

Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1970-1971 (1971)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152747>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Le Corbusier.** Segaud, Marion. Mythe et idéologie de l'espace chez Le Corbusier. Thèse 3^e cycle lettres Nanterre 1969. – 193 f. ill. dactylogr. 4180
- Turner, Paul. The beginnings of Le Corbusier's education, 1902–1907. (The Art Bulletin, New York, 53, 1971, n^o 2, p. 214–224. ill.) 4181
- Warin, François. Le Corbusier et l'esprit du temps. (Rev. de métaphysique et de morale, Paris, 75, 1970, p. 439–451.) 4182
- Moser, Werner M.** Spinner, Wilfried; Gisel, Ernst. Prof. Dr. Ing. W' M. Moser, Architekt, Doz. an der ETH, 16. Juli 1896 bis 19. Aug. 1970. (Neue Zürcher Ztg. 191, 1970, Nr. 389. 390.) 4183
- Semper, Gottfried,** Architekt, u. Königsfelden s. No. 4663.
- Vischer.** Wanner, Gustaf Adolf. Hundert Jahre Vischer Architekten, Basel, 1870–1970. Basel 1970. – 68 S. Abb. 4184
- Vogel, Matthias.** Hoegger, Peter. M' Vogel [gest. 1748] und die Querkirchenidee. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 15–31. Abb.) 4185
- Werenfels, Samuel.** Müller, Maya. S' Werenfels, [1720–1800]. Ein Basler Architekt des 18. Jahrh. Diss. phil. Basel 1971. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 71, 1971, S. 9–160. Abb., Taf. [Auch als SA.] 4186

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Koch, Hans. Brunnen der Zentralschweiz. [Zug 1970.] – 14 S. (SA. aus: Jahresber. d. Verkehrsverbandes Zentralschweiz. 1969.) 4187
- Lapaire, Claude. Un relief daté de 1535 et la sculpture sur bois du second quart du XVI^e siècle en Suisse alémanique. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 28, 1971, p. 185–197. fig.) 4188
- Maurer-Kuhn, François. Romanische Kapitellplastik in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel. Bern, Francke, 1971. – 328 S. Abb. (Basler Studien zur Kunstgeschichte. N.F. 11.) 4189
- Quervain, F[rancis] de. Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchengestaltungen des 18. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 233–235. Abb.) 4190
- Hoegger, Peter. Ein wertvoller Fund im Landvogteischloss [Baden]. Miscelle zu 6 geschnitzten Heiligenfiguren. (Badener Njbl. 46, 1971, S. 113–120. Taf.) 4191
- Burger, Arthur. Brunnengeschichte der Stadt **Basel**. Zeichn. von Rose Marie Joray, Basel, Verkehrsverein, 1970. – 188 S. ill. 4192
- Der König-David- oder Sammler-Brunnen in **Basel** s. No. 4026.
- Fischer, Hermann v. «**Berner**» in Stein, Bronze und Holz. Photogr. von Gerhard Howald, Hans Dubi und vom Verf. Bern, P. Haupt, 1971. – 93 S. ill., Taf. 4193
- Schenk, Paul. **Berner** Brunnen-Chronik. Photos von Martin Hesse. 4. Aufl. = Chronique des fontaines de Berne. Trad. par Louis Caille. 3^e éd. = A chronicle of the fountains of Berne. Transl. by M[argarethe] Ashton-Johnson. 3rd ed. Bern, H. Lang, 1971. – Textteil: 61, 29, 36 S. ill.; Bildteil: 30 S. 4194

Die **bernische** Schneiderzunft u. die Antike s. No. 3686.

