

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1972 (1972)
Artikel: Allgemeines = Généralités
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152845>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Trenker, Luis. Bergwelt – Wunderwelt. München, Gütersloh, Wien, C. Bertelsmann, 1972. – 96 S. Taf. [Betr. u. a.:] S. 16–18: Albrecht v. Haller [1708–1777]. – S. 19–24: Horace Bénédict de Saussure [1740–1799]. – S. 41–44: Alexander Burgener. – S. 76–81: Hermann Geiger. 1811

Drama am **Palü** s. No. 2799.

Katastrophe am **Wetterhorn** s. No. 2804.

Heer, Oswald. Les voyages à travers les Alpes du professeur Oswald Heer (1809–1883). (Les Alpes 48, 1972, p. 141–144.) 1812

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

Sektion Am Albis [**Affoltern a. A.**]: Festschrift zum 75-jährigen Bestehen der Sektion Am Albis SAC, 1897–1972. Affoltern a. A. 1972. – 127 S. Abb. 1 Karte. 1 Beil. Beil.: Mitgliederverzeichnis. Stand 30. April 1972. – 24 S. 1813

Weber, Hans; Ris, Hans. 25 Jahre Sektion **Seeland** Schweizer Alpenklub 1947–1972. (Klub-Nachr. 22, 1972, Nr. 6, 6 S. unpag. Abb.) 1814

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'Art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Quellen / Sources

Ticinensia. Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 882.

Darstellungen / Etudes

Artistes de la Suisse romande. Ausstellung, Kunsthalle Basel, 21. Okt.–19. Nov. 1972. [Katalog.] Basel 1972. – 43 S. 1815

31 artistes suisses contemporains. Exposition, Galeries nationales du Grand Palais, [Paris.] 18 février–10 avril 1972. Catalogue. Paris 1972. – 79 p. ill. [Notices biographiques.] 1816

Giovane arte svizzera. Pubbl. in occasione della mostra, [chiesa Rotonda,] Milano, 1972. Milano, Arti grafiche Fiorin, 1972. – 320 p. ill. 1817

- Das neunzehnte Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, H. 4, S. 161–266. Abb.) [Enth.:] S. 161–168: Ludwig Vogel (1788–1879), «Kapuziner im Dorf». Ein nazarenisches Genrebild und seine Vorstudien. Von Rainald Fischer. – S. 169–173: Ein romantischer Wandbilderzyklus im Pfarrhaus von Oberwil (Baselland). Von Hans Rudolf Heyer. – S. 174–184: Polychromie in Kirchen des 19. Jahrhunderts. Von André Meyer. – S. 185–193: Das gotische Zimmer im Schöneck, Basel. Von Margarete Pfister-Burkhalter. – S. 194–200: Schloss Schadau. Von Max Grütter. – S. 201–206: Das Bürgli in Wädenswil. Von Reto Locher. – S. 207–220: Antonio Croci, architetto (1823–1884). Von Bruno Reichlin u. Fabio Reinhart. – S. 221–238: Ferdinand Stadlers (1813–1870) Beteiligung an ausländischen Wettbewerben. Von Andreas Hauser. – S. 239–255: Die Basler Hauptpost. Von Georg Germann. – S. 256–266: 200 Jahre Betonbau. Von Othmar Birkner. 1818
- Knoepfli, Albert. Schweizerische Denkmalpflege. Geschichte und Doktrinen. [Mit franz. und engl. Zusammenfassung.] Zürich, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1972. – 240 S. Abb. (Beitr. z. Gesch. d. Kunstwissenschaft in der Schweiz. 1. Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft: Jahrb. 1970/71.) 1819
- Kneubühler, Theo. Kunst: 28 Schweizer. Luzern, Galerie Raeber, 1972. – 188 S. ill. 1820
- Schweizer Kunst heute. Ausstellung, Museum Bochum, Kunstsammlung, (30. 9.–19. 11.) 1972. Katalog. [Von] Peter Spielmann, Märgit Staber, Walter Schönenberger. Bochum 1972. – 141 S. ill. (Profile. 10.) 1821
- Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera. Zeitschrift der Ges. schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten = Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses = Periodico della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri. [Jg. 1, Nr.] 1 ff.: [Juni 1972]. Zürich, GSMBA. – 1972 ff. ill. [Erscheint 10mal jährl.] 1822
- Beiträge zur Geschichte der Kunstwissenschaft in der Schweiz. Nr. 1, 1970/71 ff. s. No. 366.
- Briefe aus den «Dada»-Jahren s. No. 551.
- Christophorus in d. Schweiz. Verehrung in bildlichen u. kultischen Zeugnissen s. No. 1117.
- Activité de la Confédération dans le domaine de la culture v. No. 1307.
- Aargauer** Künstler. Jahresausstellung 1972, Aargauer Kunsthau, Aarau, 16. Dezember 1972–14. Januar 1973. Katalog. Aarau 1972. – 34 S. ill. 1823
- Heyer, Hans-Rudolf. Ortsbilderschutz im Kanton **Basel-Landschaft**. (Jurabll. 34, 1972, S. 162–166. Abb.) 1824
- 11 junge **Basler** Künstler. Ausstellung, Kunsthalle Basel, 2. Sept.–8. Okt. 1972. Katalog. Basel 1972. – 49 S. Abb. 1825
- Artisti della valle di **Blenio** v. No. 896.
- Wien, Alexander. **Bodensee** für Kenner. Bd. 1: Kunst, Kultur, Geschichte. 2: Landschaft, Erholung, Wirtschaft. Würzburg, Echter, 1972. – 2 Bde. 232, 212 S. Abb. 1826
- Tier- und Bandornamentik auf Inventarstücken des Gräberfeldes **Bülach** s. No. 377.
- Steiner, Rudolf. Architektur, Plastik und Malerei des ersten Goetheanum [in **Dornach**]. 3 Vorträge ... Hrg.: Ernst und Magdalena Weidmann. Dornach Rudolf-Steiner-Verlag, 1972. – 70 S. (Vorabdruck der Rudolf-Steiner-Gesamtausgabe.) 1827
- Trésors de **Fribourg**. Collections du Musée de Fribourg. Exposition, Musée Dobrée, [Nantes,] juillet–octobre 1972. Catalogue. [Nantes] 1972. – 36 p. ill. 1828

