Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1970-1971 (1971)

Artikel: Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten - Ikonographie = Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs - Iconographie

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152752

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten – Ikonographie / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs – Iconographie

Medaillenkunde s. II B
Numismatique cf. II B

Guggenbühl, Paul. Gewirkte Bildteppiche aus der Schweiz und dem Elsass. (Schweiz. Schreiner-Ztg. 81, 1970, S. 329–332. Abb.) 4450

Schneider, Jenny. Von der Berlocke zum Stricknadelstiefelchen. Modisches Beiwerk des 18. und 19. Jahrh. Bern, P. Haupt, 1971. – 15 S. Taf. (Aus dem Schweizer. Landesmuseum. 28.) 4451

Speiser, Noemi. Neue Entwicklungen der Sprang-Technik. [Textilkunst.] (Heimatwerk 36, 1971, S. 98–108. Abb.) 4452

Cetto, Anna Maria. Das Hauszeichen der Zunft zum Mohren in **Bern.** (Unsere Kunstdenkmäler 21, 1970, S. 27–31. Abb.) 4453

Mandach, André de. A propos de Césaire de Heisterbach. ⟨Manuscrit de Bonn⟩, Rogier van der Weyden et une tapisserie de **Berne:** L'origine de la légende de la «Justice d'Archambaud» [= Der Trajans- u. Herkinbaldsteppich]. (Publ. du Centre européen d'études burgondo-médianes 13, 1971, p. 106–114.) 4454

Kocher, Alois. Gitter im Stockalperschloss, **Brig.** Fotos: Istvân Râcz. Zeichn.: Wilhelm Dreesen. Brig, Stockalper-Archiv, 1970. – 24 S. Abb. (Schriften des Stockalper-Archivs in Brig. 17.) 4455

Ausgewählte Altarwerke, Altargeräte und kirchliche Textilien im Rätischen Museum **Chur:** Zwei spätgotische Altarflügel aus dem Vorarlberg. Ein Beitrag zum Oeuvre von Hans Huber. Von Thomas Brachert. – Der Flügelaltar aus der Kapelle S. Nicolao in Grono. Ein Beitrag z. Oeuvre von Ivo Striegel. Von Th' Brachert. – Mittelalterliche Altargeräte der Lukmanierkapelle. Von Iso Müller. – Kirchliche Textilien im Rätischen Museum. Von Anne Wanner – Jean Richard. Chur, [Rät. Museum,] 1971. – 45 S. Abb. (SA. aus: Unsere Kunstdenkmäler; – Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgeschichte; – Bündner Jahrb. 1971.) (Schriftenreihe d. Rät. Museums Chur. 11.) 4456

Die Glocken der Klosterkirche **Engelberg** s. No. 3308.

Der **glarnerische** Zeugdruck s. No. 3317.

Graubünden. Die Glockengiesser s. No. 3319.

Mittelalterliche Altargeräte der **Lukmanier**kapelle s. No. 900.

Speiser, Noemi. Das Gnadenbild von **Mariastein** und seine Kleider. (Jurabll. 32, 1970, S. 60–64. Abb.) 4457

Loew, Fernand. Etains et potiers d'étain **neuchâtelois.** (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 7, 1970, p. 125–136. fig.) 4458

Faÿ, Antoinette. Un chandelier émaillé de Pierre Reymond. [Fondation Abegg de Berne à **Riggisberg.**] Bern, Abegg-Stiftung, 1971. – 39 S. Abb. (Monographien d. Abegg-Stiftung Bern. 6.) 4459

Lemberg, Rolf. Die Textilabteilung der Abegg-Stiftung, [**Riggisberg**] Bern. Einf. von Mechthild Lemberg. [Riggisberg,] Abegg-Stiftung Bern, 1970. – 40 S. Abb. (Monographien d. Abegg-Stiftung Bern. 5.) 4460

Saint-Maurice. Am Grabe der Blutzeugen s. No. 2435.

Schirmer, Curt. Die Silbersammlung im Kirchhoferhaus [in **St. Gallen**]. (Gallus-Stadt 1970, S. 61–74. Abb.) 4461

Schaffhausens Glockengiesser des 18. u. 19. Jhs. s. No. 3346.

Das Textil- u. Heimatmuseum **Sennwald** s. No. 3348.

Die Glocke der ehemaligen St. Sebastianskapelle in **Thal** s. No. 3351.

