

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1972 (1972)

Rubrik: Literatur- und Musikgeschichte. Geschichte des Buchdrucks und der Presse = Histoire de la littérature. - Histoire de la musique. - Histoire de l'imprimerie et de la presse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

M. Literatur- und Musikgeschichte. Geschichte des Buchdrucks und der Presse / Histoire de la littérature. – Histoire de la musique. – Histoire de l'imprimerie et de la presse

Literatur im allgemeinen / Littérature: Généralités

«Aujourd'hui». Table générale 1929–1932 v. No. 2684.

- Benjamin, Uri. Die Rettung der emigrierten Literatur. (Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausg., Frankfurt a. M., 28, 1972, S. 795–798. Portr., Faks.) [Betr. auch die Schweiz.] 2379
- Burger, Hermann. Des Schweizer Autors Schweiz. Zu Max Frischs und Peter Bichsels Technik der Kritik an der Schweiz. (Schweizer Monatshefte 51, 1971/72, S. 746–754.) 2380
- Chessex, Jacques. Les saintes écritures. Critique. Recueil. Lausanne, Bertil Galland, 1972. – 218 p. 2381
- Comparative literature. Proceedings of the 2nd Congress of the International Comparative Literature Association at the University of North Carolina, September 8–12, 1958. [Texts in English, French, Italian, Spanish and German.] Ed. by Werner Paul Friederich. Repr. in facs. of the ed. from 1959. New York, London, Johnson Reprint, 1970. Foreign sales: E. Droz, Geneva. – 2 vol. set XXXVIII, 728 p. (University of North Carolina: Studies in comparative literature, 23, 24.) [Enth. u. a.:] S. 62–70: La littérature comparée en Suisse. Par François Jost. 2382
- Durzak, Manfred. Dürrenmatt, Frisch, Weiss. Deutsches Drama der Gegenwart zwischen Kritik und Utopie. Stuttgart, Philipp Reclam jun., 1972. – 407 S. 2383
- Fauchery, Pierre. La destinée féminine dans le roman européen du dix-huitième siècle, 1713–1807. Essai de gynécomythie romanesque. Paris, A. Colin, 1972. – 901 p. [Concerne e. a. Rousseau et Mme de Staël.] 2384
- Godel, Vahé. 25 ans de poésie romande. (Courrier du Centre internat. d'études poétiques, Bruxelles, n° 92, 1972, p. 3–13.) [Aussi en tiré à part.] 2384a
- Greverus, Ina-Maria. Der Deserteur: Literarische Interpretation und gesellschaftlicher Erwartungshorizont. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 68/69, 1972/73, S. 185–199.) [Betr. auch die Schweiz u. bes. die Schweizer Söldner.] 2385
- Gsteiger, Manfred. Schriftsteller im viersprachigen Staat. Über eine Umfrage in der Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 354 v. 1. Aug., S. 17.) 2386
- Gut zum Druck. Literatur der deutschen Schweiz seit 1964. Hrg. von Dieter Fringeli. Zürich, München, Artemis-Verl., 1972. – 475 S. 2387
- Hugnet, Georges. Pleins et Déliés. Souvenirs et témoignages 1926–1972. La Chapelle-sur-Loire, G. Authier, 1972. – 426 p. pl. [Contient e. a.] p. 75–81: Charles-Albert Cingria. – p. 120–124: Marcel Raymond. De Baudelaire au surréalisme. – p. 265–275: Jean Arp [1887–1966]. 2388
- Lengborn, Thorbjörn. Schriftsteller und Gesellschaft in der Schweiz. Eine Studie zur Behandlung der Gesellschaftsproblematik bei Zollinger, Frisch und Dürrenmatt. Frankfurt a. M., Athenäum-Verl., 1972. – XII, 340 S. 2389

- Lüthi, Max. Der Anteil der Deutschschweiz an der Entdeckung Shakespeares. Hinweis auf eine Bibliographie. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 200 v. 30. April.) 2390
- Mach keini Schprüch. Schweizer Mundart-Lyrik des 20. Jahrhunderts. Mit einem Essay hrg. von Dieter Fringeli. Zürich, München, Artemis-Verl., 1972. – 112 S. 2391
- Milstein, Barney M[artin]. Eight eighteenth Century reading societies. A sociological contribution to the history of German literature. Berne, Frankfurt/M., H. Lang, 1972. – 311 p. (German Studies in America. 11.) [Contains] p. 74–86: The Zug reading society. – p. 87–101: The Wädenswil reading society. – p. 102–132: The Schaffhausen reading societies. – p. 133–140: The Basel reading society. – p. 192–222: Zug appendix (membership and holdings). – p. 223–233: Wädenswil appendix. – p. 234–303: Schaffhausen appendix. – p. 304–311: Basel appendix. 2392
- Modern German Literature. A library of literary criticism. Compiled and ed. by Agnes Körner Domandl. Vol. 1. 2. New York, Frederick Ungar Publishing Co., 1972. – 2 vol. 421, 413 p. [Betr. auch die Schweiz.] 2393
- Moll, Elke. Rhône und Saône in der neueren französischen Literatur. Diss. phil. Eberhard-Karl-Univ. Tübingen 1971. – 239 S. [Enth. u. a.:] S. 120–127: Charles Ferdinand Ramuz: Chant de Notre Rhône. 2394
- Mouvements premiers. Etudes critiques offertes à Georges Poulet. Paris, J. Corti, 1972. – 316 p. [Contient e. a.] p. 87–106: Critique et principe d'autorité (Madame de Staël et Rousseau). Par Jean Starobinski. 2395
- Proust, Jacques. Questions sur l'«Encyclopédie». (Rev. d'hist. litt. de la France, Paris, 72, 1972, p. 36–52.) [Concerne également les rééditions suisses: Genève 1771–1776, Genève, Neuchâtel 1777–1781, Lausanne, Berne 1778–1782, Yverdon 1770–1780.] 2396
- Der Schriftsteller in unserer Zeit. Schweizer Autoren bestimmen ihre Rolle in der Gesellschaft. Eine Dokumentation zu Sprache und Literatur der Gegenwart. Hrg. von Peter André Bloch u. Edwin Hubacher zus. mit einer Arbeitsgruppe des Deutschen Seminars der Univ. Basel mit Rudolf Bussmann [u. a.]. Bern, Francke, 1972. – 277 S. 2397
- Schwendimann, Max A. Gegenwartsdichtung der Westschweiz. Zwölf Autorenporträts mit Textproben [von] Gustave Roud [u. a.]. Vorw. von Pierre Olivier Walzer. Bern, Benteli, 1972. – 263 S. 2398
- Sherzer, Dina. La société dans quelques œuvres autobiographiques. (Neophilologus, Groningen, 56, 1972, p. 389–397.) [Concerne e. a. Rousseau, Madame de Staël et Benjamin Constant.] 2399
- Varese, Claudio. La situazione politico-sociale dell'idillio europeo e il Manzoni. (Rassegna della letteratura italiana, Genova, a. 76, sér. 7, 1972, n° 1, p. 3–16.) [Concerne e. a. Rousseau, Salomon Gessner, Mme de Staël.] 2400
- «Eloge de la Folie» et ses traducteurs français au 20^e siècle v. No. 104.
- Deutsche Exil-Literatur 1933–1950 s. No. 511.
- Activité de la Confédération dans le domaine de la culture v. No. 1307.
- Darstellung des Waldes in der Literatur des 18. Jh. s. No. 1448.
- Situation linguistique et littéraire de la Suisse romande v. No. 2310a.
- Dichtung aus der Walsersiedlung Gressoney s. No. 2607.
- Oberholzer, Niklaus. Zum 50. Geburtstag der Literarischen Gesellschaft **Baden**. (Badener Njbl. 1972, S. 71–74.) 2401

- Basler Horizonte.** Literarische Texte von 1910 bis 1970. Hrg. von der Staatlichen Literaturkreditkommission Basel-Stadt. Basel, Pharos-Verl., 1972. – XII, 294 S. 2402
- Wangenheim, Wolfgang v. Das **Basler** Fragment einer mitteldeutsch-niederdeutschen Liederhandschrift und sein Spruchdichter-Repertoire (Kelin, Fegfeuer). Bern, H. Lang; Frankfurt/M., P. Lang, 1972. – VI, 309 S. Notenbeisp. Taf. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Literatur und Germanistik. 55.) 2403
- Mützenberg, Gabriel. Journal d'une jeune **Genevoise** [Rose-Louise Naville, née en 1824] de l'époque romantique (1838–1846). (Rev. du Vieux-Genève 2, 1972, p. 39–43. ill.) 2404
- Müller, Paul Emmanuel. Dichter erleben **Graubünden**. Chur, Claven-Verl., 1972. – 111 S. Taf. (Kristallreihe. 7.) [Betr. Conrad Ferdinand Meyer, Friedrich Nietzsche, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke, Heinrich Federer, Jakob Bosshart u. Thomas Mann.] 2405
- Stotz, Peter. Ardua spes mundi. Studien zu lateinischen Gedichten aus **Sankt Gallen**. Bern, H. Lang; Frankfurt/M., P. Lang, 1972. – 265 S. (Geist u. Werk der Zeiten. 32.) 2406
- Fauchereau, Serge. Tristan Tzara, Dada et l'expressionnisme [à **Zürich**]. (Critique, Paris, 25, 1972, p. 752–780.) 2407
- Giovanni, Lista. Marinetti et Tzara [à **Zürich**]. (Les Lettres Nouvelles, Paris, 1972, mai-juin, p. 82–97.) 2408
- Umgänge im geistigen **Zürich**. Wiederfinden: Salomon Gessner. Von Weber, Werner. – In der Gegend der Barbara Schulthess. Von Ursula Isler. – J. J. Bodmer entdeckt Dante. Von Max Wehrli. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 211 v. 7. Mai, 517 v. 5. Nov. u. 589 v. 17. Dez.) 2409
- Zürich.** Briefe aus den «Dada»-Jahren s. No. 551.
- Guggenbühl, Hans. Der **Zürichsee** im Gedicht. (Heimatb. Meilen 1972, S. 5–12. Abb.) 2410

Literaturhistoriker und -kritiker / Critiques littéraires

- Béguin, Albert.** Grotzer, Peter. A' Béguin und die deutsche Germanistik. Eine verpasste Rezeption. (Schweizer Monatshefte 52, 1972, p. 108–117.) 2411
- Walser, Peter. Traumwelt und Romantik. Begegnung mit A' Béguin. (Civitas 27, 1972, S. 666–676.) 2412
- Boeschstein, Hermann.** Hermann Boeschstein anniversary number. Essays dedicated to H' B' in anticipation of his 70th birthday by Humphrey Milnes [a. o.]. Oxford, Basil Blackwell, 1969. – 101 p. 1 portr.-pl. (German life & letters. N. S. Vol. 23, October 1969, N° 1.) 2412a
- Chiesa, Virgilio,** 1888–1971 v. No. 319.
- Faesi, Robert.** W[eber, Werner]. R' Faesi [1883–1972]. [Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 437 v. 19. Sept. Portr.] 2413
- Raymond, Marcel,** v. No. 2388.

