

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1970-1971 (1971)

Artikel: Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152743>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Durrer, Robert. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Unterwalden**. Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. Begr. von J[ohann] R[udolf] Rahn. Hrg. von der Kommission für d. Schweizerische Landesmuseum. Unveränd. Nachdr. der Lfg. von 1899 bis 1928 im Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Hrg. von den Histor. Vereinen Nidwalden u. Obwalden in Verb. mit der Ges. für schweiz. Kunstgeschichte. Basel, Birkhäuser, 1971. – II, 1188 S. ill., Taf. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz.) 3942
- Zürcher Denkmalpflege. Hrg.: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Stadtrat Winterthur, Bauamt II der Stadt Zürich. Bericht 5, 1966/1967. Red.: Walter Drack. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1971. – 213 S. Abb., 19 Beil. 3943
- Pozzi, Medici, Mario. Una famiglia di artisti: I Pozzi di Castel San Pietro. (Almanacco di vita chiassese 1971, p. 22–25. ill.) 3944

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

- Lenz, Jean-Pierre. Richesses des collections suisses: Impressionnisme et cubisme. (Réalités, Paris, 1970, n° 295, p. 44–51. ill.) 3945
- Oeuvres des Jaquet-Droz. Montres, pendules et automates (Musées et collections privées) v. No. 4601.
- 217 Werke aus der Sammlung Han Coray, **Agnuzzo**. Ausstellung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 26. April–2. August 1970. Katalog. Schaffhausen 1970. – 82 S. ill. 3946
- Wüthrich, Lucas H[einrich]. Aus Museen und Sammlungen der Schweiz. (Bildbericht:) Aus dem Historischen Museum **Aldorf**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 133–136. Abb.) 3947
- Doppler, Hugo Jr. Das Museum im Landvogteischloss, [**Baden**]. 1: Die Neuwerbungen der letzten 5 Jahre. 2: Ein Blick hinter die Kulissen. (Badener Njbl. 45, 1970, S. 25–28; 46, 1971, S. 109–112. Taf.) 3948
- Bessenich, Wolfgang. **Basels** 1. Internationale Kunstmesse. [1970.] (Basler Stadtb. 1971, S. 184–192. Taf.) 3949
- Dellis, Max. Notes relatives à quelques dessins de Paul Cézanne, conservés au Cabinet des Estampes du Musée de Bâle. [= **Basel**.] (Gazette des beaux-arts, Paris, 77, 1971, p. 189–192. fig.) 3950
- Historisches Museum **Basel**, die Barfüsserkirche. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1965. – 16 S. Abb. (Schweiz. Kunstführer.) 3951
- Netter, Maria. **Basler** Mäzenatentum. (Zuger Kunstgesellschaft. Mitteilungen. 17, 1969, S. 1–5. unpag.) 3952
- Ammann, Jean-Christophe; Szeemann, Harald. Von Hodler zur Antiform. Geschichte der Kunsthalle **Bern**. Bern, Benteli, 1970. – 192 S. ill. (Bentelireport.) 3953
- 50 Jahre Verein der Freunde des **Berner** Kunstmuseums. Ausstellung, Kunstmuseum Bern, 10.–30. März 1970. Katalog der Werke, die der Verein von 1920 bis 1970 erworben und deren Ankauf er dem Kunstmuseum durch Beiträge ermöglicht hat. Bern 1970. – 48 S. ill. 3954

- Das Ortsmuseum **Bischofszell**, Marktgasse 4. Wegleitung. Verf. vom Amt für thurgauische Kunstdenkmäler-Inventarisierung u. Denkmalpflege. Bischofszell [1971]. – 51 Bl. Fig. vervielf. 3955
- Hungerbühler, Emil; Tavel, Hans Christoph v. Kunsthau **Chur**. Bündner Kunstsammlung. Die ausgestellten Werke. Katalog. Chur 1970. – 174 S. ill. 3956
- 50 Jahre Kunstgesellschaft **Davos**. 1919–1969. Vorträge ... (Davoser Rev. 45, 1970, Nr. 1, S. 9–27. ill.) [Enth. u. a.] S. 16–19: Die musikalischen Darbietungen der KGD 1919–1969. Von Hans Meyer. 3957
- Sculptures gothiques au Musée de **Delémont** v. No. 4198.
- Lazović, Miroslav. Quelques corrections au Catalogue «Les icônes dans les collections suisses, Musée Rath, **Genève**, 14 juin–29 sept. 1968». (Musées de Genève 12, 1971, n° 115, p. 6–8. ill.) 3958
- Rousset, Paul. Une «curiosité» au Musée d'art et d'histoire [à **Genève**]. [Table de marbre florentine avec incrustations de nacre.] – Objets de pèlerinage au Musée d'art et d'histoire. (Musées de Genève 12, 1971, n° 113, p. 6–7, 8–9. ill.) 3959
- Le Musée d'art et d'histoire de **Genève** v. No. 2.
- Estampes du Musée historique de la Réformation à **Genève** v. No. 853.
- Brunner, Fritz. 100 Jahre Kunstverein **Glarus**. Festschrift zum Jubiläum seines 100jährigen Bestehens, 1870–1970. Glarus 1970. – 56 S. Abb. 3960
- Die Sammlung Erna und Curt Burgauer, [**Küsnacht ZH**]. Katalog. Mit Texten von Willy Rotzler u. Curt Burgauer: Das lebenslängliche Interview. St. Gallen, Erker-Verl., 1970. – 108 S. Abb. 3961
- Catalogue de la Collection de l'Art brut. [Collection offerte à la Ville de **Lausanne** en 1971 et comportant les œuvres de nombreux artistes suisses.] Paris 1971. – 414 p. ill. (Publications de la Compagnie de l'Art brut.) 3962
- Promenade au Musée cantonal des beaux-arts de **Lausanne**, sous la dir. de René Berger. Avec la collab. de Jacques-Edouard Berger ... [e. a.]. Ouvrage éd. à l'occasion du 50^e anniversaire du Crédit suisse à Lausanne. Lausanne, Crédit suisse, 1970. – 92 p. ill. 3963
- Ewald, Jürg; Suter, Paul. Führer durch das Kantonsmuseum Baselland in **Liestal**. Fotos: Heinz Buser. Liestal, Kantonsmuseum Baselland, 1971. – 32 S. ill. 3964
- Jaquillard, Pierre. Orientalia Helvetica. Eventails chinois de la Collection Franco Vannotti [à **Lugano**]. (Etudes asiat. 24, 1970, p. 1–9., pl.) 3965
- Volken, Marco. **Münster** VS: Sichtbar gemachte Pfarreigeschichte = Le Musée paroissial de Münster. (Treize Etoiles 20, 1970, n° 4, p. 18–21. ill.) 3966
- Krattiger, Hans. Das Gemeindehaus als Museum. **Riehens** öffentliche Kunstpflege. – Die Gemeinde als Kunstsammlerin. Deposita in öffentlichen Bauten. (z' Rieche 10, 1970, S. 9–19. Taf.; 11, 1971, S. 7–13. Taf.) 3967
- Stettler, Michael; Otavsky, Karel. Abegg-Stiftung Bern in **Riggisberg**. 1: Kunsthandwerk – Plastik – Malerei. Bern, P. Haupt, 1971. – 111 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher. 150/151.) 3968
- Statue-colonne de la collection de la Fondation Abegg à **Riggisberg** BE v. No. 4206.
- Staffelbach, Georg. Die Stiftung Georg Staffelbach in **Sursee**. [Luzern, Selbstverl. d. Verf., 1970.] – 7 S. 3969

