

Musiker und Komponisten = Musicien. - Compositeurs

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1968 (1968)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152567>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Müry, Albert. Jubiläen im **Basler** Musikleben. – Aus den Erinnerungen eines Musikfreundes. Von Leo Eder (1886–1965). (Basler Stadtbuch 1968, S. 267–273, 274–295. Portr.) 2802
- Stachelin, Martin. Zur Geschichte der **Basler** Morgenstreich-Melodie. (Schweizer Volkskunde 58, 1968, S. 1–4. Notenbeisp.) 2803
- Stenzl, Jürg. Das Dreikönigsfest in der **Genfer** Kathedrale Saint-Pierre. (Archiv f. Musikwiss., Wiesbaden, 25, 1968, S. 118–125.) 2804
- Mooser, R[obert-]Aloys. Deux violonistes genevois: Gaspard Fritz (1716–1783), Christian Haensel (1766–1850). Genève, Libr. Slatkine, 1968. – XIV, 176 p. facs. [Nombreux renseignements sur la vie musicale **genevoise** à cette époque.] 2805
- Genève.** Réalités de la vie musicale v. No. 2409.
- Prince, Paul. Les cloches de Saint-Hubert au pays des Poilies. [Le **Noirmont**]. Le Noirmont, [chez l'auteur,] 1968. – 44 p. 2806
- Sion.** Die Sittener Osterfeier s. No. 1162.
- Erinnerungsschrift zur Orgel-Einweihung am 10. September 1967 in der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde **Thayngen-Barzheim**. Thayngen, Buchdr. Karl Augustin 1967. – 36 S. ill. 2807
- Ticino.** Liebeslied «Quel mazzolin di fiori» v. No. 2773.
- Valais.** Eine Walliser Oper aus dem 18. Jahrh. s. No. 1316.
- Burdet, Jacques. Ancienne marche **vaudoise**. [1797.] (Rev. musicale de Suisse rom. 21, 1968, n° 5, p. 9. ill.) 2808
- Knauer, Mathias. **Zürich** als Musikstadt. (Zürcher Almanach 1, 1968, S. 193–199.) 2809
- Refardt, Edgar.** Schuh, Willi. E' Refardt †, [1877–1968]. (Schweiz. Musikztg. 108, 1968, S. 168–269.) 2810

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

- Brantschen, Gregor.** Oberwalliser Kulturpreis, 1957: Gregor Brantschen. Dokumentation von Bernhard Schnyder. Visp 1968. – 32 S. (Schriftenreihe d. Rottenbundes.) 2811
- Burkhard, Willy.** Willy Burkhard, 17. April 1900–18. Juni 1955. Werkverzeichnis. Hrg. von der Willy-Burkhard-Ges. Zugest. von Simon Burkhard und Fritz Indermühle. Liebefeld, Willy-Burkhard-Ges., [1968]. – 32 S. Portr. 2812
- Die Werke Willy Burkhard im Unterricht. [Werkverzeichnis.] Von Simon Burkhard [u. a.]. (Schweiz. Musikztg. 108, 1968, S. 298–305.) 2813
- Calvin, Jean** face à la musique de son temps v. No. 168.
- Daetwyler, Jean.** Jean Daetwyler, né le 24 janvier 1907. Listes des œuvres. Zurich, Archives musicales suisses, 1968. – II, 15 Bl. vervielf. 2814