- Senn, Fritz.** James Joyce. Aufsätze. Hrg. von der Max-Geilinger-Stiftung, Zürich. [Zürich, Zentralbibliothek,] 1972. – 55 S. [SA. aus verschiedenen Schweizer Zeitungen und Zeitschriften.] [Enthält] S. 53–55: Publikationen von Fritz Senn. 2414
- Starobinski, Jean.** Mirandola, Giorgio. Il metodo critico di Jean Starobinski. (Rassegna). (Lettere italiane, Firenze, 24, 1972, p. 232–251.) 2415

Schriftsteller / Ecrivains

- Aeby, Alfons.** Rigolet, Max. Über A' Aeby (1885–1941). – Das Bächlein. Von A' Aeby. – Dr Mamalälli. Von A' Aeby. (Beitr. z. Heimatkunde d. Sensebezirkes 42, 1972, S. 7–23.) 2416
- Amiel, Henri-Frédéric.** Schöni, Ursula. Henri-Frédéric Amiel. Réflexions sur les Français et les Allemands à l'occasion de la guerre franco-allemande de 1870–71. Avec des textes inéd. du «Journal intime». Berne, Francke, 1972. – 123 p. 2417
- Arp, Hans,** 1887–1966 v. No. 2388.
- Arx, Adrian v.** Fringeli, Albin. Besuch bei einer poetischen Oltner Familie: Dreimal Adrian von Arx [1817–1859, 1847–1919, 1879–1934]. (Isola Rschau 28, 1972, Nr. 4, S. 17–20. Portr.) 2418
- Aubert, Claude.** Hommage à Aubert [1915–1972]. Par Marcel Raymond, Maurice Chappaz, Corinna Bille ... [e. a.]. (Gazette de Lausanne 1972, n° des 5/6 févr.) 2419
- Hommage à Claude Aubert. Par Geneviève Armleder, Albert Py, Grisélidis Réal ... [e. a.]. (Journal de Genève 1972, n° du 29/30 janv. portr.) 2420
- Bachelin, Auguste,** 1830–1890. Une amitié littéraire v. No. 2006.
- Barblan, Gudench.** Peer, Andri. G' Barblan paur, poet e raquintader [1860–1916]. (Chalender ladin 62, 1972, p. 45–51.) 2421
- Bodmer, Johann Jacob** u. Johann Heinrich Füssli 1741–1825 s. No. 2031.
- J. J. Bodmer entdeckt Dante s. No. 2409.
- Bondeli, Julie.** Hill, Frances. Mit Rousseau und [Christoph-Martin] Wieland [1733–1813] befreundet. Von J' Bondeli, der «Königin von Bern» [1731–1778]. (Der Bund, Bern, 1972, Nr. v. 6. Febr.) 2422
- Bracher, Albin.** Vom Herd zur Heimat. Derendingen-Solothurn, Habegger, 1972. – 119 S. 2423
- Bräker, Ulrich.** Jauslin, Christian. U' Bräker (1735–1798) in englischer Sicht. [Mit einem Teil des Vorwortes von Derek Bowman zur englischen Übersetzung.] (Schweizer Monatshefte 51, 1971/72, S. 894–900.) 2424
- Brunner, Karl.** Bracher, Albin. K' Brunner zum Gedenken [1887–1971]. (Lueg nit verby 47, 1972, S. 80–81. Portr.) 2425
- Büchli, Arnold.** Attenhofer, Edward. Zum Andenken an A' Büchli (1885–1970), dem aus Lenzburg stammenden Sagenforscher, Dichter und Lehrer. (Lenzburger Neujahrsbl. 43, 1972, S. 3–6. Portr.) 2426
- Burkart, Erika.** Naef, Karl J. Die Dichterin E' Burkart [geb. 1922] und das Haus auf dem Chapf des Wagenrain. (Freiämter Kal. 62, 1972, S. 65–70. Portr., Abb.) 2427

- Caflich, Artur.** Peer, Andri. A' Caflich [1893-1971]. (Bündner Jahrb. 14, 1972, S. 175-177. Portr.) 2428
- Cendrars, Blaise.** Amaral, Aracy A. Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas. São Paulo, Martins, 1970. - X, 201 p. ill. 2428a
- Ames, Sanford Scribner. The prose works of Blaise Cendrars. Thesis phil. University of Wisconsin 1970. Ann Arbor, Michigan, University Microfilms, 1972. - VI, X, 255 leaves. 2429
- Bozon-Scalzitti, Yvette. Blaise Cendrars et le symbolisme. De «Moganni Nameh» au «Transsibérien». Paris, Lettres modernes, Minard, 1972. - 61 p. (Archives des Lettres modernes. 137.) 2430
- Bouchard, Claude. L'expérience de la profondeur dans la poésie de Blaise Cendrars. «Les Pâques à New York.» «Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France.» Thèse lettres Aix-en-Prov. 1972. - I, 458 f. xérog. 2430a
- Caws, Mary Ann. The inner theatre of recent French poetry. Cendrars, Tzara, Péret, Artaud, Bonnefoy. New Jersey, Princeton Univ. Press, 1972. - X, 191 p. (Princeton essays in European and comparative literature.) 2431
- Parrot, Louis. Blaise Cendrars. Une étude de Louis Parrot, un choix de textes, des ill., une chronol. bibliogr.: Blaise Cendrars et son temps. 7^e éd. Paris, P. Seghers, 1971. - 220 p. ill. (Poètes d'aujourd'hui. 11.) 2432
- t'Serstevens, A[lbert]. L'homme que fut Blaise Cendrars. Souvenirs. Paris, Denoël, 1972. - 239 p. 6 pl. 2433
- Charrière, Isabelle de.** Dubois, Simone. Visite à Voltaire et lettres inédites de Madame de Charrière. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 9, 1972, p. 213-224.) 2434
- Chiesa, Francesco.** Raduno a sera di pagine sparse. A cura di Mario Agliati. Vol. 1. 2. Bellinzona, Grassi, 1972. - 2 vol. ins. 299 p. [Contiene] vol. 1, p. 9-58: F' Chiesa scrittore civile. Da Mario Agliati. - vol. 2, p. 133-151: Svizzera e Ticino (1914). - p. 152-168: La Svizzera italiana (1931). - p. 169-185: L'italianità del Ticino (1935). - p. 186-230: Il Ticino nel 1848 (1915). - p. 231-252: Giuseppe Motta (1940). - p. 255-271: Gli artisti del Ceresio e del Lario (1956). - p. 272-284: Vincenzo Vela (1921). - p. 285-289: Filippo Franzoni (1911). - p. 290-297: Edoardo Berta e la sua casa (1967). 2435
- Bo, Carlo. Uno Svizzero di cuore italiano. Francesco Chiesa ha cento anni. - Francesco Chiesa in Mesolcina. Ricordo di una conferenza tenuta a Grono, 29 aprile 1923, nell'occasione del centenario di «I promessi sposi». Da Y. - Rogazioni. Da F' Chiesa. (Almanacco Mesolcina e Calanca 35, 1972, p. 47-52. ritr., fasc.) 2436
- Degiorgi, Rocco. I cento anni di Francesco Chiesa [nato il 5 luglio 1871]. (Almanacco del Grigioni Italiano 54, 1972, p. 31-33. ritr.) 2437
- Fontana, Pio. Francesco Chiesa e la cultura lombarda. (Dans: Studi sulla cultura lombarda in memoria di Mario Apollonio. Da Luigi Alfonsi ... [e. a.]. Milano, Vita e Pensiero, 1972. - Vol. 2, p. 209-227.) 2438
- Hinderberger, Hannelise. Francesco Chiesa. Zum 100. Geburtstag am 5. Juli 1971. (Schweizer Monatshefte 51, 1971/72, S. 244-247.) 2439
- Omaggio a Francesco Chiesa per il suo centesimo compleanno 5 luglio 1971. (Discorsi di Brenno Galli e di Ugo Sadis.) (Almanacco ticinese 1972, p. 95-105. ritr.) 2440
- Francesco Chiesa. Vita e opere v. No. 278.
- Cingria, Charles-Albert,** v. No. 2388.

- Cohen, Albert.** Séance d'hommage à Albert Cohen, grand prix du roman de l'Académie française 1968, jeudi 23 octobre 1969 à 20 h. 30. Textes de Jean-Théodore Brutsch, Jacques Buenzod, Maurice Zermatten et Albert Cohen. Genève, Institut national genevois, 1970. – 40 p. portr. (Actes de l'Institut national genevois. 1970. Section de littérature. Bulletin de l'I.N.G. N.S. 13.) 2441
- Colomb, Catherine.** Rieben, Pierre-André. Présentation de quelques thèmes privilégiés dans l'œuvre de C' Colomb. Etablissement d'une bibliographie critique relative à l'œuvre de C' Colomb. Mémoire licence lettres Lausanne 1972. – 63 f. dactylogr. 2442
- Constant, Benjamin.** Cousot, P. – M. L'échec de Benjamin Constant à l'Académie française. (Bulletin de l'Acad. du Var, Toulon, a. 139, 1972 (1971), p. 159–161.) 2442a
- Cuttat, Jean.** Jotterand, Franck. Il y a trente ans, une voix nouvelle enchantait la Suisse romande: Jean Cuttat, poète et éditeur. (24 Heures. Feuilles d'Avis de Lausanne 1972, n° des 14/15 oct. portr.) 2443
- Dürrenmatt, Friedrich.** Daviau, Donald G. The role of «Zufall» in the writings of Friedrich Dürrenmatt. (Germanic Review, New York, 47, 1972, p. 281–293.) 2443a
- Spycher, Peter. Friedrich Dürrenmatt. Das erzählerische Werk. Frauenfeld, Stuttgart, Huber, 1972. – 424 S. 2444
- Gesellschaftproblematik bei F. Dürrenmatt s. No. 2389.
- Siehe auch No. 2383.
- Federer, Heinrich.** Müller, Paul Emmanuel. H' Federer im Misox. (Bündner Jahrb. 14, 1972, S. 87–94. Faks., Portr.) 2445
- Fleg, Edmond.** Sandre, Yves. Jeunesse d'Edmond Fleg [1874–1963]. – Chronologie d'E' Fleg. (Europe, Paris, 50, 1972, nov./déc., p. 239–251.) 2446
- Comment E. Fleg m'a fait «découvrir» le judaïsme v. No. 1405.
- Flugi, Conradin de.** Könz, Jachen Ulrich. C' de Flugi (1787–1874) e Guglielm Apollinari de Flugi d'Aspermont, ün geni engiadinais pac cuntschaint in sia patria. (Annalas da la Soc. retorumantscha 85, 1972, p. 79–88.) 2447
- Franzoni, François.** Franzoni, Renée. François Franzoni, poète et graphologue, 1887–1956. Sa vie, son œuvre. Préf. de Gonzague de Reynold. Genève, Alexandre Jullien, 1972. – 313 p. portr. [Contient] p. 225–308: Poèmes de Fr' Franzoni. 2448
- Fringeli, Albin.** Lenzinger, Fridolin. Der Nunninger «Heimtdichter» Dr. h. c. A' Fringeli [geb. 1899]. (Basler Nachr. 1972, Nr. v. 14. Nov. Portr.) 2449
- Frisch, Max.** Frisch, Max. Tagebuch 1966–1971. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1972. – 432 S. 2450
- Dériaz, Philippe. Frisch, Tell et la pomme de discorde. (Journ. de Genève 1972, n° du 22 janv.) [Concerne:] «Wilhelm Tell für die Schule». 2451
- Helmetag, Charles H. The image of the automobile in Max Frisch's «Stiller». (Germanic Review, New York, 47, 1972, p. 118–126.) 2451a
- Jurgensen, Manfred. Max Frisch: Die Romane. Interpretationen. Bern, München, Francke, 1972. – 247 S. 2452
- Jurgensen, Manfred. Die Entmythologisierung der Freiheit oder die Umschulung des Geistes. (Schweizer Monatshefte 51, 1971/72, S. 755–762.) [Betr. hauptsächlich «Wilhelm Tell für die Schule».] 2453
- Kaiser, Joachim. Max Frischs Drama «Andorra» in Zürich uraufgeführt (1961). (In: Deutsche Literaturkritik der Gegenwart: Vorkrieg, zweiter Weltkrieg u. zweite Nachkriegszeit (1933–1968). Hrg.: Hans Mayer. Frankfurt a. M., Goverts 1972. – S. 82–88.) 2454