- De Courbet à Vasarely. Collections privées **valaisannes** = Walliser Privatbesitz. Exposition au Manoir de Martigny, 16 janv. – 21 févr. 1971. Catalogue. Martigny 1971. – 56 p. ill. 3970
- Briner, Eduard. Oskar Reinhart als Skulpturensammler. Zur Eröffnung der Sammlung «Am Römerholz» in **Winterthur**. (Kunst u. Stein 15, 1970, Nr. 3, S. 18–22. Abb.) 3971
- Brunner, Max. Die Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» [in **Winterthur**]. (Zürcher-Chronik 1970, S. 19–20, 68. Taf.) 3972
- Daval, Jean-Luc. Reinhart à **Winterthur**: Une incroyable collection. Qui était Oscar Reinhart, [1885–1958]. (Journ. de Genève 1970, n° 61 (14–15 mars). portr.) 3973
- Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in **Winterthur**, 7. März 1970. [Ansprachen von] Urs Widmer, Michael Stettler, Hans Peter Tschudi. Hrg. vom Eidg. Departement des Innern. Winterthur 1971. – 38 S. Abb. 3974
- Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», **Winterthur**. [Katalog.] Einf. von Lisbeth Stähelin. Winterthur [1970]. – 56 S., 41 Taf. 3975
- Stähelin, Lisbeth. Die Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» [**Winterthur**]. (Winterthurer Jahrb. 17, 1970, S. 19–31. Abb.) 3976
- Siehe auch No. 1510.
- Bertele, Hans. Konrad Kellenbergers Uhrensammlung im **Winterthurer** Rathaus. (Winterthurer Jb. 1971, S. 71–103. Abb., Taf.) 3977
- Keller, Heinz. Die Kleinmeistersammlung Jakob Briner [in **Winterthur**]. (Winterthurer Jb. 1971, S. 61–69. Abb.) 3978
- Brinker, Helmut. Orientalia Helvetica. Werke chinesischer u. japanischer Kunst aus der Sammlung Mantel im Museum Rietberg, **Zürich**. (Asiat. Studien 25, 1971, S. 1–31. Taf.) 3979
- Das Schweizerische Landesmuseum in **Zürich** s. No. 866.
- Linder, Emilie**. Jent, Verena. E' Linder 1797–1867. Studien zur Biographie der Basler Kunstsammlerin und Freundin Clemens Brentanos. Diss. phil. Basel 1970. – zus. 262 S. Taf. 3980
- Münzel, Franz Xaver**, 1882–1969 s. No. 4750.
- Rigaud, Jean-Jacques**. Rousset, Paul. Le syndic Rigaud, amateur d'art et collectionneur [à Genève, 1786–1854]. (Genava n. s. 18, 1970, p. 145–160. fig.) 3981

Kunstkritik / Critique d'art

- Bachofen, Johann Jakob**. Peltre, Monique. Thomas Mann et J. J. Bachofen, [1815–1887]. (Etudes germaniques, Paris, 26, 1971, p. 437–448.) 3982
- Baud-Bovy, Daniel**. Buenzod, Jacques. En marge d'un centenaire: D' Baud-Bovy, [1870–1958]. (Journ. de Genève (Samedi litt.) 1970, n° du 3/4 oct.) 3983
- Monnier, Philippe M[arc]. L'amitié de Charles Morice et Daniel Baud-Bovy. (Musées de Genève 11, 1970, n° 109, p. 6–9. portr.) 3984
- Voir aussi No. 678.