- Desarzens, Victor.** Cérémonie de collation du grade de docteur honoris causa à M. V' Desarzens, chef d'orchestre, 27 nov. 1968: Discours de Constantin Regamey. – Discours de V' Desarzens. (Études de lettres sér. 3, t. 1, 1968, n° 4, p. 253, 255–262, 263–277. ill.) 2815
- Englert, Giuseppe G.** Metzger, Heinz-Klaus. G' G. Englert. (Zürcher Almanach 1, 1968, S. 23–28. Notenbeisp.) 2816
- Fehr, Max.** Nievergelt, Edwin. M' Fehr, 1887–1963. Zürich, Komm. Hug, 1968. – 39 S. Portr. (Neujahrsbl. d. Allg. Musikgesellschaft Zürich. 152.) [Enth.] S. 31–35: Verzeichnis der Schriften und Aufsätze von Max Fehr. 2817
- Fritz, Gaspard.** Staehelin, Martin. G' Fritz [Genfer Violonist und Komponist, 1716–1783] im Urteil eines Zeitgenossen [= Achilles Ryhiner-Delon, 1731–1788]. (Schweiz. Musikztg. 108, 1968, S. 239–242.) 2818
- Voir aussi No. 2805.
- Haensel, Christian,** violiniste genevois, 1766–1850 s. No. 2805.
- Honegger, Arthur.** Meylan, Pierre. Renaissance de l'opéra « Judith » d'Arthur Honegger. (Rev. musicale de Suisse rom. 21, 1968, n° 5, p. 7–8, 11. portr.) 2819
- Souvenirs de la première du « Roi David » v. No. 2681.
- Huber, Paul.** Rechsteiner, Iso. P' Huber 50jählig [am 17. Febr. 1968]. [Mit Bibliographie.] (Kathol. Kirchenmusik 93, 1968, S. 146–148. Portr.) 2820
- Jaques-Dalcroze, Emile.** Dutoit, Claire-Lise. Jaques-Dalcroze et la rythmique. (Rev. musicale suisse 108, 1968, p. 101–107.) 2821
- Lévy, Ernst.** Levarie, Siegmund. La musique d'E' Lévy. (Rev. musicale suisse 108, 1968, p. 178–187. ill.) 2822
- Mantegazzi, G. B.** Calgari, Guido. Maestro G. B. Mantegazzi (1889–1958). Zum 10. Todesjahr. (Schweiz. Blasmusikztg. 57, 1968, S. 297–298.) 2823
- Marescotti, André-François.** Schuler, Suzanne. A.-F' Marescotti, [né en 1902]. Le musicien et la solution qu'il apporte au problème contemporain dans ses œuvres. (Rev. musicale suisse 108, 1968, p. 188–193, 251–256, 327–331. ill.) 2824
- Martin, Frank.** Frank Martin, né le 15 septembre 1890. Liste des œuvres. Zurich, Archives musicales suisses, 1968. – II, 10 f. multigr. 2825
- Matthes, René.** René Matthes, geboren am 20. Mai 1897. Werkverzeichnis. Zürich, Schweizer. Musik-Archiv, 1967. – II, 10 S. 2826
- Müller, Paul.** Paul Müller-Zürich, geboren am 19. Juni 1898. Werkverzeichnis. Zürich, Schweizer. Musik-Archiv, 1968. – II, 16 Bl. vervielf. 2827
- Peyrot, Fernande.** Fernande Peyrot, née le 21 novembre 1888. Liste des œuvres. Zurich, Archives musicales suisses, 1968. – II, 5 f. multigr. 2828
- Schnyder v. Wartensee, Xaver.** X' Schnyder v. Wartensee (1786–1868), Komponist und Musikpädagoge zum 100. Todestag, 27. August 1968. Von -uh. (Neue Zürcher Ztg. 189, 1968, Nr. 525.) 2829
- Schneider, Peter Otto. Romantischer Kontrapunkt. Zum 100. Todestag von Xaver Schnyder v. Wartensee (1786–1868). (Rev. musicale suisse 108, 1968, p. 230–239. ill. Portr.) 2830
- Schoeck, Othmar.** Ringger, Rolf Urs. O' Schoeck und das Schweizerische. [Zum 10. Todestag am 8. März 1967.] (Schweizer Monatshefte 48, 1968/69, S. 83–89.) 2831