- Frisch, Max.** Kieser, Rolf. Man as his own novel: Max Frisch and the literary diary. (Germanic Review, New York, 47, 1972, p. 109-117.) 2454a
- Kjoer, Jorgen. Max Frisch, Theorie und Praxis. (Orbis litterarum, Copenhagen, 27, 1972, S. 264-295.) 2455
- Krättli, Anton. Über literarische Gegenwart. Mit Randnotizen zum «Tagebuch 1966-1971» von Max Frisch. (Schweizer Monatshefte 52, 1972, S. 262-270.) 2456
- Masini, Ferruccio. Max Frisch [geb. 1911], cosmopolita ironico. (Corriere del Ticino, Lugano, 1972, 1. apr., ritr.) 2457
- Petersen, Carol. Max Frisch. A concise introduction to the Swiss dramatist and novelist. Transl. by Charlotte La Rue. New York, Frederick Ungar, 1972. - X, 119 p. (Modern literature monographs.) 2458
- Gesellschaftsproblematik bei M. Frisch s. No. 2389.
- Siehe auch No. 2383.
- Gaudenzi, Paganino.** Godenzi, Giuseppe. Un erudito secentesco: P' Gaudenzi [1595-1649]. (Cenobio 21, 1972, p. 260-262.) 2459
- Godenzi, Giuseppe. Il canzoniere gaudenziano. 4. 5. (Quaderni Grigionital. 41, 1972, p. 124-127; 42, 1973, p. 66-70.) 2460
- Godenzi, Giuseppe. Paganino Gaudenzi imitatore di Dante. (III.) (Quaderni Grigionital. 41, 1972, p. 66-71.) 2461
- Gehri, Alfred.** Nicoulin, Martin. Présence d'Alfred Gehri à la Bibliothèque nationale suisse. Regard sur «Sixième étage» [Ms L 50]. (Nouvelles. Assoc. des bibliothécaires suisses 48, 1972, p. 110-115. facs.) 2462
- P[errochon], H[enri]. Hommage à Alfred Gehri (1895-1972). (La Liberté, Fribourg, 1972, n° du 15/16 janv.) 2463
- Gessner, Salomon.** Sämtliche Schriften in drei Bänden. Hrg. von Martin Bircher. Repr. der Ausg. Zürich 1762 und 1772 in 5 Teilen. Bd. 1. 2. Zürich, Orell Füssli, 1972. - XVI, XVI, 254, 176; VIII, XVI, 168, 232 S. ill. (Nobile Turegum.) [Bd. 3 noch nicht erschienen.] 2464
- Hoffmeister, Gerhart. Gessners «Daphnis» (1754) - das Ende des europäischen Schäferromans. (Studia neophilologica, Uppsala, 44, 1972, Nr. 1, S. 127-141.) [Auch als SA.] 2465
- Siehe auch No. 2400, 2409.
- Gfeller, Simon.** Grandjean-Wyder, Christine. Bibliographie der gedruckten Werke von Simon Gfeller. Diplomarb. der Vereinigung schweiz. Bibliothekare. [Bern] 1972. - II, XII, 49 Bl. 2466
- Glauser, Friedrich.** Fringeli, Dieter. Disziplinierte Unordnung. Versuch, den unpopulären Autor F' Glauser [1896-1938] und seine populäre Romanfigur Jakob Studer zu identifizieren. (Schweizer Monatshefte 51, 1971/72, S. 267-279.) 2467
- Gotthelf, Jeremias.** Hutzli, Walther. Jeremias Gotthelf im Gurnigel. (Der Bund, Bern, 1972, Nr. v. 22. Okt. Abb.) 2468
- Hutzli, Walther. Henriette Bitzius-Zeender. Zum 100. Todestag der Gattin Jeremias Gotthelfs am 14. Juni 1972. (Der Bund, Bern, 1972, Nr. v. 11. Juni. Portr.) 2469
- Jucker, Bee. Wörterbuch zu den Werken von Jeremias Gotthelf. Erlenbach-Zürich, Stuttgart, Eugen Rentsch, 1972. - 120 S. 2470
- Künzi, Hans. Unsere Welt zu Gotthelfs Zeiten. Ein kurzer Einblick in Gotthelfs Zeitschilderung u. Zeitkritik. Lützelfüh, im Selbstverl., 1972. - 12 S. Abb. 2471

- Gotthelf, Jeremias.** Leibundgut-Mosimann, Alice. Hochzeit im Dorngrüt. (Burgdorfer Jb. 39, 1972, S. 65–83.) 2472
- Mieder, Wolfgang. Das Sprichwort im Werke Jeremias Gotthelfs. Eine volkskundlich-literarische Untersuchung. Thesis phil. Michigan State University. Bern, H. Lang; Frankfurt/M., P. Lang, 1972. – 167 S. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Literatur u. Germanistik. 70.) 2473
- Sommer, Hans. Ein kleines Gotthelf-Jubiläum: Jeremias Gotthelf und sein «Peter Käser» [= Joseph Aeschbacher, gest. am 29. Juni 1872]. (Der Bund, 123, 1972, Nr. 146 (25. Juni).) 2474
- Gotthelf als konservativer Denker s. No. 1316.
- Wald und Forstwirtschaft bei J. Gotthelf s. No. 1448.
- Greyerz, Minna v.** s. No. 626.
- Haller, Albrecht v.** Menhennet, A. Order and freedom in Haller's «Lehrgedichte»: On the limitations and achievements of strict rationalism within the «Aufklärung». (Neophilologus, Groningen, 56, 1972, p. 181–187.) [Auch als SA.] 2475
- Hesse, Hermann.** Hesse, Hermann; Kerényi, Karl. Briefwechsel aus der Nähe. Hrg. u. kommentiert von Magda Kerényi. München, Wien, Langen-Müller, 1972. – 204 S. Faks., Taf. 2476
- Eigensinn. Autobiographische Schriften. Auswahl und Nachw. von Siegfried Unseld. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1972. – 248 S. Anz. (Bibliothek Suhrkamp. 353.) 2477
- Hesse, Hermann. D'une rive à l'autre. Correspondance de Hermann Hesse et Romain Rolland, fragments du Journal de R' Rolland et textes divers. Introd. de Pierre Grappin. Paris, A. Michel, 1972. – 189 p. pl. (Cahiers Romain Rolland. 21.) 2478
- Hermann Hesse. Nobelpreis 1946. (In: Deutsche Nobel-Galerie. Von Theodor Mommsen bis Heinrich Böll. Deutschlands Literaturpreisträger aus 70 Jahren. Hrg.: Werner Höfer. Percha, Kempfenhausen, R. S. Schulz, 1972. – S. 339–371.) 2479
- Casebeer, Edwin F. Hermann Hesse. New York, Warner, 1972. – 206 p. (Writers for the seventies.) 2480
- Koester, Rudolf. Hermann Hesse-Bibliographie 1963–1972. Versuch einer Ergänzung. (Librarium 15, 1972, S. 155–166.) 2481
- Materialien zu Hermann Hesses Der Steppenwolf. Hrg. von Volker Michels. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1972. – 420 S. Abb. Portr. (Suhrkamp-Taschenbuch. 53.) 2482
- Middell, Eike. Hermann Hesse. Die Bilderwelt seines Lebens. Leipzig, Philipp Reclam jun., 1972. – 376 S. Abb. (Biografien und Dokumente. 169.) 2483
- Pfeifer, Martin. Hermann-Hesse-Literatur. (Hermann-Hesse-Literatur 9, 1972, 24 Bl. vervielf.) 2484
- Hesses Glasperlenspiel s. No. 2607.
- Hochheimer, Albert.** Unruhige Jahre. (Episoden aus meinem Leben.) Zürich, Strom-Verlag, 1972. – 205 S. 2485
- Inglin, Meinrad.** Leisi, Ilse. Die beiden Fassungen von Meinrad Inglins «Schweizer-spiegel». (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 565 v. 3. Dez.) 2486
- Matt-Albrecht, Beatrice v. Meinrad Inglin (1893–1971). (Schweizer Rschau 71, 1972, S. 47–52.) 2487
- Stiefel, Gottfried. Erinnerungen an Meinrad Inglin (28. Juli 1893 bis 4. Dez. 1971). (Natur u. Mensch 14, 1972, S. 3–6. Abb.) 2488

- Jaccottet, Philippe.** Montaigne-Preis 1972: Verleihung des Montaigne-Preises 1972 durch die Eberhard-Karls-Universität Tübingen an Philippe Jaccottet, Grignan/Drôme, am 16. Mai 1972. Hamburg, Stiftung F.V.S. zu Hamburg, 1972. – 45 S. Abb. 2489
- Keller, Gottfried.** Bachmann, Christoph. G' Keller im Spiegel der Luzerner Presse [1867–1969]. (Vaterland, Luzern, 1972, Nr. v. 29. Apr., 6. u. 13. Mai.) 2490
- Ehrensperger, Armin. Individuum und öffentliche Gemeinschaft bei Gottfried Keller. Diss. phil. I Zürich 1972. Zürich, Juris-Verl., 1972. – 151 S. 2491
- Fehr, Karl. Gottfried Keller. Aufschlüsse und Deutungen. Bern, München, Francke, 1972. – 251 S. 2492
- Locher, Kaspar T. Gottfried Kellers «Der Apotheker von Chamonix». Versuch einer Rettung. (Jb. d. deutschen Schiller-Ges., Stuttgart, 16, 1972, S. 483–515.) 2493
- Maurer-Berruex, Geneviève. La société dans «Die Leute von Seldwyla» de Gottfried Keller. Mémoire licence lettres Lausanne 1972. – 43 f., dactylogr. 2494
- Mittenzwei, Ingrid. Dichtungstheoretische Äusserungen Gottfried Kellers und Conrad Ferdinand Meyers. (In: Beiträge zur Theorie der Künste im 19. Jahrh. Hrg.: Helmut Koopmann u. J. Adolf Schmoll gen. Eisenwerth. Frankfurt a. M., Klostermann, 1972. – Bd. 2, S. 175–195.) 2495
- G. Keller und der Wald s. No. 1448.
- Kreiser, Helen.** Bolliger, Hedwig. Die Schriftstellerin H' Kreiser. Ein Leben in zwei Welten. [Mit Werkverzeichnis.] (Zuger Njbl. 1972, S. 107–112.) 2496
- Kriesi, Hans** s. No. 2700a.
- Kronenberg, Ignaz.** Kurmann, Hans. Der Gotthelf von Meierskappel; Pfr. P' Kronenberg, 1859–1937. (Luzerner Haus-Kal. 171, 1972, S. 39–41. Faks., Portr., Abb.) 2497
- Lavater, Johann Caspar.** Keller, Jules. A propos d'une lettre inédite de Lavater à B[ernard]-F[rédéric] de Turckheim à Strasbourg [1785]. (Recherches germaniques, Strasbourg, 1972, n° 2, p. 134–144.) 2498
- Radwan, Kamal. Die Sprache Lavaters im Spiegel der Geistesgeschichte. Diss. phil. München. Göppingen, Alfred Kümmerle, 1972. – IV, II, 541 S. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik. 75.) 2498a
- Solar, Gustav. Les restes de la collection de J. C. Lavater à la Bibliothèque de Zurich. (Gazette des beaux-arts, Paris, a. 114, t. 79, 1972, p. 151–162. fig.) 2499
- Looser, Guido.** Kraft, Martin. Der Kilchberger Dichter: G' Looser (1892–1937). (Neujahrsbl. Gemeinde Kilchberg ZH 13, 1972, S. 5–19. Portr.) 2500
- Matthey, Pierre-Louis.** Pierre-Louis Matthey [1893–1970]: Approches critiques, textes et documents inédits. (Études de lettres sér. 3, t. 5, 1972, n°s 2–3, p. 1–167. facs.) [Contient] p. 7–14: Messages (lettres de Colette, Jacques Copeau, Edmond-Henri Crisinel, Edmond Gilliard, Pierre Girard, Georges Nicole et C.-F. Ramuz). – p. 17–25: A propos de Matthey, une hypothèse. Par Philippe Jaccottet. – p. 27–49: En lettres de feu intérieur. Par Jean-Charles Potterat. – p. 51–57: «La Rose malade» de William Blake. [Poème anglais transcrit en français par P'-L' Matthey]. Par Doris Jakubec. – p. 63–101: Naissance d'une amitié (lettres de P.-L. Matthey et Elie Gagnebin). – p. 103–213: Éléments pour une édition critique de «Seize à Vingt». Par Gilbert Guisan. – p. 126–130: Une première version d'«Alcyonée à Pallène». Par P.-L. Matthey. – p. 131–143: D'Avenex à Carrouge (lettres de P.-L. Matthey et Gustave Roud). – p. 145–150: A propos de «Roméo et Juliette» (Lettre de Henri Rohrer). – p. 151–162: Bibliographie [des œuvres de P.-L. Matthey]. Par D[oris] J[akubec]. 2501

