

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten - Ikonographie = Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs - Iconographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1970-1971 (1971)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152752>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten – Ikonographie / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs – Iconographie

Medaillenkunde s. II B

Numismatique cf. II B

- Guggenbühl, Paul. Gewirkte Bildteppiche aus der Schweiz und dem Elsass. (Schweiz. Schreiner-Ztg. 81, 1970, S. 329–332. Abb.) 4450
- Schneider, Jenny. Von der Berlocke zum Stricknadelstiefelchen. Modisches Beiwerk des 18. und 19. Jahrh. Bern, P. Haupt, 1971. – 15 S. Taf. (Aus dem Schweizer. Landesmuseum. 28.) 4451
- Speiser, Noemi. Neue Entwicklungen der Sprang-Technik. [Textilkunst.] (Heimatwerk 36, 1971, S. 98–108. Abb.) 4452
- Cetto, Anna Maria. Das Hauszeichen der Zunft zum Mohren in **Bern**. (Unsere Kunst-
denkmäler 21, 1970, S. 27–31. Abb.) 4453
- Mandach, André de. A propos de Césaire de Heisterbach. (Manuscrit de Bonn), Rogier van der Weyden et une tapisserie de **Berne**: L'origine de la légende de la «Justice d'Archambaud» [= Der Trajans- u. Herkinbaldsteppich]. (Publ. du Centre européen d'études burgondo-médianes 13, 1971, p. 106–114.) 4454
- Kocher, Alois. Gitter im Stockalperschloss, **Brig**. Fotos: Istvân Râcz. Zeichn.: Wilhelm Dreesen. Brig, Stockalper-Archiv, 1970. – 24 S. Abb. (Schriften des Stockalper-Archivs in Brig. 17.) 4455
- Ausgewählte Altarwerke, Altargeräte und kirchliche Textilien im Rätischen Museum **Chur**: Zwei spätgotische Altarflügel aus dem Vorarlberg. Ein Beitrag zum Oeuvre von Hans Huber. Von Thomas Brachert. – Der Flügelaltar aus der Kapelle S. Nicolao in Grono. Ein Beitrag z. Oeuvre von Ivo Striegel. Von Th' Brachert. – Mittelalterliche Altargeräte der Lukmanierkapelle. Von Iso Müller. – Kirchliche Textilien im Rätischen Museum. Von Anne Wanner – Jean Richard. Chur, [Rät. Museum,] 1971. – 45 S. Abb. (SA. aus: Unsere Kunstdenkmäler; – Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgeschichte; – Bündner Jahrb. 1971.) (Schriftenreihe d. Rät. Museums Chur. 11.) 4456
- Die Glocken der Klosterkirche **Engelberg** s. No. 3308.
- Der **glarnerische** Zeugdruck s. No. 3317.
- Graubünden**. Die Glockengiesser s. No. 3319.
- Mittelalterliche Altargeräte der **Lukmanierkapelle** s. No. 900.
- Speiser, Noemi. Das Gnadenbild von **Mariastein** und seine Kleider. (Jurabll. 32, 1970, S. 60–64. Abb.) 4457
- Loew, Fernand. Etains et potiers d'étain **neuchâtelois**. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 7, 1970, p. 125–136. fig.) 4458
- Fay, Antoinette. Un chandelier émaillé de Pierre Reymond. [Fondation Abegg de Berne à **Riggisberg**.] Bern, Abegg-Stiftung, 1971. – 39 S. Abb. (Monographien d. Abegg-Stiftung Bern. 6.) 4459
- Lemberg, Rolf. Die Textilabteilung der Abegg-Stiftung, [**Riggisberg**] Bern. Einf. von Mechthild Lemberg. [Riggisberg,] Abegg-Stiftung Bern, 1970. – 40 S. Abb. (Monographien d. Abegg-Stiftung Bern. 5.) 4460
- Saint-Maurice**. Am Grabe der Blutzengen s. No. 2435.