- Knoepfli, Albert. Bildhauerei des 17. Jahrhunderts im **Bodenseegebiet**. (Neue Zürcher Ztg. 1970, Nr. 551 (26 Nov.)) 4195
- Eichhorn, E. Rekonstruktion eines Tabernakels in der [Pfarr]kirche [S. Giorgio] von **Carona TI**. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 145-149. Abb.) 4196
- Myss, Walter. Geburt des Menschenbildes. Mittelalterliche Plastik in der Kathedrale von **Chur**. Mit e. Führer durch die Kathedrale. Beuron, Beuron Kunstverl., 1971. - 116 S. Abb. (Kult u. Kunst. 5.) 4197
- Lapaire, Cl[au]de. Aus Museen und Sammlungen der Schweiz. (Bildbericht:) Sculptures gothiques au Musée de **Delémont**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 65-68. Abb.) 4198
- Keller, Renate, Graphische Vorlagen zu den Reliefs des [Jean de] Furno-Altars [aus dem Franziskanerkloster in **Fribourg**, um 1513]. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 132-135. Abb.) 4199
- Sculpture du 16^e siècle. Maîtres **fribourgeois**. Exposition, Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 10 juillet-3 octobre 1971. Catalogue. Fribourg, Ed. universitaires, 1971. - 84 p. ill. 4200
- Lescaze, Bernard. Les comptes de la première fontaine du Collège [de **Genève**]. (Rev. du vieux Genève 1, 1971, p. 45-48.) 4201
- 4 sculpteurs jurassiens [**Jura bernois**]: Gérard Bregnard, [né en 1920]. Par Bruno Kehrli. - André Gigon, [né en 1924]. Par Albert Py. - André Ramseyer, [né en 1914]. Par Pierre Chappuis. - Georges Schneider, [né en 1919]. Par Georges Piroué. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 74, 1971, p. 7, 9-14, 15-25, 27-34, 35-41. pl.) [Aussi en tiré à part.] 4202
- Zur Stuckdekoration der Pfarrkirche St. Katharina **Laufen/Laufon** s. No. 4074.
- Broder, Leo. Die spätgotische Muttergottesskulptur in der neuen Kirche in **Lüchingen**. (Rheintaler Almanach 18, 1970, S. 89-92. Abb.) 4203
- Frutiger, Max. Alte Grabmäler der Gotthelfkirche **Lützelflüh**. (Alpenhorn. Sonntagsbeil. z. Emmenthaler Bl., Langnau, 114, 1971, Nr. 30, S. 236-238, Nr. 31, S. 244-245. ill.) 4204
- Felsberg, Hugo. Alte und neue Brunnen in der Stadt **Olten**. Gestaltung, Text u. Photos. Olten, Genossenschafts-Druckerei, 1970. - 56 S. ill. 4205
- Pressouvre, Léon. Un apôtre de Châlons-sur-Marne. [Statue-colonne de la collection de la Fondation Abegg à **Riggisberg/BE**.] [Riggisberg/Bern,] Abegg-Stiftung, 1970. - 31 S. ill. (Monographien d. Abegg-Stiftung Bern. 3.) 4206
- Wüst, E[mil]. Die **Rütner** Kanzel. (Verkehrsverein Rütli-Tann Jahrb. 28, 1969, S. 70-71. Abb., Taf.) 4207
- Maeder, Herbert; Bauer, Hermann. **St. Gallen** und seine Brunnen. Ein Stück liebenswerter Stadtgeschichte im Zeichen ihrer 500 Jahre zurückreichenden Trinkwasserversorgung (1471-1971). Fotogr. Begleittext und Bildlegenden. St. Gallen, Stadtverwaltung, [1971]. - Text: 15 S.; Bildteil: 40 S. (Schriftenreihe d. Stadtverwaltung St. Gallen. 5.) 4208
- Chorgestühl im Kloster **St. Urban** s. No. 5563.
- Graf, Fritz. Vier **Schaffhauser** Embleme und ihre Vorlagen. [Stuckmedaillons im Festsaal des Hauses zur Grossen Kante.] (Schaffh. Beiträge z. vaterländ. Gesch. 48, 1971, S. 206-213. Taf.) 4209