- Meyer, Conrad Ferdinand.** Ein unbekannter Brief Conrad Ferdinand Meyers [an Pauline Escher, v. 25. März 1859]. Mitgeteilt von Alfred Zäch. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 517 v. 5. Nov.) 2502
- **Niederland, William G.** Conrad Ferdinand Meyer – Eine tiefenpsychologische Studie. (In: Psycho-Pathographien I. Schriftsteller u. Psychoanalyse. Hrg. v. Alexander Mitscherlich. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1972. – S. 128–141.) 2503
- **Wilflinger-Schulmeister, Klara.** Probleme historischer Dichtung im Werk C. F. Meyers. Diss. phil. Wien 1972. – IV, 349 Bl. vervielf. 2504
- Dichtungstheoretische Äusserungen C. F. Meyers s. No. 2495.
- Monnier, Jean-Pierre.** Weder, Heinz. Über J'-P' Monnier [geb. 1921]. (Berner Tagbl. 1972, 22./23. April.) 2505
- Monnier, Marc.** Monnier, Philippe M[arc]. Marc-Monnier juge la Genève de James Fazy. (Rev. du Vieux-Genève 2, 1972, p. 63–64.) 2506
- Morax, René.** Meylan, Pierre. Si on laisse la force sans sanction, quelle sera la morale? Une visite de R' Morax à Henri Bergson [12 octobre 1914]. (Gazette de Lausanne 1972, n° du 24 janv.) 2507
- Ramuz, Charles-Ferdinand.** Sur la Chine. (Texte d'une allocution prononcée en janvier 1938 devant l'Association générale des étudiants de l'Université de Lausanne au cours d'une manifestation de sympathie envers les Universités chinoises bombardées et détruites par les troupes japonaises.) (Fondation C. F. Ramuz. Bull. 1972, p. 6–11.) 2508
- C.-F. Ramuz, terre et langage. [Textes de] Pierrette Micheloud ... [e. a.]. Paris, La Voix des poètes, Simone Chevallier, 1972. – 64 p. (Les Pharaons. 10.) 2509
- **Buenzod, Emmanuel.** Une nouvelle œuvre de M. C. F. Ramuz: «Le Règne de l'Esprit malin». («Gazette de Lausanne», 21 mai 1917.) – C. F. Ramuz ou un Monsieur qui manque d'idéal. («Revue romande», 10 janv. et 2 févr. 1918.) (Fondation C. F. Ramuz. Bull. 1972, p. 12–27.) 2510
- **Laurent, Marcel.** Des paysans de Ramuz aux paysans limagniens. (L'Auvergne littéraire, Clermont-Ferrand, 43, 1966, n° 190, p. 1–30.) 2511
- **Leissing, Jean-Marie.** Découverte du monte chez C.-F. Ramuz et Jean Giono. Thèse lettres Zurich 1972. Zurich, Juris-Verl., 1972. – 129 p. 2512
- **Weder, Heinz.** Über die Entstehung der «Geschichte vom Soldaten». Charles-Ferdinand Ramuz und Igor Strawinski. (Berner Tagbl., Bern, 1972, Nr. v. 15./16. Jan. Portr.) 2513
- Voir aussi No. 930, 2501, 2394.
- Roten, Ferdinand de.** F' de Roten (1847–1923) et ses poésies: I. Notice biographique par Cyrille Michelet. II. Ses poésies prés. et commentées par Marcel Michelet. (Annales valaisannes 47, 1972, p. 3–60. portr., facs.) 2514
- Roud, Gustave.** Les 75 ans de G' Roud [né en 1897]. – Campagne perdue. Par G' Roud. – Horizons d'une conscience poétique. Propos de G' Roud recueillis par Jean Nicole. (Gazette de Lausanne 1972, n° des 15/16 avril. portr.) 2515
- **Jakubec, Doris.** Gustave Roud fête ses 75 ans [né en 1897]. – Inédit: Sur cette route qui mène à un présent perpétuel. Par G' Roud. (Journ. de Genève 1972, n° des 15/16 avril. portr.) 2516
- Rougemont, Denis de.** Chessex, Jacques. Denis de Rougemont pamphlétaire: «Les Méfaits de l'Instruction publique aggravés d'une Suite» (1929–1972). (24 Heures. Feuille d'Avis de Lausanne 1972, n° des 21/22 oct. portr.) 2517

- Rousseau, Jean-Jacques.** Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau. Ed. critique établie et annotée par R[alph] A. Leigh. Vol. 15: janvier-mars 1763. Vol. 16: avril-juin 1763. Vol. 17: juillet-sept. 1763. Banbury, Voltaire Foundation, Thorpe Mandeville House, 1972. – 3 vol., XXVIII, 416 p., pl.; XXX, 410 p., pl.; XXVI, 346 p., pl. 2518
- Jean-Jacques entre Socrate et Caton. Textes inédits de J'-J' R' (1750–1753) publ. par Claude Pichois et René Pintard. Paris, José Corti, 1972. – 117 p. 2519
- Anderson, David L. Aspects of motif in «La Nouvelle Héloïse». (Studies on Voltaire and the 18th century 94, 1972, p. 25–72.) 2520
- Beer, Gavin de. Jean-Jacques Rousseau and his world. London, Thames & Hudson, 1972. – 128 p. ill. 2521
- Besse, Guy. D'un vieux problème: Helvétius et Rousseau. (Rev. de l'Univ. de Bruxelles, Bruxelles, 1972, p. 132–143.) 2521a
- Goldschmidt, Victor. La «constitution» du «Discours sur les sciences et les arts» de Rousseau. (Rev. d'hist. litt. de la France, Paris, 72, 1972, p. 406–427.) 2522
- Holmsten, Georg. Jean-Jacques Rousseau in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1972. – 181 S. Abb. (Rowohlts Monographien. 191.) 2523
- Hummel, John H. Rousseau's «Pygmalion» and the «Confessions». (Neophilologus, Groningen, 56, 1972, p. 273–284.) [Auch als SA.] 2524
- Leigh, R[alph] A. Rousseau, Voltaire and [Jean Nicolas Marcel Guérineau de] Saint-Pérvy [1735–1789]. (Studies on Voltaire and the 18th century 94, 1972, p. 17–23.) 2525
- Leigh, R[alph] A. New light on the genesis of the «Lettres de la montagne»: Rousseau's marginalia on [Jean-Robert] Tronchin. (Studies on Voltaire and the 18th century 94, 1972, p. 89–119.) 2526
- MacCannell, Juliet Flower. The autobiography of the fictional self: Reflections on the problem of fiction in «Rousseau juge de Jean-Jacques». Thesis phil. Cornell University [Ithaca, N. Y.] 1971. Ann Arbor/Mich., University Microfilms, 1971. – III, VI, 215 leaves. 2527
- Martin, Graham. Rousseau. Prepared for the Course team. – Goethe and Faust. Prepared by John Ferguson. Bletchley, Bucks., The Open University Press, 1972. – 93 p. ill. (The Open University. Arts: A 2nd level course. The age of revolutions. Units 11 and 12.) 2528
- Waltz, Matthias. Jean-Jacques Rousseau zur Funktion der Literatur. (Germanisch-roman. Monatsschr., Heidelberg, N.F. 22, 1972, S. 255–267.) 2529
- Rosselet, Claire. Catalogue de la correspondance de J.-J. Rousseau (lettres expédiées et reçues) conservées à la Bibliothèque de la ville de Neuchâtel. 3: Lettres originales autographes adressées à J.-J. Rousseau. Neuchâtel, Henri Messelier, 1972. – 271 p. (Bibliothèque de la ville de Neuchâtel.) 2530
- Scanlan, Timothy Michael. Communication, separation and death in Rousseau's La Nouvelle Héloïse. Thesis phil. Case Western Reserve University 1971. Ann Arbor, Michigan, University Microfilms, 1972. – IV, V, 181 leaves. 2531
- Simons, Madeleine Anjubault. Amitié et passion: Rousseau et Sauttersheim. Genève, Droz, 1972. – 126 p. pl. (Histoire des idées et critique littéraire. 128.) 2532
- Verri, Antonio. Studi roussoiani in Italia. Bologna, Pàtron, 1972. – 53 p. 2533

- Rousseau, Jean-Jacques.** Wolff, Reinhold. Die Ästhetisierung aufklärerischer Tabukritik bei Montesquieu und Rousseau. Diss. phil. München, Wilhelm Fink, 1972. – 183 S. (Romanica monacensia. 3.) 2534
- Voir aussi No. 846, 2252, 2384, 2395.
- Savary, Léon.** Savary, Léon. L'Association des amis de Léon Savary présente Léon Savary, 1895–1968. Chronique donnée à Radio-Lausanne, enregistrée en 1961. [Disque.] Préf. de Paul Vallotton. Intermèdes musicaux ... Réalisation de Richard-Edouard Bernard. [Lausanne, Assoc. des amis de L' Savary, 1972.] – 33 t. 2535
- Schaffner, Jakob.** Fringeli, Dieter. Das Tabu J' Schaffner. (Schweizer Monatshefte 52, 1972/73, S. 743–755.) 2536
- Schibli, Emil.** Widmer, Max. E' Schiblis [1891–1958] Lebenslauf. 2. Abschn.: Von seiner Wahl als Lehrer in Lengnau bis zu seinem Tode. 1918–1958. (Hornerbll. 1972, S. 14–43. Portr.) [Enth.] S. 41–43: Bibliographie u. Werkverzeichnis. [Beide Teile auch als SA. Lengnau, 1971–72. – 2 Bde. 27, 30 Bl. ill.] 2537
- Schoeck, Paul.** Kamer, Paul. P' Schoeck [1882–1952] und sein «Tell» (1920). Zum 20. Todestag am 30. Juni (1952). (Vaterland, Luzern, 1972, Nr. v. 1. Juli. Portr., Abb.) 2538
- Wiget, Theophil Fritz; Leutenegger, Béatrice. Paul Schoeck zum 20. Todestag [1882–1952]. (Bote der Urschweiz 1972, Nr. v. 30. Juni; Schwyzer Ztg. 1972, Nr. v. 30. Juni. Portr.) [Auch als SA.] 2538a
- Schreiber, Emil.** Suter, Paul. Zum Andenken an E' Schreiber (1888–1972). (Baselbieter Heimatbll. 37, 1972, S. 181–184. Portr.) 2539
- Schulthess, Barbara.** Siehe auch No. 2409.
- Simler, Johann Wilhelm.** Thomas, James Charles. J' W' Simler [1605–1672], ein Zürcher Dichter des Barock. (Zürcher Taschenb. 92, 1972, S. 48–56. Portr.) 2540
- Spegnas, Gion Not.** Thöni, G. Peder. President cirquital Gion Not Spegnas [1888–1971], Tinizong. – Or dalla mappa «Ultima raschlada da Rosas e Spegnas 1971» de G' N' Spegnas. (Igl noss sulom 51, 1972, p. 7–11, 12–15. portr.) 2541
- Spinas, Otto.** Simeon, Duno. O' Spinas [1888–1971]. (Cal. Romontsch 113, 1972, p. 346–350. portr.) 2542
- Spitteler, Carl.** Müri, Walter. Carl Spittelers Rede vom 14. Dezember 1914 Unser Schweizer Spandpunkt rhetorisch betrachtet. Vortrag. Zum Druck besorgt von G[ertrud] Müri u. Max Imhof. Bern, H. Lang, 1972. – 51 S. (Schriften der Literarischen Gesellschaft Bern. 10.) 2543
- Staël, Anne-Louise-Germaine de.** Œuvres posthumes de Madame la baronne de Staël-Holstein. Précédées d'une notice sur son caractère et ses écrits [par Albertine Adrienne Necker-de Saussure]. Réimpr. en facs. de l'éd. de Paris, 1861. Genève, Slatkine Reprints, 1967. – IV, 515 p. 2544
- Andlau, [Béatrice], Ctesse d'. Mathieu de Montmorency: Réflexions sur M^{me} de Staël. (Cah. Staëliens n° 14, 1972, p. 4–17.) 2545
- Balayé, Simone. Fonction romanesque de la musique et des sons dans «Corinne». (Romantisme, Revue de la Société des études romantiques, N° 3, 1972, p. 17–32.) 2545a
- Balayé, Simone. Madame de Staël et Michele Leoni. (Cah. Staëliens n° 14, 1972, p. 68–70.) 2546
- Binoux, Paul. Madame de Staël et Goethe. (Ecrits de Paris, Paris, 1972, sept., p. 85–87.) 2547