- Schirmer, Curt. Die Silbersammlung im Kirchhoferhaus [in **St. Gallen**]. (Gallus-Stadt 1970, S. 61-74. Abb.) 4461
- Schaffhausens** Glockengiesser des 18. u. 19. Jhs. s. No. 3346.
- Das Textil- u. Heimatmuseum **Sennwald** s. No. 3348.
- Die Glocke der ehemaligen St. Sebastianskapelle in **Thal** s. No. 3351.
- Buchs, H[ermann]. Ein **Thuner** Kokosnussbecher. (Histor. Museum Schloss Thun. [Jahresber.] 1971, S. 4-12. Abb.) 4462
- Salati, Pietro. Ferri battuti nel **Ticino**. 2^a ed., interamente riv. e ampliata. [Castagnola,] Società ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche, 1970. - 27 p., 43 tav. (Quaderni ticinesi. 3.) 4463
- Spahr, Kolumban. Das **Wettinger** Prachtkreuz in der Mehrerau. [Prozessionskreuz, das über 200 Jahre im Besitz des Klosters Wettingen war.] (Mehrerauer Grüsse N.F. H. 35, 1971, S. 1-8. Abb.) 4464
- Greiner-Schumacher, Hans. Die Zinnsammlung im Museum **Zofingen**. T. 2. Schweizer Zinngiesser, soweit sie hier vertreten sind. (Zofinger Njbl. 56, 1971, S. 17-37. Fig., Tab.) 4465
- Schneider, Hugo. Zinn. 1: Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums **Zürich**. Olten, Freiburg i. Br., Walter-Verl., 1970. - 396 S. Abb. 4466
- Schneider, Jenny. Wollstickerei mit Darstellung einer Wäsche im Freien. **Zürich**, um 1580. [Schweiz. Landesmuseum, Zürich.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 185-187. Abb.) 4467
- Zuger** Glockengiesser s. No. 3369.
- Durant, Jean-Louis**. Candaux, Jean-Daniel. J'-L' Durant (1654-1718), graveur, ornementiste et peintre sur émail. (Genava n. s. 18, 1970, p. 105-144. fig., portr.) [Contient p. 129-144: Catalogue chronologique de l'œuvre gravé de J'-L' Durant. 4468
- Fels, Peter**. Hug, Paul. Wandbilder aus Stein. Die Mosaiken von P' Fels, [geb. 1907]. (Rorschacher Njbl. 60, 1970, S. 77-80. Abb.) 4469
- Sulzer, Johannes**. Schneider, Jenny. J' Sulzer, [1748-1794], ein Winterthurer Fächermaler des späten 18. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 28, 1971, S. 208-214. Abb.) 4470
- Tinguely, Jean**. Machines de Tinguely. Exposition réalisée par le Centre nat. d'art contemporain, [Paris], 12 mai-5 juillet 1971. Catalogue. [Paris, Centre nat. d'art contemporain,] 1971. - 110 p. non pag. ill. (Archives de l'art contemporain. 19.) [Contient e. a.] Liste des œuvres. - 2 p. - Bibliographie. 4471

Ikonographie / Iconographie

Übersicht über die schweizerische Ikonographie s. No. 1088.

Appenzell IR. Ansichten des 16.-19. Jhs. s. No. 1645.

Fribourg. Photos v. No. 1739.

Vue du village de **Môtiers** vers 1870 v. No. 1821.

Die Wandmalereien im Schultheissenhaus zu **Murten**/Morat. Ikonographie s. No. 4286.

Charles le Téméraire. Documentation iconographique v. No. 2217.

Ein Bildnis von **Erasmus** von Rotterdam s. No. 329.

Iconographie de Jean-Jacques **Rousseau** v. No. 5359.

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Allgemeines / Généralités

Tschudi, Hans Peter. Aufgaben der schweizerischen Bildungspolitik. Teilweise gekürzter Vortrag ... (Schweiz. Hochschulztg. 43, 1970, Nr. 1, S. 11–34.) 4472

Tschudi, Hans-Peter. Quelques aspects de l'activité de la Confédération dans le domaine de la culture. (Pro Helvetia. Annu. 1967/70, p. 47–64.) 4473

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Académies. – Instituts de hautes études

Broggini, Gerardo. Zur Frage einer Universität der italienischen Schweiz. (Civitas 26, 1970/71, S. 509–519.) 4474

Calgari, Guido. Per una università della Svizzera italiana. (Almanacco ticinese 130, 1970, p. 3–7. ritr.) 4475

La contestation universitaire en France, en Angleterre, en Hollande et en Suisse. Par Armand Lunel [e. a.]. (Flambeau, Bruxelles, 52, 1969, p. 42–59, 163–181.) 4476

Federazione docenti ticinesi. L'Università nella Svizzera italiana. Contributi di Gerardo Broggin [ed a.]. (Risveglio 75, 1970, n° 10, n° spec. p. 325–369.) 4477

Fischer, Hardi. Umfrage in den Volkshochschulen der Schweiz = Enquête dans les Universités populaires de Suisse = Inchiesta nelle Università popolari svizzere. (Volkshochschule 4, 1970, n° 1, S. 5–60; 5, 1971, n° 1, p. 5–60, n° 2, p. 5–59. tav.) 4478

Germain, Jean. Erasme, Paracelse et la contestation universitaire. (Annales du Centre universit. méditerranéen, Nice, 24, 1970/71, p. 57–75.) 4479

Gysin, Arnold; Holzer, Max; Maurer, Alfred. Lehrveranstaltungen zur Sozialversicherung an den Hochschulen der Schweiz. (Schweiz. Zschr. f. Sozialversicherung 15, 1971, S. 249–259.) 4480

Jöhr, Walter Adolf. Die Hochschule in der Demokratie – Demokratie in der Hochschule. Vortrag ... am 17. Jan. in St. Gallen. St. Gallen 1970. – 25 S. (Schweiz. Hochschulztg. 43, 1970, Nr. 2, S. 94–128.) 4481