- Reinle, Adolf. Das **Schaffhauser** Stiftergrab [im Münster] als Denkmal romanischer Plastik. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 7-15. Abb.) 4210
- Quervain F[rancis] de. Die Grabmäler von Erlach in der Kirche **Schinznach**. Eine gesteinskundl. Betrachtung. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 181-184. Abb.) 4211
- Holderegger, H[ermann]. Die romanischen Kapitelle in der Valeria-Kirche zu Sitten/**Sion**. (Kunst u. Stein 16, 1971, Nr. 1, S. 3-9. Abb.) 4212
- Tatarinoff [-Eggenschwiler], Adele. Die schönen Brunnen der Stadt **Solothurn**. Photos: W. Hungerbühler. (Solothurner Ztg., Solothurn, 64, 1970, Nr. 176 (1. Aug.), S. 19-32. ill.) 4213
- Ferrazzini, Emilio. Sculture di cartapesta nel **Ticino**. (Il nostro paese n° 85/86, 1971, p. 132-135. ill.) 4214
- Mondada, Giuseppe. La fontana nel **Ticino**. Con 73 fotografie di Luisa Volonterio-Filippini. [Muraltò,] Società ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche, 1970. - 71 p., 73 tav., 1 carta. (Quaderni ticinesi. 13.) 4215
- Lorenzi, Franz. Gotische Altäre im Wallis/**Valais**. (Unsere Kunstdenkmäler 21, 1970, S. 113-117. ill.) 4216
- Zürcher, Richard. Der Hochaltar von **Wettingen**. (Neue Zürcher Ztg. 1970, Nr. 507 (31. Okt.)) 4217
- Reinle, Adolf. Der Reiter am **Zürcher** Grossmünster. (Kunst u. Stein 15, 1970, Nr. 2, S. 3-15. Abb.) 4218
- Spinner, Wilfried. Die Ausschmückung des **Zürcher** Stadtsitals Triemli mit Kunstwerken. - Kunstwerke in der Maternité Inselhof. (Kunst u. Stein 15, 1970, Nr. 5, S. 3-19; 16, 1971, Nr. 4, S. 3-6. Abb.) 4219
- Das Steinmetzhandwerk in alten **Zürcher** Urkunden s. No. 3364.
- Arp, Hans**. Puel, Gaston. Arp. Essai. Veilhès, Tarn, [chez l'auteur,] 1966. - 40 p. 4220
- Sur Jean Arp. 1. Jean Arp ou l'enfance de l'art. Par Marcel Janco. 2. Arpanniversaire. Par Michel Seuphor. 3. Arp et la poésie. Par Jacques Bersani. 4. «Unser guter Kaspar ist tot». Par Léonard Forster. (Cahiers de l'Assoc. internat. pour l'étude de Dada et du surréalisme, Paris, n° 2, 1968, p. 6, 7-11, 12-14, 15-24, 25-29.) 4221
- Tauschmann, Sepp L. Hans Arp, Grossmeister der Avant-Garde. (Die Kunst, München, 82, 1970, No. 1, S. 11-13. ill.) 4222
- Waldberg, Patrick. Arp et ses jardins suspendus. (XX^e Siècle, Paris, N. S. a. 31, 1969, n° 33, p. 69-81. ill.) 4223
- Babel, Johann Baptist**. Felder, Peter. J' B' Babel, 1716-1799, ein Meister der schweizerischen Barockplastik. Hrg. von der Ges. für Schweizerische Kunstgeschichte. Basel, Birkhäuser, 1970. - 280 S. ill. (Beiträge z. Kunstgeschichte der Schweiz. 1.) 4224
- Behret, Fritz**. Nur Steine? Der Münsterbildhauer F' Behret erzählt. (z' Rieche 11, 1971, S. 41-43. Taf.) 4225
- Bill, Max**. Œuvres, 1928-1969. Ed. à l'occasion de l'exposition Max Bill, Centre nat. d'art contemporain, Paris, 30 oct.-10 déc. 1969, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, 13 déc. 1969-1^{er} févr. 1970. Catalogue. Paris 1969. - 93 p. ill. 4226
- Staber, Margit. Max Bill. St. Gallen, Erker-Verl., 1971. - 48 S. ill., Taf. (Künstler unserer Zeit. 16.) 4227