- Artistes de **Genève**. Catalogue-annuaire publ. à l'occasion des expositions du 17 novembre–29 décembre 1972, Musée Rath, Genève. Genève, Société des peintres, sculpteurs et architectes de Suisse, Section de Genève, 1972. – 135 p. ill. 1829
- Zeller, Willy. Kunst und Kultur in **Graubünden**. Illustrierter Führer. Fotos vom Verf. Hrg. vom Verkehrsverein für Graubünden, Chur. Bern. Paul Haupt, 1972. – 246 S. Taf. 1830
- Gemäldeausstellung Trubschachen, 5, 1972: **Graubünden** und Tessin/**Ticino**. 21 Künstler mit 160 Bildern und Grafiken aus Privatbesitz und Museen. Katalog. Trubschachen 1972. – 51 S. ill. 1831
- Maroggia**. Arte v. No. 911.
- Kunstschaffen im **Rheintal**: In memoriam Kunstmaler Eugen Menzi, 1897–1971. Von Leo Broder. – Arthur Benz, [Maler, geb. 1916]. Von S. Scherrer. – Zwei Künstler im Werdenberg: Esther Gantenbein, [Malerin, geb. 1920]; Hans-Peter Widrig, [Bildhauer, geb. 1945]. Von Liselotte Schöbi-Hohmeister. – Otto Rausch, Bildhauer, Maler, [geb. 1923]. Von Josef Eugster. – Hans Rubin, Balgach, Handwerker und Künstler. Von Josef Schöbi. (Unser Rheintal 29, 1972, 169–170, 171, 172–173, 173–176, 177–178. Portr., Abb.) 1832
- Wyder, Bernard. Art carolingien à **Saint-Maurice**. (Treize Etoiles 22, 1972, n° 12, p. 18–20. ill.) 1833
- Six jeunes artistes de St-Gall [**St. Gallen**]: Larry Peters, Bernhard Tagwerker, Hans Schweizer, Karl Anton Fürer, Heinz Reifler, Ueli Bänziger. Exposition, Musée historique de l'Ancien-Evêché, Lausanne, 13 octobre–12 novembre 1972. [Catalogue.] Lausanne 1972. – 24 p. ill.; annexe: 7 f. 1834
- Schwarze Kappe des Klosters **Sankt Gallen** s. No. 1201.
- Sankt Gotthard** Hospiz aus der Sicht des Denkmalpflegers s. No. 919.
- Kuenzi, André. Château de La **Sarraz**: Cinquantenaire de «La Maison des Artistes» [1922–1972]. (24 Heures. Feuilles d'Avis de Lausanne 1972, n° du 22 juin. portr., ill.) 1835
- La **Sarraz**, château du milieu du monde v. No. 933.
- Ringger, Peter; Perrin, Jean-Claude. Die Inventarisierung der kulturhistorischen Objekte [von **Schlieren**]. 2. Schlieren, Vereinig. f. Heimatkunde, 1972. – 24 S. Taf. (Jahrh. von Schlieren. 10.) 1836
- Donnet, André. Guide artistique illustré de **Sion**. Photos par Jean-Marc Biner. [Sion, 9, rue des Vergers.] Sedunum Nostrum. – 112 p. ill. (Sedunum Nostrum: Annuaire N° 2, 1972.) 1837
- I monumenti d'arte e di storia del canton **Ticino**. 1: Locarno e il suo circolo. (Locarno, Solduno, Muralto e Orselina.) Di Virgilio Gilardoni. Basel, Birkhäuser, 1972. – XVI, 544 p. (I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. 60.) 1838
- Christ, Franz. Kunst im Tessin [**Ticino**]. Ronco sopra Ascona, Andragogium, Gropengiesser, 1972. – 128 S. ill. 1839
- Tristan Tzara, Dada et l'expressionnisme à **Zürich** v. No. 2407.
- Marinetti et Tzara à **Zürich** s. No. 2408.
- Müller, René J. **Zuger** Künstler und Kunsthandwerker, 1500–1900. Zug, Kalt-Zehnder, 1972. – 331 S. Abb. 1840
- Appiani**, Künstlerfamilie s. No. 475.
- Baltensperger, Pierre**. Nizon, Paul. P' Baltensperger (geb. 1927), Goldschmied, Juwelier, Galeriebesitzer u. Künstler. (Turicum 1972, März, S. 16–17. Abb.) 1841