Buchs, H[ermann]. Ein **Thuner** Kokosnussbecher. (Histor. Museum Schloss Thun. [Jahresber.] 1971, S. 4–12. Abb.) 4462

Salati, Pietro. Ferri battuti nel **Ticino.** 2ª ed., interamente riv. e ampliata. [Castagnola,] Società ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche, 1970. – 27 p., 43 tav. (Quaderni ticinesi. 3.) 4463

Spahr, Kolumban. Das **Wettinger** Prachtkreuz in der Mehrerau. [Prozessionskreuz, das über 200 Jahre im Besitz des Klosters Wettingen war.] (Mehrerauer Grüsse N.F. H. 35, 1971, S. 1–8. Abb.) 4464

Greiner-Schumacher, Hans. Die Zinnsammlung im Museum **Zofingen.** T. 2. Schweizer Zinngiesser, soweit sie hier vertreten sind. (Zofinger Njbl. 56, 1971, S. 17–37. Fig., Tab.) 4465

Schneider, Hugo. Zinn. 1: Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums **Zürich.** Olten, Freiburg i. Br., Walter-Verl., 1970. – 396 S. Abb. 4466

Schneider, Jenny. Wollstickerei mit Darstellung einer Wäsche im Freien. **Zürich,** um 1580. [Schweiz. Landesmuseum, Zürich.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 185–187. Abb.) 4467

Zuger Glockengiesser s. No. 3369.

Durant, Jean-Louis. Candaux, Jean-Daniel. J'-L' Durant ⟨1654–1718⟩, graveur, ornemaniste et peintre sur émail. (Genava n. s. 18, 1970, p. 105–144. fig., portr.) [Contient] p. 129–144: Catalogue chronologique de l'œuvre gravé de J'-L' Durant. 4468

Fels, Peter. Hug, Paul. Wandbilder aus Stein. Die Mosaiken von P' Fels, [geb. 1907]. (Rorschacher Njbl. 60, 1970, S. 77–80. Abb.) 4469

Sulzer, Johannes. Schneider, Jenny. J' Sulzer, [1748–1794], ein Winterthurer Fächermaler des späten 18. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 28, 1971, S. 208–214. Abb.) 4470

Tinguely, Jean. Machines de Tinguely. Exposition réalisée par le Centre nat. d'art contemporain, [Paris], 12 mai–5 juillet 1971. Catalogue. [Paris, Centre nat. d'art contemporain,] 1971. – 110 p. non pag. ill. (Archives de l'art contemporain. 19.) [Contient e. a.] Liste des œuvres. – 2 p. – Bibliographie. 4471

Ikonographie / Iconographie

Übersicht über die schweizerische Ikonographie s. No. 1088.

Appenzell IR. Ansichten des 16.–19. Jhs. s. No. 1645.

Fribourg. Photos v. No. 1739.

Vue du village de **Môtiers** vers 1870 v. No. 1821.

Die Wandmalereien im Schultheissenhaus zu **Murten**/Morat. Ikonographie s. No. 4286.

Charles le Téméraire. Documentation iconographique v. No. 2217.

Ein Bildnis von **Erasmus** von Rotterdam s. No. 329.

Iconographie de Jean-Jacques **Rousseau** v. No. 5359.

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Allgemeines / Généralités

Tschudi, Hans Peter. Aufgaben der schweizerischen Bildungspolitik. Teilweise gekürzter Vortrag ... (Schweiz. Hochschulztg. 43, 1970, Nr. 1, S. 11–34.) 4472

Tschudi, Hans-Peter. Quelques aspects de l'activité de la Confédération dans le domaine de la culture. (Pro Helvetia. Annu. 1967/70, p. 47–64.) 4473

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Académies. – Instituts de hautes études

Broggini, Gerardo. Zur Frage einer Universität der italienischen Schweiz. (Civitas 26, 1970/71, S. 509–519.) 4474

Calgari, Guido. Per una università della Svizzera italiana. (Almanacco ticinese 130, 1970, p. 3–7. ritr.) 4475

La contestation universitaire en France, en Angleterre, en Hollande et en Suisse. Par Armand Lunel [e. a.]. (Flambeau, Bruxelles, 52, 1969, p. 42–59, 163–181.) 4476

Federazione docenti ticinesi. L'Università nella Svizzera italiana. Contributi di Gerardo Broggini [ed a.]. (Risveglio 75, 1970, n° 10, n° spec. p. 325–369.) 4477

Fischer, Hardi. Umfrage in den Volkshochschulen der Schweiz = Enquête dans les Universités populaires de Suisse = Inchiesta nelle Università popolari svizzere. (Volkshochschule 4, 1970, n° 1, S. 5–60; 5, 1971, n° 1, p. 5–60, n° 2, p. 5–59. tav.) 4478

Germain, Jean. Erasme, Paracelse et la contestation universitaire. (Annales du Centre universit. méditerranéen, Nice, 24, 1970/71, p. 57–75.) 4479

Gysin, Arnold; Holzer, Max; Maurer, Alfred. Lehrveranstaltungen zur Sozialversicherung an den Hochschulen der Schweiz. (Schweiz. Zschr. f. Sozialversicherung 15, 1971, S. 249–259.) 4480

Jöhr, Walter Adolf. Die Hochschule in der Demokratie – Demokratie in der Hochschule. Vortrag ... am 17. Jan. in St. Gallen. St. Gallen 1970. – 25 S. (Schweiz. Hochschulztg. 43, 1970, Nr. 2, S. 94–128.) 4481