

# Glarus = Glaris

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1970-1971 (1971)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152702>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Chaponnière, Pernette. **Genève**, carrefour des idées et des hommes. – Geneva spirits. By Ivy Marks Trembath. – Das Erbe Calvins bleibt lebendig: Genf als internationales Kulturzentrum. Von G. Menthen. (Journ. suisse de pharmacie 108, 1970, p. 627–633, 634–635, 636–637. ill.) 1753
- Dumont, Eugène-Louis. **Genève** et ses habitants dans la 1<sup>re</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. (Rev. du vieux Genève 1, 1971, p. 42–44. ill.) [Aussi en tiré à part.] 1754
- Fatio, Olivier. Le jeûne **genevois**. Réalité et mythe. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève t. 14, livr. 4, 1971, p. 391–435.) [Aussi en tiré à part.] 1754a
- Genève**. Images du passé – images du présent = Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart = Pictures of the past and the present. Mise en pages et maquettes: Pierre Bouffard. Documentation: Albert Huber. Trad. allemande: Hansrudolf Schwabe. Trad. anglaise: Robert Niville. Bâle, Ed. Pharos, 1970. – XXXII, 144 p. ill. 1755
- Ivernois, Roger d'; Dumont, Eugène-Louis. La **Genève** des Grottes. Photogr. Texte. [Genève,] Ed. Journal de Genève, 1971. – 67 p. ill. 1756
- Oltrona Visconti, Giandomenico. Ginevra [**Genève**], avventura poetica. Carosello d'uomini e di ricordi. (Martinella di Milano 24, 1970, p. 117–124. ill.) 1757
- Peyrot, François. Vu de la Tour Baudet. Chronique de la vie **genevoise** des années soixante. Genève, Georg, 1970. – 208 p. 1758
- Slocombe, George. A mirror to Geneva [**Genève**], its growth, grandeur and decay. Repr. Freeport, New York, Books for Libraries Press, 1970. – VIII, 338 p. ill. (Essay index reprint series.) 1759
- Relations entre Chambéry et **Genève** v. No. 2243.
- Birraux, Pierrette; Capitoni, Gabrielle. Monographie d'une commune genevoise: **Meinier**, 1820–1840. Mémoire licence sciences écon. et soc. Genève 1970. – 124f. tabl. multigr. 1760
- Dumont, Eugène-Louis. «La Saughey» [à **Satigny**] et ses propriétaires. (Rev. du vieux Genève 1, 1971, p. 57–60. ill.) 1761

### Glarus / Glaris

Der Kanton Glarus s. No. 3042.

### Graubünden / Grisons

- Berther, Norbert. Bündner Neuerscheinungen. 1968/69. 1969/70. (Bündner Jb. N.F. 12, 1970, S. 145–147; 13, 1971, S. 168–171.) 1762
- Bornatico, Remo. Bibliografia **grigionitaliana** <dagli inizi al 1969>. Coira, Biblioteca cantonale dei Grigioni, 1970. – 153 p. 1763
- 50 annadas Igl Noss Sulom 1921–1971. Organ official dalla Uniung Rumantscha da **Surmeir**, URS. Register bibliografic da tottas lavours cumpareidas ainten Igl Noss Sulom 1921–1971. Scumanzo da Bonifazi Plaz, amplifitgia ed ordino da G. Peder Thöni. [Glion,] Uniung rumantscha da Surmeir, 1971. – 78 p. 1764