

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1972 (1972)

Artikel: Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152846>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mandrot, Hélène de. Château de La Sarraz. Hommage à Hélène de Mandrot [† 1948]. Trésors du Musée Romand. Jean Lecoultré [né en 1930]. Exposition du cinquantenaire de la Maison des Artistes [1922–1972]. Lausanne, Impr. vaudoise, 1972. – 22 p. portr., ill. 1842

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

Die Gottfried-Keller-Stiftung s. No. 761.

Die Werke Hodlers in der Sammlung Arthur Stoll in **Arlesheim** s. No. 2044.

Bilder aus dem Buchser-Nachlass d. Kunstmuseums **Basel** s. No. 192.

Collections du Musée de **Fribourg** v. No. 1828.

Graubünden. Bilder u. Grafiken aus Privatbesitz u. Museen s. No. 1831.

Museum zu Allerheiligen, **Schaffhausen**: Die Zeichnungen des 16. und 17. Jahrhunderts. Katalog. [Text von] Friedrich Thöne. Hrg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, und von der Kunstabt. des Museums zu Allerheiligen . . . Zürich, Schaffhausen 1972. – 173 S. ill. (Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen. 1.) [Betr. bes. den Kt. Schaffhausen u. die Schweiz im allg.] 1843

Thurgauer Heimatschutz s. No. 879.

Ticino. Bilder u. Grafiken aus Privatbesitz u. Museen s. No. 1831.

La collection Oskar Reinhart du Römerholz [à **Winterthur**]. [Catalogue.] Introd.: Lisbeth Stähelin. Trad. de l'allemand par Claude Grosgrin. Winterthour [1972]. – 53 p. XLI pl. 1844

Leisi, Ernest. Gautier, Léopold. E' Leisi, vétéran et membre d'honneur [du Heimatschutz], 1878–1970. (Heimatschutz, éd. fr., 67, 1972, p. 21–23.) 1845

Platter, Felix. Landolt, Elisabeth. Materialien zu F' Platter als Sammler und Kunstfreund. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 72, 1972, S. 245–306. Abb.) [Der 3. Teil betr. die Beziehungen Platters zum Adel im Elsass.] 1846

Riese, Otto. Orientalia helvetica: Ukiyo-E. Japanische Farbholzschnitte aus der Sammlung von Professor Dr. O' Riese, Pully (VD). Geleitwort von Cornelius Ouwehand. – Aperçus von O' Riese. (Asiat. Studien 26, 1972, S. 69–119. Abb.) 1847

Schneider, Hugo. 17 Jahre Präsident des Schweizerischen Burgenvereins. Ein Rück- und Ausblick. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver. 45, 1972, S. 473–480. Abb.) 1848

Weck, Jean de, Président de la Société des amis des beaux-arts de Fribourg v. No. 2555.

Kunstkritik / Critique d'art

Itten, Johannes. Werke und Schriften s. No. 2054.

Sulzer, Johann Georg. Blankenburg, Friedrich v. Literarische Zusätze zu J' G' Sulzers Allgemeiner Theorie der schönen Künste, (1796–1798). Reprogr. Nachdr. [der Ausg.] Leipzig 1796–1798. Frankfurt a. M., Athenäum[-Verlag], 1972. – 3 Bde. IV, IV, 651, 578, 518 S. (Athenäum Reprints.) 1849