- Brandenberg, Alois.** In memoriam. A' Brandenberg, Bildhauer von Zug (1853-1942). Von Linus Birchler [u. a.]. (Heimat-Klänge. Kult. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 50, 1970, Nr. 1.) 4228
- Giacometti, Alberto.** Alberto Giacometti (1901-1966). Mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 24 ott.-18 dic. 1970. Catalogo. Roma, De Luca, 1970. - 119 p. ill. 4229
- Giacometti, Guido. Introduzione ad Alberto Giacometti, [1901-1966]. (Almanacco del Grigione ital. 52, 1970, p. 143-149. ritr., tav.) 4230
- Moravec, Carl. Les ratages d'espérance: Alberto Giacometti. (Civitas 26, 1970/71, p. 677-682.) 4231
- Hohl, Reinhold. Alberto Giacometti. Teufen, Arthur Niggli, 1971. - 328 S. Abb. [Paru aussi en trad. française en 1971 à Lausanne, Ed. Clairefontaine et dans la Guilde du livre. No. 863.] 4232
- Hohl, Reinhold. Alberto Giacomettis [1901-1966] Atelier im Jahr 1932. (Du/Atlantis 31, 1971, S. 352-365. Abb.) 4233
- Huber, Carlo. Alberto Giacometti. [Zürich,] Buchclub Ex Libris; [Lausanne,] Ed. Rencontre, 1970. - 128 S. Abb. (Grosse Schweizer Künstler.) [Paru aussi en trad. française.] 4234
- Marteau, Robert. Giacometti. (Esprit, Paris, 38, 1970, n° 389, p. 303-307.) 4235
- Rotzler, Willy; Adelman, Marianne. Alberto Giacometti. Bern, Stuttgart, Hallwag, 1970. - 47 S. Abb. (Orbis pictus. 55.) [Paru aussi en trad. française.] 4236
- Hürlimann, Walter Anton.** Wüger, Hans Jörg. Drei Hauptwerke des Schweizer Bildhauers W' A' Hürlimann. (Schaffhauser Mappe 39, 1971, S. 15-16. Abb.) 4237
- Jüstrich, Walter.** Broder, Leo. Bildhauer W' Jüstrich, [geb. 1926]. (Rheintaler Almanach 18, 1970, S. 52-72. Abb.) 4238
- Kempf, Jörg.** Staerke, Paul. Ein Bildhauer aus der Geschichte Rorschachs. J' Kempf, Münsterbaumeister zu Freiburg im Breisgau, 1557-1564. (Rorschacher Njbl. 61, 1971, S. 65-72. Abb.) 4239
- Limbach, Hans Jörg.** Witz, Friedrich. H' J' Limbach. Überblick auf das künstlerische Schaffen eines international wirkenden Schweizer Bildhauers = Survey of the creative work of an internationally active Swiss sculptor. Engl. Übers. von Margery Schärer-Wynne. Zürich, ABC-Verl., 1971. - 163 S. Abb. 4240
- Martin, Milo.** Von der Mühl[l], H[enri] Robert. Hommage au sculpteur M' Martin [† 1970]. (Gazette de Lausanne 1970, n° 215 (15 sept.) portr.) 4241
- Matt, Hans v.** Innerschweizer Kulturpreis 1969. Hans von Matt. Gewidmet von der Erziehungsdir. des Kantons Nidwalden anlässlich der Überreichung des Innerschweizer Kulturpreises ... Laudatio [von] Jakob Wyrsch. Stans, [Standeskanzlei,] 1969. - 35 S. [Enth.] S. 29-35: Das schriftstellerische Werk. 4242
- Müller, Robert.** Descargues, Pierre. R' Muller. Avec trad. en allemand et en anglais. Übers. von W. Tanau. Transl. by A. Jugic. Catalogue des sculptures établi par Myriam Prévot. Bruxelles, La Connaissance, 1971. - 168 p. ill. 4243
- Nahl, Johann August.** Fallet, Eduard M[arius]. Der Bildhauer J' A' Nahl der Ältere. Seine Berner Jahre von 1746 bis 1755. Bern, Stadtbibliothek, Histor. Verein, 1970. - 271 S. Taf. (Archiv d. Histor. Vereins d. Kantons Bern. 54.) 4244
- Pabst, Franz.** Oberholzer, Niklaus. Der Bildhauer F' Pabst, [geb. 1927]. (Badener Njbl. 45, 1970, S. 42-49. Taf.) 4245