- Staël, Anne-Louise-Germaine de.** Candaux, Jean-Daniel. Le théâtre de M^{me} de Staël au Molard (1805-6). Témoignages d'auditeurs genevois et calendrier des spectacles. (Cah. Staëliens n° 14, 1972, p. 19-32.) 2548
- Françon, François. Deux visiteurs illustres d'Aix-les-Bains: M^{me} Récamier et M^{me} Germaine de Staël. (1809-1810.) (Cahiers de l'Alpe, La Tronche-Montfleury, a. 10, 1972, n° 57, 102-107.) 2549
- Laurent, Marcel. Prosper de Barante et Madame de Staël. Maringues, Saint-Laure, chez l'auteur, 1972. - 178 p. pl. (Les cahiers d'Alceste. 3.) 2550
- Pange, Victor de; King, Norman. La bibliothèque anglaise de M^{me} de Staël. (Cah. Staëliens n° 14, 1972, p. 33-67.) [Liste des livres anglais et concernant l'Angleterre ayant appartenu à M^{me} de Staël, d'après des recherches effectuées au château de Broglie.] 2551
- M^{me} de Staël et l'esprit républicain v. No. 1329.
- Voir aussi No. 2384, 2395, 2399, 2400.
- Tönjachen, Rudolf Olaf,** 1896-1971. Poesias v. No. 341, 342.
- Töpffer, Rodolphe** v. No. 2063.
- Turel, Adrien.** Goldschmidt, Hermann Levin. Schwelle und Spannung. Gedenken an A' Turel [1890-1957]. (Zürcher Almanach 1972, S. 225-229.) 2552
- Ullmann, Regina.** Merkel, Gertrud Eva. Das epische Werk Regina Ullmanns. Thesis phil. Cornell University, [Ithaca, N. Y.,] 1956. Ann Arbor, University Microfilms, 1972. - VII, 251 Bl. 2553
- Walser, Robert.** Schneider, Jean-Claude. Robert Walser (1878-1956). (Nouv. Rev. française, Paris, 1972, n° 229, p. 59-62.) 2554
- Weck, Jean de.** B[utignot], M[adeleine]. J' de Weck a 80 ans [le 14 févr. 1972]. (La Liberté, Fribourg, 1972, n° du 14 févr.) 2555
- Wieland, Christoph-Martin.** Poitzsch, Manfred A. Zeitgenössische Persiflagen auf C. M. Wieland und seine Schriften. Bern, H. Lang; Frankfurt/M., P. Lang, 1972. - 217 S. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Literatur und Germanistik. 46.) 2556
- Zollinger, Albin.** Guggenbühl, Hans. A' Zollinger - Walter Guggenbühl. Zeugnisse einer Künstlerschaft. [Briefe Zollingers an W' Guggenbühl aus den Jahren 1915-1941.] (Küsnachter Jahresbl. 1972, S. 29-32.) 2557
- Wieland, Georges. Pfannenstiel und Bohnenblust, zwei Romane von Albin Zollinger. Interpretation. Diss. phil. I Zürich 1972. - 100 S. 2558
- Gesellschaftsproblematik bei A. Zollinger s. No. 2389.
- Zschokke, Heinrich.** Bäschlin, Karl. Zum 200. Geburtstag H' Zschokkes [1771-1848]. (Gegenwart 33, 1972, S. 28-38. Portr.) 2559
- Finto, Billy Don. The narrative technique of Heinrich Zschokke, [1771-1848]. Diss. phil. Vanderbilt University 1970. Ann Arbor, Michigan, University Microfilms, 1972. - I, VI, 228 leaves. 2560
- Zschokkes Verdienste um die schweizerische Forstwirtschaft s. No. 1448.
- Zuckmayer, Carl.** Der helle Klang. Zu Carl Zuckmayers 75. Geburtstag in Amriswil. [Texte von C' Z' mit] e. Brief von Carl J. Burckhardt [u. Photos]. Amriswil, Amriswiler Bücherei, 1972. - 34 S. Abb. 2561

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

- Endrei, Walter. Wilhelm Tell und das ungarische Kartenspiel. (Schweizer Volkskunde 62, 1972, S. 47–52. Abb.) 2562
- Savi, Plinio. Due leggende della **Capriasca**. (Folklore svizzero 62, 1972, p. 79–80.) 2563
- Cotti, Anna. Come è nata una leggenda **capriaschese**. (Folklore suisse 62, 1972, p. 23–25.) 2564
- Boschung, Moritz. **Murtenlinde** und Murtenlauf in Sage und Wirklichkeit. (Beitr. z. Heimatkunde d. Sensebezirkes 42, 1972, S. 80–93. Taf.) 2565
- Pfluger, Elisabeth. Zwei **Oltner** Sagen. (Jurabll. 34, 1972, S. 121–122.) 2566
- Rüedi, Chr. Die Sage um den Namen Albeina, **Saaser Alp**. (Bündner Kal. 131, 1972, S. 55–56.) 2567
- Pfluger, Elisabeth. **Solothurner** Sagen. Fotos: Ernst Zappa. Hrg. vom Regierungsrat des Kantons Solothurn. Solothurn, Staatskanzlei, 1972. Auslfg.: Kantonale Drucksachenverwaltung, Solothurn. – 412 S. 12 Taf. 2568
- Jech, Jaromír. Versuch einer Rekonstruktion. [Uri.] (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 68/69, 1972/73, S. 269–276.) [Betr. die Publikation d. 3. Bd. d. Sammlung «Sagen aus Uri» von Josef Müller, Basel 1945.] 2569
- Blank, Arnold. Sagen aus dem **Wägital**. (Die Alpen 48, 1972, S. 1–6.) 2570

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Urbain, Jacques. Document relatif à l'ancienne chanson populaire traditionnelle en Suisse romande. Essai (en préparation). Genève, chez l'auteur, nov. 1972. – 54 f. multigr. [Contient e. a.] p. 8–25: Bibliographie du XVI^e au XX^e. 2571
- Zulauf, Max. Das Volkslied in der Schweiz im 19. Jahrhundert. Hrg. von der Schweizer Musikforsch. Gesellschaft, Sekt. Bern, Solothurn u. Westschweiz, zu ihrem 50jähr. Bestehen. Bern, Stuttgart, Paul Haupt, 1972. – 83 S. Notenbeisp. 6 Taf. 2572
- «Beresinalied» s. No. 1778.
- Der Deserteur: Literarische Interpretation u. gesellschaftlicher Erwartungshorizont s. No. 2385.
- Duthaler, Georg. Die Märsche des Bsatzigpfeifers in **Furna**. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 68/69, 1972/73, S. 83–90. Abb.) 2573

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Redensarten – woher sie stammen dürften. (Schweizer Bauer-Kal. 78, 1972, S. 60.) 2574
- Tschopp, Charles. Sprichwörter und Redensarten früherer Zeiten. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 97 v. 27. Febr.) 2575

Die drei Mareien s. No. 2595.

- Keller, Hans E[rich]. Ruuchi, aber Heimetsprooch. [Basel.] (Baselbieter Heimatbl. 37, 1972, S. 178-181.) 2576
- Kurmann, Hans. Luzerner Alltagsglossen. (Luzerner Haus-Kal. 171, 1972, S. 75-76.) 2577
- Cattaneo, Giovanni. Modi di dire del dialetto di Roveredo. Parte 3. (Almanacco Mesolcina e Calanca 35, 1972, p. 115-122.) 2578

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

- Aebischer, Paul. Neuf études sur le théâtre médiéval. [Réimpression.] Genève, Droz, 1972. – 176 p. (Université de Lausanne: Publ. de la Fac. des Lettres. 19.) [Contient] p. 11-12: Bibliographie des travaux de l'auteur relatifs au théâtre du Moyen Age. – p. 67-82: A propos du «Gouvert d'Humanité de Jean d'Abondance». Sur les origines savoyardes de l'auteur. – p. 83-94: Un fragment de rôle comique datant du début du XIV^e siècle retrouvé dans un manuscrit déposé aux Archives cantonales du Valais, à Sion. – p. 95-116: Le «Mystère de Saint-Bernard de Menthon». Une œuvre littéraire valdôtaine? – p. 117-143: Le lieu d'origine et la date des fragments de farces en franco-provençal retrouvés à Fribourg. – p. 145-153: L'auteur probable des farces en franco-provençal jouées à Vevey vers 1520. – p. 155-174: Le théâtre dans le Pays de Vaud à la fin du moyen âge. 2579
- Bortenschlager, Wilhelm. Theater Spiegel. Ein Führer durch das moderne Schauspiel. Bd. 4: Schweizer und österreichische Autoren. München, Wels, Verl. Welsermühl, 1972. – 360 S. 2580
- Palmer, Peter. Schweizer Bühnenwerke des 20. Jahrhunderts. Verzeichnis. Zürich, Zürcher Forum, 1972. – 108 S. 2581
- Rettung der schweizerischen Filmvergangenheit. Ein Programm zur Auffindung, Aufarbeitung und Erhaltung von Dokumenten aus der Geschichte des Schweizer Films. Red.: Rolf Mühleemann. Text: Freddy Buache u. Hanspeter Manz. (Der Bund, Bern, 123, 1972, Nr. 6 (9. Jan.). Faks.) 2582
- Baugeschichte des jetzigen **Basler** Stadttheaters s. No. 1876.
- Stadler, Edmund. Das Volksschauspiel **Burgdorfs** im 16. Jahrhundert. (Burgdorfer Jb. 39, 1972, S. 22-42. Faks.) 2583
- Müller, Iso. Das **Disentiser** Studententheater 1657-1879. (Studien u. Mitt. z. Gesch. d. Benediktiner-Ordens u. seiner Zweige, München, 83, 1972, S. 246-273.) 2584
- Genève**. Théâtre de M^{me} de Staël au Molard, 1805-1806 v. No. 2548.
- Kommission für Film- und Fernscherziehung im Kt. **Luzern** s. No. 2276.
- Schaub, Martin. Der **Zürcher** Film zwischen Poesie und Didaktik. (Zürcher Almanach 1972, S. 220-224.) 2585
- Spörri, Reinhart. 5 Spielzeiten des Theaters am Neumarkt [Zürich, 1966-1971]. (Zürcher Almanach 1972, S. 96-102. Abb.) 2586
- Bard, Jean**. Bard, Jean. Qui es-tu, Arlequin? Récit de ma vie. Neuchâtel, Victor Attinger, 1972. – 208 p. 2587

- Gilles, Jean Villar dit. Vogel, Eric. Gilles** (78 ans). 1932-1972: 40 ans de chansons vaudoises et au service de la liberté. (Tribune de Genève 1972, n° du 1^{er} nov. portr., ill.) 2588
- Godard, Jean-Luc.** Cinque Film: Fino all'ultimo respiro; Questa è la mia vita; Una donna sposata; Due o tre cose che so di lei; La Cinese. A cura di Gianni Rondolino. Trad. di Bianca Kyler e Gianni Rondolino. Torino, G. Einaudi, 1972. - 379 p. tav. (Saggi. 492.) 2589
- Agel, Henri. Le cas Godard. (Les Echos de St-Maurice 68, 1972, p. 107-114.) 2590
- Steinberger, Emil.** Emil. Foto-Konzeption: Mondo Annoni. Gestaltung: E' S'. Luzern, Harlekin-Verl., 1972. - 131 S. Abb. 2591

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. - Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. - Glockenguss s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. - Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

