t. 93, 1966, p. 17–34. ill.) 2082

Pfister-Burkhalter, Margarete. Der Essostab von Beinwil-**Mariastein**. (Mariastein 14, 1967/68, S. 117–124. Abb.) 2083

Hulliger, Paul. Schmiedeiserne Gittertore [in **Riehen**]. (z'Rieche 6, 1966, S. 15–18. Taf.) 2084