- Richier, Germaine.** G' Richier, 1904–1959. [Album.] Préf.: Dor de la Souchère. [Introd.:] Jean Cassou, Georges Limbour [et] André Pieyre de Mandiargues. Paris, Galerie Creuzevault, 1966. – texte: 31 p.; ill.: 116 p. [Suisse par mariage.] 4246
- Siber, Gustav,** Bildhauer, 1864–1927 s. No. 1150.
- Speck, Paul.** Rotzler, Willy. Der Bildhauer P' Speck 1896–1966. (Kunst u. Stein 15, 1970, Nr. 2, S. 16–20. Abb.) 4247
- Spörri, Eduard.** Bruggisser, Armin; Widmer, Hermann. Ed' Spörri. Skulpturen und Zeichnungen. Baden, Baden-Verl., 1970. – 95 S. Abb. 4248
- Staffieri, Gerolamo; Staffieri, Carlo Sebastiano.** Staffieri, Giovanni Maria. Un artista ticinese del secolo scorso: G' Staffieri da Boggio, [1785–1837] stuccatore. – Notizie sullo stuccatore C' S' Staffieri da Boggio (1694–1746). (Boll. stor. della Svizzera ital. 82, 1970, p. 10–16. tav., ritr.; 83, 1971, p. 155–165. fig., tav. geneal.) 4249
- Suter, August** s. No. 1255.
- Vela, Vincenzo.** Bianconi, Piero. Per i 150'anni di V' Vela [1820–1891]. (Cenobio 20, 1971, p. 10–13. ill.) 4250
- Mayer, Léon. *Enfant de Ligornetto: Vincenzo Vela, sculpteur (1820–1891).* (Liberté, Fribourg, 1970, n° du 11 déc. ill.) 4251
- Robbiani, Domenico. 3 maggio 1820: a Ligornetto nasce Vincenzo Vela, † 1891. (Giornale del popolo, Lugano, a. 45, 1970, n° 100 (1° maggio). ill.) 4252

Keramik / Céramique

- Lehmann, Siegfried. Kleine Kulturgeschichte des Kachelofens. (Vorzeit, Singen, 18, 1969, S. 51–66. Abb.) [Betr. auch Schweizer Kachelöfen.] 4253
- Müller, Irmgard, Kachelofen – Ofenkachel. (Sandoz Bull. No. 21, 1971, S. 23–36. Abb.) 4254
- Schnyder, Rudolf; Cugini, Thomas. Vier Westschweizer Keramiker: Edouard Chapallaz – Philippe Lamercy – Jean-Claude de Crousaz – Pierrette Favarger. (Heimatwerk 36, 1971, Nr. 1, S. 1–40. Abb.) 4255
- Römische u. mittelalterliche Keramikfunde s. No. 93.
- Kachelofensprüche aus dem **Baselbiet** s. No. 5501.
- Centlivres-Demont, Micheline. Les poteries nord-africaines du Musée d'histoire de Berne/**Bern**. (Jahrb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 49/50, 1969/70, S. 321–383. Fig.) 4256
- Stachelin, Walter A. Keramische Forschungen in bernischen Archiven. IV. Die Öfen der Manufaktur [Franz Rudolf] Frischung in **Bern**. [Direktor seit 1763: Daniel Herrmann, von Langnau, 1736–1798.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 81, 1970, S. 3–35. Abb., Faks.) 4256a
- Perichet, Edgard. La collection rarissime des «Bourdalous» du docteur René Martinet de **Genève**. (Echo d'Auxerre 1969, n° 84, p. 14–15. ill.) 4257
- Buchs, H[ermann]. Ein **Heimberger** Tröckneofen. (Histor. Museum Schloss Thun Jber. 1970, S. 4–17. Abb., Portr., Stammtaf. der Besitzer: Fam. Künzi.) 4258