- Flaksman, Alice M. Music education in Switzerland. Diss. phil. University of Akron (Ohio) 1972. - IX, 280 leaves. fig. 2592
- Savoff, Sava; Sturzenegger, Richard. Staatliche oder private Konservatorien in der Schweiz? Zwei Referate von der Boswiler Tagung über das schweizerische Musikleben. (Schweiz. Musikzeitung 112, 1972, S. 24-27.) 2593
- Rindlisbacher, Otto. Das Klavier in der Schweiz. Klavichord, Spinett, Cembalo, Piano-forte. Geschichte des schweizerischen Klavierbaus 1700-1900. Bern, München, Francke, 1972. - 268 S. Abb. Beil.: 1 Falttaf. 2594
- Vogel, Traugott. Die drei Mareien. (Singt u. spielt 39, 1972, S. 19-21. Abb.) [Betr. die Herkunft des Ryte-Rössli-Spruches.] 2595
- Jagd nach Kirchengesangbüchern s. No. 264.
- Musik als Mittler zwischen Ungarn und der Schweiz s. No. 703.
- «Beresinalied» s. No. 1778.
- Alphorn in der Schweiz s. No. 2778.
- Hauser, Albert. Musikalische Erziehung und Ausbildung im **Aargau**. Bestandesaufnahme und Entwurf. Bericht über das 12. Aargauer Gespräch der Stiftung Pro Argovia am 18. und 19. Juni 1971 ... Aarau, Sauerländer, 1972. - 64 S. (Schriftenreihe des Philipp-Albert-Stapfer-Hauses auf der Lenzburg. 7.) 2596
- Holstein, Peter. **Basler** Jugendkonzerte [1927-1972]. (Basler Stadtbuch 1972, S. 154-166.) 2597
- Geering, Arnold. Von den **Berner** Stadtpfeifern. (Schweizer Beitr. z. Musikw. Sér. 3, 1, 1972, S. 105-114.) 2598
- Mencelin-Roeser, Marianne. **Der Einsiedler** «Cantus paschalis» (von Notker Balbulus) und die Alphornweise. Eine Richtigstellung. (Archiv f. Musikwissenschaft 29, 1972, S. 209-212.) 2599
- Imprimerie musicale **fribourgeoise** s. No. 2665.

- Tappolet, Claude. La vie musicale à **Genève** au dix-neuvième siècle (1814-1918). Genève, Alex. Jullien, 1972. – 216 p. 12 pl. (Mémoires et documents publ. par la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève. 45.) 2600
- Pfiffner, Ernst. Zum 30jährigen Bestehen der Kirchenmusikschule **Luzern**. (Kathol. Kirchenmusik 97, 1972, S. 253-255.) 2601
- Bolliger, Joh. Baptist. Die Chororgel von **Mariastein**. (Mariastein 18, 1971/72, S. 18-20. Abb.) 2602
- Musikalisches Hausfest in Alt-**Rorschach** s. No. 1994.
- Geiser, Brigitte. Volksmusikinstrumente aus dem Kanton **Schwyz**. (Schweizer Volkskunde 62, 1972, S. 33-44. Abb.) 2603
- Stenzl, Jürg. Repertorium der liturgischen Musikhandschriften der Diözesen Sitten, Lausanne und Genf. 1: Diözese Sitten [**Sion**]. Freiburg/Schw., Jürg Stenzl. Komm.: Universitätsverl., Freiburg/Schw., 1972. – 383 S. Abb., Noten, Taf. (Veröffentlichungen d. Gregorianischen Akad. zu Freiburg/Schw. N.F. 1.) 2604
- Baumann, Max Peter. Aus Tradition und Gegenwart der Volksmusik im Oberwallis. [**Valais**.] Brig, Stockalper-Archiv, 1972. – 59 S. Abb. Notenbeisp. (Schriften des Stockalper-Archivs in Brig. 23.) 2605
- Windisch**: Chorfenster u. Orgel s. No. 2101.
- Zoltán Kodály's Beziehungen zu **Zürich** s. No. 581.
- Orgelbau im Kanton **Zürich** s. No. 1527.
- Euler, Leonhard**. Busch, Hermann Richard. Leonhard Eulers Beitrag zur Musiktheorie. Regensburg, Gustav Bosse, 1970. – IV, II, 142 S. Fig. Notenbeisp. (Kölner Beitr. z. Musikforschung. 58.) 2606
- Geering, Arnold**. Festschrift Arnold Geering zum 70. Geburtstag. Beitr. z. Zeit u. z. Begriff des Humanismus vorwiegend aus d. Bereich der Musik. In Zusammenarb. mit ehemal. Schülern des Jubilars. Hrg. v. Victor Ravizza. Bern, Stuttgart, P. Haupt, 1972. – 257 S. Portr., Fig. [Enth. u. a.] S. 9-31: Humanismus und Humanität in Hermann Hesses «Glasperlenspiel». Von Hans Jürg Lüthi. – S. 89-109: Zur Kirchenmusik im Berner Münster vor der Reformation. Von Jürg Stenzl. – S. 111-117: Bemerkungen zur rhythmischen Gestalt des Hugenottenpsalters. Von Gerhard Aeschbacher. – S. 119-128: Neues zu Bartholomäus Frank [1482-1522]. Von Martin Stachelin. – S. 129-138: «Ars perfecta» – zu Glareans Auffassung der Musikgeschichte. Von Ernst Lichtenhahn. – S. 167-184: Der Johannes-Altar des Niklaus Manuel. Von Max Huggler. – S. 201-209: Nachklang humanistischer Heimatdichtung aus entlegenem Bergtal (aus der Walsersiedlung Gressoney südlich des Monterosas). Von Paul Zinsli. – S. 211-230: Maultrommelfunde in der Schweiz. Von Werner Meyer u. Hans Oesch. – S. 247-257: Veröffentlichungen von A' Geering. Zugest. von Michael Markovits. 2607
- Mohr, Ernst**. Blume, Friedrich. E' Mohr siebzigjährig. Zum 4. März 1972. (Acta musicologica 44, 1972, S. 29-31.) 2608
- Geering, Arnold. Ein Leben im Dienst der Musikwissenschaft. Ernst Mohr zum 70. Geburtstag [am 4. März 1972]. (Der Bund, Bern, 1972, Nr. v. 5. März.) 2609
- Mooser, R[obert]-Aloys**. Pittard, Françoise. R.-Aloys Mooser (1876-1969) et sa bibliothèque musicale. (Musées de Genève 13, 1972, n° 124, p. 4-7. portr., fig.) 2610

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

- Beck, Conrad.** Larese, Dino; Schuh, Willi. Conrad Beck: Eine Lebensskizze. – Der Komponist und sein Werk. Amriswil, Amriswiler Bücherei, 1972. – 54 S. Portr. [Enthält] S. 33–53: Werkverzeichnis. 2611
- Brunner, Adolf.** Billeter, Bernhard. A' Brunner [geb. 1901]. Zürich, Kommissionsverl. Hug & Co., 1972. – 35 S. Portr. (Neujahrsbl. der Allg. Musikges. Zürich 156, 1972.) [Enth.] S. 33–55: Chronologisches Werkverzeichnis. 2612
- Buenzod, Emmanuel.** Berchtold, Alfred. E' Buenzod. – E' Buenzod: la passion de la musique. Par Pierre Hugli. – Inédit posthume d'E' Buenzod sur Jules Supervielle. (Gazette de Lausanne, 1972, n° des 23/24 sept.) 2613
- Matter, Jean. Hommage à Emmanuel Buenzod [1893–1971]. (Rev. musicale suisse 112, 1972, S. 30–31.) 2614
- Büsser, Henri.** Jaton, Henri. H' Büsser [né en 1872] fête son 100^e anniversaire. (La Liberté, Fribourg, 1972, n° des 15/16 janv.) 2615
- Corboz, Michel.** Pierre Hugli. Interprètes: M' Corboz. (Rev. musicale suisse 112, 1972, p. 27–30. portr.) 2616
- Cortot, Alfred.** Lettres inédites d'A' Cortot 1877–1962. Prés. par Pierre Meylan. (Rev. musicale de Suisse romande 25, 1972, n° 3, p. 8–11. portr., facs.) 2617
- D'Alessandro, Raffaele.** Marretta-Schaer, Luise. R' d'Alessandro [1911–1959]. Leben und Werk. Diss. phil. Bern 1972. – 258 Bl. Noten, Taf. 2617a
- De Cristophoris, Doroteo.** Canzonette spirituali sopra la nascita del Bambin. Gesù composte da me Canonico D' De Cristophoris, 1829 e donate a' miei discepoli da impararsi. P. 2. (Almanacco Mesolcina e Calanca 35, 1972, p. 73. ill.) 2618
- Dolf, Tumasch.** Michael, Jacob. T' Dolf – tarda undrientscha 1889–1963. (Annalas da la Soc. retorumantscha 85, 1972, p. 9–22. ritr.) 2619
- Foppa, Gieri.** Halter, Toni. G' Foppa [† 1971]. (Cal. Romontsch 113, 1972, p. 355–357. portr.) 2620
- Frank, Bartholomäus,** 1482–1522, Kantor am St. Vinzenzen-Münster zu Bern s. No. 2607.
- Fröhlich, Friedrich Theodor.** Sarbach, Pierre. Friedrich Theodor Fröhlich, 1803–1836. Diss. phil. I Zürich 1972. Teildruck: 19 S. [Im Buchh. vollst.: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Paul Haupt, Bern, Stuttgart.] 2621
- Ganz, Rudolf.** Jaton, Henri. Un ultime hommage à R' Ganz [1877–1972]. (La Liberté, Fribourg, 1972, n° du 25/26 nov. portr.) 2622
- Holzer, Gerhard.** Munk, Eric. Portrait d'un compositeur suisse: G' Holzer [né en 1932] et la musique de notre temps. (La Liberté, Fribourg, 1972, n° du 11/12 mars. portr.) 2523
- Honegger, Arthur.** Fischer, Kurt v. A' Honeggers 1. veröffentlichtes Lied aus dem Jahre 1914. (In: Musa-Mens-Musici. Im Gedenken an Walther Vetter. Leipzig, VEB. Deutscher Verl. f. Musik, [1969]. – S. 383–388. ill.) 2624
- Pavčinskij, S(ergej Erazmovič). Simfoničeskoe tvorčestvo A. Oneggera. [Das sinfonische Werk A. Honeggers.] Moskva, Vsesojuznoe izdatel'stvo «Sovetskij kompozitor», 1972. – 226 S. Musiknoten. [In kyrillischer Schrift.] 2625