- Staempfli, Edward.** Edward Staempfli, geboren am 1. Februar 1908. Werkverzeichnis. Zürich, Schweizerisches Musik-Archiv, 1968. – II, 10 Bl. vervielf. 2832
- Stauffer, Teddy.** Es war und ist ein herrliches Leben. Bearb. der deutschen Ausg.: Fritz Langour. Berlin, Frankfurt a.M., Wien, Ullstein, 1968. – 332 S. Taf. 2833
- Vöchting, Christian.** Hayoz, Jean-Michel. Portrait d'un chef d'orchestre: Chr. Vöchting [1928–1968]. (Rev. musicale suisse 108, 1968, p. 318–327.) 2834
- Vogel, Wladimir.** Oesch, Hans. Hommage à W' Vogel. (Zürcher Almanach 1, 1968, S. 54–59. Portr.) 2835
- Wildberger, Jacques.** Suter, Robert. Vom Avantgardisten zum Musiker. Bemerkungen über den Komponisten J' Wildberger, [geb. 1922 in Basel]. Reminiszenzen u. Aspekte. (Schweiz. Musikztg. 108, 1968, S. 157–173. ill.) 2836
- Wyss, Edmund.** Fringeli, Albin. Ein Sänger der Heimat. Zum 100. Geburtstag von E' Wyss (Musikdirektor 1867–1929). (Dr Schwarzbuech 46, 1968, S. 86–88. Portr.) 2837

Musikvereine / Sociétés de musique

- Hubschmid, Fritz. Der schweizerische Knabenmusikverband. (Hardermannli 67, 1968, Nr. 9. ill.) 2838
- Uhlmann, Otto. Generalbericht über den Eidgenössischen Sängerverein im Zeitraum 1961–1967 und über das 29. eidgenössische Sängerfest in Luzern 1967. Im Auftrag des Zentralvorstandes erstellt. Bern 1968. – 213 S. 2839
- Zulauf, Max. Der Schweizerische Musikpädagogische Verband 1943–1968 zur 75. Jahresfeier seiner Gründung. [Zürich] 1968. – 70 S. Portr. 2840
- Orchestre de la Suisse romande. 1918–1968. Un demi-siècle d'histoire. Ed. à l'occasion du cinquantenaire de l'OSR. Réd.: Jacques Horneffer. [Collabor.:] Alfred Borel [et a.]. Genève, Ed. Kister, 1968. – 148 p. ill. 2841
- Boss, Alois. 100 Jahre Stadtmusik **Baden**, 1868–1968. Verfasst nach Aufzeichnungen von Alfred Urfer. Baden 1968. – 40 S. ill. 2842
- Blaser, Siegfried. Der Kantonalmusikverband **Basel-Stadt** im Spiegel seiner Sektionen. (Schweiz. Blasmusikztg. 57, 1968, Nr. 23, S. 493–500. ill.) 2843
- Biber, Walter. Aus der Geschichte der **bernischen** Musikgesellschaften. (Hardermannli 67, 1968, Nr. 10. ill.) 2844
- Wolfer, Otto. 100 Jahre Männerchor «Eintracht», [**Dübendorf**], 1868–1968. (Heimatsbuch Dübendorf 22, 1968, S. 65–69. Faks., Taf.) 2845
- Buck, Damian. P. D' Buck (1871–1940). Kleine Chronik der Internen Harmoniemusik [in **Einsiedeln**]. (Meinradsraben 58, 1968/69, S. 12–29, 50–55, 98–102. ill.) 2846
- Hartmann, E. Aus der Geschichte der **Lenzburger** Stadtmusik. – 50 Jahre Stadtmusik Lenzburg (1917–1967). Aus der Jubiläumsansprache... (Lenzburger Njbl. 38, 1967, S. 72–77; 39, 1968, S. 47–49.) 2847
- Rotz, Werner v.; Huwiler, Eugen. 75 Jahre Städtischer Konzertverein **Luzern** [und] Männerchor Frohsinn **Luzern**, 1893–1968. Aufzeichnungen und Erinnerungen aus der Vereinsgeschichte beider Vereine. Luzern 1968. – 24 S. 2848