Mandrot, Hélène de. Château de La Sarraz. Hommage à Hélène de Mandrot [† 1948]. Trésors du Musée Romand. Jean Lecoultré [né en 1930]. Exposition du cinquantenaire de la Maison des Artistes [1922–1972]. Lausanne, Impr. vaudoise, 1972. – 22 p. portr., ill. 1842

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

Die Gottfried-Keller-Stiftung s. No. 761.

Die Werke Hodlers in der Sammlung Arthur Stoll in **Arlesheim** s. No. 2044.

Bilder aus dem Buchser-Nachlass d. Kunstmuseums **Basel** s. No. 192.

Collections du Musée de **Fribourg** v. No. 1828.

Graubünden. Bilder u. Grafiken aus Privatbesitz u. Museen s. No. 1831.

Museum zu Allerheiligen, **Schaffhausen**: Die Zeichnungen des 16. und 17. Jahrhunderts. Katalog. [Text von] Friedrich Thöne. Hrg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, und von der Kunstabt. des Museums zu Allerheiligen . . . Zürich, Schaffhausen 1972. – 173 S. ill. (Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen. 1.) [Betr. bes. den Kt. Schaffhausen u. die Schweiz im allg.] 1843

Thurgauer Heimatschutz s. No. 879.

Ticino. Bilder u. Grafiken aus Privatbesitz u. Museen s. No. 1831.

La collection Oskar Reinhart du Römerholz [à **Winterthur**]. [Catalogue.] Introd.: Lisbeth Stähelin. Trad. de l'allemand par Claude Grosgrin. Winterthour [1972]. – 53 p. XLI pl. 1844

Leisi, Ernest. Gautier, Léopold. E' Leisi, vétéran et membre d'honneur [du Heimatschutz], 1878–1970. (Heimatschutz, éd. fr., 67, 1972, p. 21–23.) 1845

Platter, Felix. Landolt, Elisabeth. Materialien zu F' Platter als Sammler und Kunstfreund. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 72, 1972, S. 245–306. Abb.) [Der 3. Teil betr. die Beziehungen Platters zum Adel im Elsass.] 1846

Riese, Otto. Orientalia helvetica: Ukiyo-E. Japanische Farbholzschnitte aus der Sammlung von Professor Dr. O' Riese, Pully (VD). Geleitwort von Cornelius Ouwehand. – Aperçus von O' Riese. (Asiat. Studien 26, 1972, S. 69–119. Abb.) 1847

Schneider, Hugo. 17 Jahre Präsident des Schweizerischen Burgenvereins. Ein Rück- und Ausblick. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver. 45, 1972, S. 473–480. Abb.) 1848

Weck, Jean de, Président de la Société des amis des beaux-arts de Fribourg v. No. 2555.

Kunstkritik / Critique d'art

Itten, Johannes. Werke und Schriften s. No. 2054.

Sulzer, Johann Georg. Blankenburg, Friedrich v. Literarische Zusätze zu J' G' Sulzers Allgemeiner Theorie der schönen Künste, (1796–1798). Reprogr. Nachdr. [der Ausg.] Leipzig 1796–1798. Frankfurt a. M., Athenäum[-Verlag], 1972. – 3 Bde. IV, IV, 651, 578, 518 S. (Athenäum Reprints.) 1849