- Iselin, Ludwig.** Weber, Angelika. Die Lautentabulatur des L' Iselin [1559–1612]. Eine kritische Übertragung der Lautentabulatur Basel U.B. Ms. F. IX. 23. [Mit] Beiheft, Mémoire licence lettres Fribourg 1972. – 76 f. dactylogr., V+22 f. multigr., facs. 2626
- Jesinghaus, Walter.** Amaducci, Bruno. W' Jesinghaus. Genova 13 VII 1902–Faido 17 IX 1966. Le opere – gli scritti – gli studi – la documentazione – le scoperte. Lugano 1970. – 31 f. poligr. 2627
- Kunz, Ernst.** Br[acher], A[lbin]. Musikdirektor E' Kunz zum 80. Geburtstag [am 2. Juni 1971]. – Sommerwende. Von E' Kunz. (Lueg nit verby 47, 1972, S. 58–59. Portr.) 2628
- Wyss, Hans. Musikdirektor Ernst Kunz 80jährig. [am 31. Juni 1971]. (Oltner Njbl. 30, 1972, S. 21–24. Portr.) 2629
- Leitner, Ferdinand.** F' Leitner, musikalischer Oberleiter d. Zürcher Opernhauses. Zum 60. Geburtstag am 4. März 1972. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 107; Tages-Anzeiger, Zürich, 1972, Nr. 53.) 2630
- Marek, Czeslaw.** Czeslaw Marek, geboren am 16. September 1891. Werkverzeichnis. Zürich, Schweizerisches Musik-Archiv, 1972. – III, 6 Bl. vervielf. 2631
- Moeschinger, Albert.** Oesch, Hans. A' Moeschingers [geb. 1897] Briefwechsel mit Thomas Mann [1948–1949]. «Doktor Faustus» bewirkte des Komponisten Hinwendung zur Zwölftontechnik. (Schweiz. Musikzeitung 112, 1972, S. 3–11.) 2632
- Obrist-Suter, Ernst.** Weber, Rudolf. Musikdirektor E' Obrist-Suter 1887–1971. (Zofinger Neujahrsbl. 57, 1972, S. 119–120. Portr.) 2633
- Raff, Joachim.** Kälin, Josef; Marty, Anton. Leben und Werk des vor 150 Jahren geborenen Komponisten Joachim Raff. Jubiläumsschrift zur Denkmaleinweihung in Lachen (Schweiz). Zürich, [Froschaugasse 5,] [Joseph-]Joachim-Raff-Gesellschaft, 1972. – 63 S. 4 Taf. [Enthält] S. 49–62: Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienener Werke Joach. Ruffs; Unveröffentlichte und verlorengegangene Werke; Diskografie. 2634
- Rousseau, Jean-Jacques.** Eisenmann, Will. Wer komponierte den «Devin du Village»? (Schweiz. Musikztg. 112, 1972, S. 210–211.) 2635
- Kiernan, Colm. Rousseau and music in the french enlightenment. (French Studies, Oxford, 26, 1972, S. 156–165.) 2636
- Schibler, Armin.** Schibler, Armin. Werkverzeichnis 1971. Zürich, beim Autor, 1972. – 15 S. Portr. 2637
- Schmid, Erich.** Schneider, Peter Otto. Interpreten: E' Schmid [geb. 1907]. (Schweizer. Musik-Ztg. 112, 1972, S. 160–163. Portr.) 2638
- Schmidlin, Johannes.** Jenny, Markus. J' Schmidlin, 1722–1772, der erste namhafte Kirchenchorkomponist der deutschsprachigen Schweiz. (Evangel. Kirchenchor 77, 1972, S. 66–72.) 2639
- Schoeck, Othmar.** Othmar Schoeck, geboren 1. September 1886, gestorben 8. März 1957. Werkverzeichnis. Zürich, Schweiz. Musik-Archiv, 1972. – I, 27 Bl. als Beil. vervielf. 2640
- Sutermeister, Heinrich.** Larese, Dino. H' Sutermeister. [Mit e.] Brief [u. e.] Werkverzeichnis von Heinrich Sutermeister. Amriswil, Amriswiler Bücherei, 1972. – 42 S. Portr. 2641
- Vogt, Hans.** Hans Vogt, geboren 3 März 1909. Werkverzeichnis. Zürich, Schweizer. Musik-Archiv, 1972. – I, 5 Bl. vervielf. 2642

- Zmutt, Simon.** Stenzl, Jürg. Das Musikheft des S' Zmutt von Sitten [XVI. Jh.]. Sitten, Kapitelarchiv, Tir. 87-4. (Schweizer Beitr. z. Musikw. Ser. 3, 1, 1972, S. 115-132.) 2643
- Zumbach, André.** Flechtner, Michel-Richard. A' Zumbach (né en 1931), un vrai musicien qui croit en la musique. (La Liberté, Fribourg, 1972, n° du 23/24 sept. portr.) 2644

Musikvereine / Sociétés de musique

- 50 Jahre Zentralschweizerischer Jodlerverband, 1922-1972. Jubiläumsschrift. [Luzern] 1972. - 131 S. Abb. 2645
- Uniformes historiques ou costumes régionaux des corps de musique. - Costumes des clubs de yodleurs v. No. 2756.
- Widmer, Urs. 100 Jahre Musikverein **Arlesheim**, 1872-1972. Jubiläumsschrift. Arlesheim 1972. - 28 S. Abb. 2646
- 50 Jahre Knabenmusik **Baden**. Zustellung: Fritz Umhang. [Baden] 1972. - 38 S. Abb. 2647
- Müller, Hans Konrad. 25 Jahre **Badener** Musikschule. (Badener Njbl. 1972, S. 65-70. Abb.) 2648
- Ziegler, Hans. 50 Jahre **Basler** Orchester-Gesellschaft 1921/22-1971/72. Gedenkschrift. Karikaturen von Ernst Vogel u. Heinz Klose. Basel 1972. - 119 S. Abb. 2649
- 75 ans Chœur de l'Eglise française de Berne/**Bern**. Réd.: Pierre-David Botteron. Réalisation de la plaquette: Pierre Weiss. Berne [1970]. - IV, 46 p. ill. 2650
- Hundert Jahre Männerchor Nordquartier **Bern** 1872-1972. Jubiläumsschrift. Bern, Fr. Rickli, 1972. - 32 S. Abb. 2651
- La Chanson de **Fribourg** a vingt ans [1952-1972]. Interview de l'abbé Pierre Kaelin. Propos recueillis par R[ichard] Flechtner. (Liberté, Fribourg, 1972, n° du 9/10 déc. ill.) 2652
- Duparc, Madeleine. La Société de musique du canton de **Genève** et sa bibliothèque (1823-1852). Travail présenté à l'Ecole de bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme. Genève 1972. - I, 18 f. multigr., facs h. t. 2653
- Ribi, Ernst. 25 Jahre Heimatchörli **Gottshaus** [1947-1972]. Jubiläums-Feier. Gottshaus 1972. - 8 S. Abb.; vervielf. 2654
- Büssard, Otto. 100 Jahre Musikgesellschaft **Köniz** 1872-1972. Köniz, K. Bolliger, 1972. - 34 S. Abb. 2655
- Burdet, Jacques. L'Orchestre symphonique de **Lausanne** 1903-1914. (Rev. hist. vaud. 80, 1972, p. 155-208. pl.) [Contient e. a.] p. 187-204: Répertoire de l'Orchestre symphonique de Lausanne 1903-1914. - p. 205-208: Musiciens de l'Orchestre symphonique de Lausanne 1903-1914. 2656
- Baur, Willy. 100 Jahre Musikgesellschaft **Oberhofen**, 1872-1972. Festschrift. Oberhofen 1972. - 18 S. 2657
- Kern, Albert. 100 Jahre Stadtmusik **Winterthur**, 1872-1972. Winterthur 1972. - 32 S. Abb. 2658

- Kern, Albert. 100 Jahre Stadtmusik **Winterthur** 1872–1972. (Winterthurer Jahrb. 1972, S. 291–309. Abb., Portr.) 2659
- Dreissig Jahre Collegium musicum, **Zürich**. Leitung: Paul Sacher. Die Konzerte des Kammerorchesters Collegium musicum, Zürich, 1941–1971. [Beitr. von] Daniel Bodmer [u. a.]. Zürich, Atlantis-Verl., 1972. – 116 S. Abb. [Enth.:] S. 7–15: Walter Schultess' Vertonung eines Distichons von Hugo von Hofmannsthal. Von Willi Schuh. 2660

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse / Imprimerie. – Librairie. – Edition. – Presse

Papiergeschichte s. auch G 2 Gewerbe und Industrie. – Typographenverbände s. G. 2 Gewerkschaften, Genossenschaften. – Buchkunst s. II J.
Histoire du papier cf. aussi II G 2 Artisanat. Industrie. – Fédérations de typographes cf. II G 2 Syndicats. Coopératives. – Art du livre cf. II J.

Allgemeines / Généralités

- Dutoit, Ernest; Wandelière, Frédéric; Descloux, Charles. **Albeuve**, un lieu d'éditions remarquables. (La Liberté, Fribourg, 1972, n° des 17/18 juin. ill.) 2661
- 150 Jahre Helbing & Lichtenhahn in **Basel**. Von Gustaf Adolf Wanner ... [u. a.]. (Basler Nachr. 1972, Nr. v. 28. Okt. Beil., Abb.) 2662
- Erasme, imprimerie **bâloise** et France v. No. 105.
- Museum f. Papier, Schrift u. Druck in **Basel** s. No. 355.
- 50 Jahre Buchhandlung und Verlag Herbert Lang, **Bern**. [1921–1971.] (Schweiz. Versicherungs-Zschr. 39, 1971/72, S. 279–281.) 2663
- Imboden, Gabriel. **Berner** Verlage: Herbert Lang & Cie. AG. – Verl. Hans Huber, Bern, Stuttgart, Wien. – Verl. Benteli & Co. – Geographischer Verl. Kümmerly & Frey [1852–1972]. – Verl. Hallwag AG, Bern und Stuttgart. – Verl. Stämpfli & Cie. AG. – Verl. Paul Haupt AG, Bern u. Stuttgart. – Viktoria-Verl. – Verl. A. Francke AG, Bern und München. Die Jahre der Vergangenheit. – Verl. A. Francke AG, Bern u. München. Die Arbeit der Gegenwart. – (Der Bund, Bern, 1971, Nr. v. 26. Sept., v. 24. Okt., v. 12. Dez.; 1972, Nr. v. 12. März, v. 30. Apr., 4. u. 18. Juni, v. 10. Sept., v. 8. u. 15. Okt. Abb.) 2664
- Stenzl, Jürg. L'imprimerie musicale **fribourgeoise** à l'époque baroque [XVII^e–XVIII^e s.]. (La Liberté, Fribourg, 1972, n° des 4/5 mars. facs.) 2665
- Kaufmann, Hans. Aus dem Stadtarchiv: Hundert Jahre Buchdruck in **Grenchen** [1872–1972]. (Solothurner Ztg. 66, 1972, Nr. 215, 216 (15. u. 16. Sept.). Faks.) 2666
- Vontobel, H[einri]ch; Greb-Vontobel H[ans] P[eter]. 60 Jahre [1912–1972] Druckerei Vontobel [**Meilen**]. (Heimatb. Meilen 1972, S. 57–80. Taf.) 2667
- Notizie sulla stamperia Landi di **Mendrisio** v. No. 884.
- Schweizer. Graph. Gewerkschaft. Sektion **St. Gallen** 1922–1972 s. No. 1712.

- 100 Jahre Typographia **Schaffhausen** 1872–1972. Von Ernst Illi. Schaffhausen 1972. – 59 S. Abb. 2668
Rhein-Verlag in **Zürich** s. No. 554.
- Aeschlimann, Willy**, fondateur de l'Almanach du Vieux-Genève, 1879–1971 v. No. 308.
- Bodmer-Hörler, Karl**. Weber, Martin. K' Bodmer-Hörler, Schriftsetzer b. Buchdr. Stäfa AG, Stäfner Chronist, 3. Aug. 1898 bis 3. Febr. 1972. (Zürichsee-Ztg. 1972, Nr. 29.) 2669
- Breitenmoser, Albin**. Zingg, Theo. A' Breitenmoser – 25 Jahre Verleger und Schifffahrts-Redaktor [1947–1972]. (Strom und See 67, 1972, S. 15.) 2670
- Burckhardt-Sarasin, Carl**, 1873–1971 v. No. 316.
- Mermod, Henri-Louis**. Salut à H'-L' Mermod. (Rev. de Belles-Lettres 96, 1972, n° 1, p. 28–67. portr., facs.) [Contient e. a.] p. 31–32: Présence. Par Gustave Roud. – p. 33: Images. Par Philippe Jaccottet. – p. 34–40: Souvenirs. Par René Creux. – p. 41–42: Esquisse. Par Pierre Beausire. – p. 43–44: Hommage. Par Edmond Gilliard. – p. 46–67: Lettres à H'-L' Mermod. Par Louis Aragon, André Breton, Max Jacob, André Gide, Valéry Larbaud, Paul Valéry. 2671
- Wandelière, Frédéric. Un hommage à Henri-Louis Mermod, le mécène exemplaire. – [Textes de] Gustave Roud, Edmond Gilliard. – 2 lettres inédites de Valéry Larbaud et Max Jacob. (La Liberté, Fribourg, 1972, n° des 1/2 avril. portr.) 2672

