

Keramik = Céramique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1968 (1968)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152542>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Arp, Hans.** Hans Arp. Skulpturen 1957–1966. Einl. von Eduard Trier. Bibliographie von Marguerite Arp-Hagenbach. Skulpturenkatalog von François Arp. Teufen, Niggli, 1968. – XXIV, 147 S. ill. Portr. [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 2151
- Read, Herbert. Arp. London, Thames & Hudson, 1968. – 216 p. ill. (The world of art library.) 2152
- Giacometti, Alberto.** Begegnung mit der Vergangenheit. Kopien nach alter Kunst. Mit einer Einf. von Luigi Carluccio. Übers. von Anna Katharina Ulrich-Debrunner. Zürich, Verl. Ernst Scheidegger, [1968]. – 330 S. ill. [Ersch. auch in englischer Übers.: Giacometti. New York, Abrams, 1968. – XXXVI, 295 p. ill.] 2153
- Meyer, Franz. Alberto Giacometti. Eine Kunst existentieller Wirklichkeit. Frauenfeld, Stuttgart, Huber, 1968. – 259 S. Taf. (Wirkung u. Gestalt. 5.) 2154
- Haller, Hermann.** Gertz, Ulrich. H' Haller. St. Gallen, Erker-Verl., 1968. – 34 S. Taf. 2155
- Kemeny, Zoltan.** Giedion-Welcker, Carola. Z' Kemeny. St. Gallen, Erker-Verlag, 1968. – 48 S. Taf. (Künstler unserer Zeit = Artists of our time = Artistes de notre temps. 15.) 2156
- Kury, Niklaus.** Heyer, Hans Rudolf. N' Kury, [geb. 1737] – ein Reinacher Bildhauer der Rokokozeit. (Baselbieter Heimatbl. 33, 1968, S. 221–224. Abb.) 2157
- Marcello.** Bessis, Henriette. Marcello ou la duchesse Colonna [née Adèle d'Affry, 1836–1879]. (Bull. de la Soc. de l'hist. de l'art français, Paris, 1967, p. 153–160. pl.) 2158
- Niederhäusern-Rodo, Auguste de.** Brunner-Littmann, Birgit. A' de Niederhäusern-Rodo, 1863–1913. Ein Beitrag zur Schweizer Plastik im 19. Jahrhundert. Diss. phil. I Zürich 1968. – 270 Bl. vervielf. [Separattdruck u. d. T.:] Auguste de Niederhäusern-Rodo, 1863–1913. Ein Beitrag zur Bildhauerei der Schweiz im 19. Jahrh. – II, 54 S. 2159
- Pradier, James.** Gandon, Sheila. J' Pradier, Victor Hugo et l'Arc de l'Etoile. (Rev. d'hist. litt. de la France, Paris, 68, 1968, p. 713–725.) 2160

Keramik / Céramique

- Bibliographie der schweizerischen Keramik. Zsgest. von Margrit Früh. 1947–1968. [Rüschlikon,] Amis suisses de la céramique, 1968. – 24 S. 2161
- Tierspuren auf römischen Ziegeln s. No. 26.
- Gedanken zum Problem mittelalterlicher Keramik. Von der Red. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver. 41, 1968, Nr. 5, S. 277–280. Abb.) 2162
- Meyer-Hofmann, Werner. Der Kachelofen in den südlichen Alpentälern. (Schweizer Volkskunde 58, 1968, S. 67–69. Abb.) 2163
- Sapin, Raymond. Zwei schöne Funde aus dem **Baselbiet**. [Keramik.] (Baselbieter Heimatbl. 33, 1968, S. 303–305. Abb.) 2164
- [Huber, Albert.] Faïences et porcelaines **genevoises** d'autrefois. [Publ. à l'occasion d'une exposition au Musée du Vieux-Genève, Maison Tavel, déc. 1968.] Genève 1968. – 7 f. multigr. 2165