Druckwerke / Imprimés

- Tecoz, René-Maurice. Essai bibliophilique sur quelques anciens livres suisses de plantes vénéneuses et sur les «Giftgewächse Deutschlands» de [Eduard] Winkler. (Librarium 15, 1972, p. 166–179. facs., ill.) 2673
- Rééditions suisses de l'«Encyclopédie» v. No. 2396.
- Goff, Frederick R. Variations in Berthold Ruppel's Bible, the first book printed in Switzerland [at **Basel**]. (Gutenberg-Jb. Mainz, 1972, S. 66–78. Faks.) [Aussi en tiré à part.] 2674
- Prijs, Bernhard. Zur Geschichte der [**Basler**] Haas'schen Hebraica. (Theolog. Zschr. 28, 1972, S. 118–124. Abb., Faks.) 2675
- Aquilon, Pierre. Notes sur quelques éditions de la Bible au XVI^e siècle [entre autres à **Genève**]. (Bibl. d'Humanisme et Renaissance 34, 1972, p. 105–114. facs.) 2676
- Lökkös, Antal. Une impression **genevoise** de 1502 (Genava 20, 1972, p. 205–215. fig.) 2677
- Strehler, Hermann. Gesellen- oder Stammbüchlein, **St. Gallen** 1582. Mainz, Verl. der Gutenberg-Gesellschaft, 1972. – 16 S. (Kleiner Druck d. Gutenberg-Gesellschaft. 89.) [Betr. auch den Graphiker Jost Ammann.] 2678
- Erschröckliche und wahrhaftige Wunderzeichen 1543–1586. Faksimiledruck von Einblattdrucken aus der Sammlung Wikiana in der Zentralbibliothek **Zürich**. Hrg. und kommentiert von Bruno Weber. [Faksimilebd.] [Kommentarbd.:] Wunderzeichen und Winkeldrucker 1543–1586. Dietikon, Urs-Graf-Verl., 1971/72. – 2 Bde. 26 Bl. 20 Taf.; 153 S. ill. 2679

Presse, Zeitungen und Zeitschriften / Presse. – Journaux. – Périodiques

- Couperus, Marianne. L'étude des périodiques anciens. Colloque d'Utrecht. Paris, Ed. A.-G. Nizet, 1972. – 221 p. [Contient] p. 126–171: Les gazettes helvétiques. Inventaire provisoire des périodiques littéraires et scientifiques de langue française publiés en Suisse de 1693 à 1795. Par Jean-Daniel Candaux. 2680
- Répertoire de la presse suisse = Leitfaden der Schweizer Presse = Repertorio della stampa svizzera. 1971–1972. Genève, Data Information Services, 1972. – 8 vol. 2681
- 125 Jahre **Aargauer Tagblatt**. Jubiläumsausgabe [1847–1972]. Von Erich Zimmerlin ... [u. a.]. (Aargauer Tagbl. 1972, Nr. v. 12. Juni. Abb.) 2682
- 100 Jahre **Anzeiger für das Oberfreiamt** 1869–1972 s. No. 723.
- Thürer, Georg. 250 Jahre **Appenzeller Kalender**. Ein Beitrag zur Literatur des kleinen Mannes [1721–1971]. (Rorschacher Njbl. 62, 1972, S. 125–144. Faks., Abb.) [Darin genealog. Angaben über die Fam. Tobler.] [Auch als SA.] 2683
- Gallus Jakob Baumgartner als Mitarbeiter der **Appenzeller Zeitung** 1829–1831 s. No. 340.
- Aujourd'hui**. Table générale, 1929–1932. Par Francine Barthassat. Lausanne, Centre de recherches sur les lettres romandes, 1972. – 43 f. multigr. 2684
- 50 ans **Courrier de Berne** 1922–1972. (Courrier de Berne 50, 1972, n° 29 (3 nov.). ill.) [Contient] 1922–1972: Au fil des ans. Par Jean-Jacques Joho. – Les minorités linguistiques et l'administration fédérale. L'état de la question. – L'École de langue française à Berne. Par Georges Perrin. – Souvenirs de l'époque. Par Claude Grosgrurin. – Presque trente ans ... Par William Wenger. – Mémoires et aveux d'un faux journaliste. Par Ernest Wüthrich. – Les sociétés d'expression française à Berne. 2685
- *** Tendances actuelles dans la presse: «**Domaine public**» par lui-même. (Civitas 54, 1971/72, p. 256–261.) 2686
- 25 Jahre **Der Dreiklang** [1947–1972]. Hauszeitschrift Hug & Co. Zürich. (Der Dreiklang 25, 1972, Nr. 25, Bl. 1–75. Abb., vervielf.) 2687
- Chuard, Jean-Pierre. Il y a cent ans aujourd'hui (16 décembre 1872): notre journal devenait un quotidien d'information. [**Feuille d'Avis de Lausanne.**] (24 Heures. Feuille d'Avis de Lausanne 1972, n° des 16/17 déc. portr., ill.) 2688
- Figurina helvetica**. Register der veröffentlichten Aufsätze 1942–1971 s. No. 1755.
- Jotterand, Franck. 23 ans de «gazette littéraire» [**Gazette de Lausanne**, 1949–1972]. (Gazette de Lausanne 1972, n° des 29/30 janv.) 2689
- Rousset, Paul. «**Genava**», une revue cinquantenaire (1923–1972). (Musées de Genève 13, 1972, n° 130, p. 20–22. ill.) 2690
- Hornerblätter**. Orts- u. Sachregister 1942–1972 s. No. 754.
- Hülferuf der deutschen Jugend**, 1841–1843, u. **Junge Generation**, 1842–1843 s. No. 509.
- Jahresbericht der Geographischen Gesellschaft von Bern**. Verzeichnis der veröffentl. Arbeiten u. Nachrufe 1924/1972 s. No. 2144.
- Bogel, Else. Die älteste Zeitung St. Gallens (Ordinari **Neue Wochen-Zeitung**, 1685). Eine Neuigkeit für die Pressegeschichte unserer Stadt. (St. Galler Tagbl. 1972, Nr. v. 5. Aug. Faks.) 2691

- Schöbi, Josef. Betrachtungen zu einem Zeitungsjubiläum: (Der **Rheintaler** 1846-1971). (Unser Rheintal 29, 1972, S. 107-111.) 2692
- Schnyder, Moia. Die «**Rote Revue**». 1930-1940. (Profil 51, 1972, p. 6-11, 53-57, 87-90, 119-123.) 2693
- Spinas, Christoffel. Igl's dus Ramassaders [**Der Sammler**, 1779-1784, **Der Neue Sammler**, 1804-1812]. (Igl'noss sulom 51, 1972, p. 116-130.) 2694
- Schweizer Beiträge z. allg. Gesch. = Etudes suisses d'hist. générale.** Register der Bde 1-20 s. No. 303.
- Beddoes and the «**Schweizerischer Republikaner**» s. No. 519.
- Schweizerisches Archiv für Verkehrswissenschaft.** Inhaltsverzeichnis d. Jahrgänge 1946-1971 s. No. 1568.
- Wyrsch, Jakob. Die Anfänge der «**Schweizer Rundschau**». (Stanser Student 29, 1971/72, S. 13-18, 41-41. Portr.) 2695
- Der Volksfreund.** Tagblatt für das Toggenburg und für das Fürstenland. 1897-1972. 75 Jahre im Dienste der Öffentlichkeit. (Der Volksfreund, Flawil, 1972, Sonder-Nr. v. 24. Mai.) 2696
- Zeitschrift für schweizerisches Recht.** Gesamtregister 1952-1971 s. No. 1186.
- Zuger Neujahrsblatt.** Register 1933-1971 s. No. 955.

Pressestimmen / Echos de presse

- Gottfried Keller im Spiegel der **Luzerner** Presse s. No. 2490.
- Volksabstimmung von 1920 im Spiegel des **Meilener** «Volksblattes» s. No. 1234.

Journalisten / Journalistes

- Bischofberger, Jacob.** Auer, Hirsch. J' Bischofberger [1903-1972]. (Bündnerwald 25, 1972, S. 225-226. Portr.) 2697
- Doka, Carl.** Begegnungen. (C. D. blickt zurück.) Zug, Buchdr. Zürcher, 1972. - 167 S. [Privatdruck.] 2698
- Dubois, Eddy.** Aux quatre coins des souvenirs. Lausanne, 24 Heures, 1972. - 128 p. ill. pl. 2699
- Enderlin, Hans.** Metz, Peter. Dr. H' Enderlin [1888-1971]. (Bündner Jahrb. 14, 1972, S. 172-173. Portr.) 2700
- Fleg, Edmond,** 1874-1963 s. No. 1405, 2446.
- Kreiser, Helen** s. No. 2496.
- Kriesi, Hans.** Arglist der Zeit. Wie es mir in der Politik erging. Frauenfeld 1970. - 97 Bl. Losebl.-Ausg. 2700a
- Ninet, John.** Correspondance d'un Suisse en Egypte v. No. 661.

- Nordmann, Roger.** Roger Nordmann, l'âme et le souffle de la «Chaîne du Bonheur». Par Marcel Bezençon, Paul Vallotton, Jean-Pierre Méroz. (Interview). – Une générosité débordante. Par Jean-Claude Mayor. (Tribune de Genève 1972, n° du 8 août. portr.) 2701
- **Barras, Pierre.** Hommage à Roger Nordmann [fondateur de la Chaîne du Bonheur, 1919–1972]. Destin d'une amitié. (La Liberté, Fribourg, 1972, n° des 12/13 août. ill.) 2702
- Oechslin, Carl.** Brotbeck, Kurt. In Memoriam C' Oechslin [1916–1971]. (Gegenwart 33, 1972, S. 309–313.) 2703
- Rieter, Fritz.** Bodmer, Daniel. F' Rieter, 21. Okt. 1887 bis 25. Febr. 1970, [Hrg. der «Schweizer Monatshefte», 1945–1970]. (Zürcher Taschenb. 92, 1972, S. 129–134. Portr.) 2704
- Rychner, Max.** Basler, Otto. M' Rychner [1897–1965] zum 75. Geburtstag [am 8. April 1972]. (Die Tat, Zürich, 1972, Nr. v. 8. April.) 2705
- Savary, Léon,** 1895–1968 v. No. 2535.
- Schmid, Hans Rudolf.** Hans Rudolf Schmid zum 70. Geburtstag. [Mit Beitr. verschiedener Verfasser, H' R' Schmid betreffend.] Hrg.: Rudolf Keller, Yolande Maurer. Zürich, Schweizer Feuilleton-Dienst; Zürich, Verein für wirtschaftshistorische Studien, [1972]. – 105 S. Abb. Taf. [Umschlagtitel:] HRS 70. [Enth. u. a.:] S. 98–101: Bibliographie. 2706
- Walliser, Otto.** Erinnerung an O' Walliser, Redaktor, 1890–1969. (St.-Ursen-Kal. 119, 1972, S. 87–88. Portr.) 2707
- Zollikofer, Hans.** H' Zollikofer zum 70. Geburtstag [am 11. Februar 1972]. (St. Galler Tagbl. 1972, Nr. v. 11. Febr. Portr.) [Auch als SA.] 2708

N. Volkskunde, Ethnographie und verwandte Gebiete / Folklore. – Ethnographie

Allgemeines und Kulturgeschichtliches / Généralités. – Histoire des mœurs

- Trümpy, Hans. Die Volkskunde in schweizerischen Bibliographien. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 68/69, 1972/73, S. 676–684.) 2709
- Burckhardt-Seebass, Christine. Industrievolkskunde – Industriesoziologie – Heimatkunde. (Schweizer Volkskunde 62, 1972, S. 81–88.) 2710
- Une culture, pour qui, pour quoi, comment? Par Denis de Rougemont ... [e. a.]. (Alliance culturelle romande n° 18, 1972, p. 1–160. ill.) [Contient e. a.] p. 59–63: Syndicalisme révolutionnaire et culture (canton de Vaud 1905–1914). Par André Lasserre. 2711
- Edelmann-Knöpfel, Frida. Us em Lebe vo de F' Edelmann-Knöpfel (1864–1921). Schriftleitung: Ida Bleiker u. Armin Müller. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 29, 1972, S. 21–38. Portr.) 2712