- Meister, Peter Wilhelm. Porzellan des 18. Jahrhunderts. Sammlung Pauls, **Riehen**, Schweiz. Photos: Hans Hinz. 1. 2. Frankfurt a. M., Osterrieth, 1967. – 2 Bde. 481, 267 S. ill. 2166
- Ziegler, Peter. Die Ofenkeramik der Burg **Wädenswil**. Zürich, Schweizer. Landesmuseum, Büro der Antiquar. Ges. in Zürich, 1968. – IV, VI, 122 S. Fig. (Mitteilungen d. Antiquar. Gesellschaft in Zürich. Bd. 43, H. 3. = Njbl. 132.) 2167
- Zehmisch, Brigitte. **Zürcher** Hafnerwerkstätten im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Typologie der Kachelöfen. (Neue Zürcher Ztg. 189, 1968, Nr. 155. ill.) 2168
- Holzach, Eucharius**. Stachelin, Walter A. E' Holzach, ein Basler Fayence Hausmaler des 18. Jahrhunderts. [1705–1759.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 77, 1968, S. 8–10. Taf.) 2169
- Zwissler, Max**. L[aur, Ernst]. M' Zwissler, der Steinzeugtöpfer. – Was ist Steinzeugkeramik? Von M' Zwissler. (Heimatwerk 33, 1968, S. 65–76, 77–81. Abb.) 2170

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Wüthrich, Lucas Heinrich; Fischer, Willy. Geographische Bilder-Lust von der Schweiz. Nebst einer Vorrede von Johann Hieronymus Lochner. Faksimiledruck nach der Nürnberger Originalausg. von 1751. Mit 39 Stichen hauptsächlich nach Matthaeus Merians Topographien. Kassel, Basel, Bärenreiter-Verl., 1968. – II, 20, 10 S., 39 Taf. (Trésor de la Suisse.) 2171
- Merian, Matthaeus. Die schönsten Städte der Schweiz. Aus der Typographie und der Archontologia cosmica. Mit einer Einl. von Emil Egli. [Frankfurt a. M., Wien, Zürich,] Büchergilde Gutenberg, [1968]. – XV S. 43 Falttaf. 2172
- Bourquin, Marcus. Die Schweiz in alten Ansichten und Schilderungen. Kreuzlingen, Neptun-Verl., Konstanz, Thorbecke, 1968. – 357 S. ill. 2173
- Le voyage pittoresque. An exhibition of paintings, drawings and engravings of views of Switzerland 1750–1850. Organized by the Pro Helvetia Foundation and the Arts Council. Arts Council Gallery, London, 27 October–25 November 1967, Southampton Art Gallery . . . Catalogue. London 1967. – 12 p. pl. 2174
- Von Toepffer bis Hodler. Die Schweizer Zeichnung im 19. Jahrhundert = De Tœpffer à Hodler. Le dessin suisse au 19^e siècle = Da Tœpffer a Hodler. Il disegno svizzero nell'ottocento. Wanderausstellung 1968 . . . Kunstmuseum Winterthur, Kunsthau Chur [u.a.] Katalog. Zürich, Schweiz. Institut f. Kunstwiss., 1968. – 80 S. ill. 2175
- Zingg, Thaddäus. Neuere religiöse Malerei in der Schweiz. (Das Münster, München, 21, 1968, H. 5, S. 301–318. ill.) 2176
- Fischer, Guido. Zwei **Aargauer** Maler: Ernst Geiger, 1. Febr. 1876–16. Dez. 1965. – Otto Ernst, 25. Nov. 1884–7. Mai 1967. (Brugger Njbl. 78, 1968, S. 58–68. Taf.) 2177
- Geisser, Robert. 73 **Appenzeller** Bildwitze. Texte: Ida Niggli. 2. Aufl. Teufen, Niggli, 1968. – 80 S. ill. 2178
- Baden**. Die schönsten Bilder s. No. 801.